

АНТИКУЛЬТУРА

В Москве решили пустить под снос дом архитектора Нирнзее

Мария Климанова

30 декабря заместитель мэра Москвы Марат Хуснуллин выступил с заявлением о сносе комплекса зданий на Садовнической улице, 9, строения 1-4, связанных с именами знаменитых деятелей культуры и искусства.

Подобное решение было озвучено после того как комиссия при Правительстве Москвы по рассмотрению вопросов осуществления градостроительной деятельности в границах достопримечательных мест и зон охраны объектов культурного наследия под председательством Хуснуллина на своем заседании 24 декабря 2014 г. разрешила снести два дома из этого ансамбля, не приняв во внимание то обстоятельство, что по нему была проведена государственная историко-культурная экспертиза, а ее заключение еще 15 декабря 2014 г. было представлено в установленном порядке в Министерство культуры Российской Федерации. Ведь по действующему законодательству все эти здания, единый ансамбль подлежат государственной охране как выявленные памятники, и их снос не предусматривается. Стоит отметить, что присутствующие на комиссии депутаты-коммунисты Владимир Родин и Елена Шувалова выступили против подобного решения городских чиновников.

За сохранение исторического литературного памятника выступает ряд общественных организаций, деятели культуры, известные писатели, в числе которых Сергей Шаргунов и Захар Прилепин. На имя президента Путина написано обращение, подписанное десятками литераторов, при-



зывающее остановить разрушение исторического памятника.

«Историческая ценность этого архитектурного памятника не вызывает сомнений. Мы обращаемся к Вам еще и потому, что памятник этот очень тесно связан с историей нашей литературы, с ее выдающимся периодом — Серебряным веком, со многими авторами этого времени и, в частности, с именем Сергея Есенина. В нынешнем третьем корпусе 9-го дома в 1913-1916 гг. располагалась редакция легендарного журнала «Млечный путь», издаваемого московским меценатом Алексеем Михайловичем Чернышевым. Того самого журнала, который открыл читателю юного Есенина и многих других ярчайших авторов Серебряного века. Здесь, на творческих вечерах, состоялись одни из первых его выступлений. Завсегдатаями этих вече-

ров и авторами журнала были И. Северянин, А. Новиков-Прибой, Вс. Мережковский, Ф. Шкулев, Б. Пильняк и многие другие. Именно этот корпус по решению комиссии должен быть полностью снесен ради строительства подземной парковки «многофункционального офисного центра».

Нам горько осознавать, что этот вопиющий незаконный снос произойдет в канун юбилея великого поэта — 120-летия со дня его рождения. И, что печальнее всего, с этого циничного преступления может начаться год, который объявлен в России Годом литературы», — говорится в обращении.

В свою очередь, газета «Правда Москвы» берет эту тему под контроль и будет информировать читателей о дальнейшей судьбе исторического архитектурного ансамбля.

СТИХИ В КОНВЕРТЕ

Козел и Медведь

Один Козел, чтоб поиметь халяву,
Вдруг захотел лесную всю державу
Себе с козлятами своими подчинить.
И встал вопрос: а как же дальше быть?

Пошел Козел к Медведю, разъяснил
Премудрости козлиные и, кстати,
О прибылях сказать он не забыл
И что Медведь получит в результате.
Медведь, благоволя Козлу с семьей,
Забыл о долге и не помня чести,
Провозгласил: «Конец Стране Лесной!
А новой мы с Козлом управим вместе».
И что же? Козлоногая семья
Совместно с жадной медвежачьей стаей
Всех обокрала, в норы загнала,
Объела все. От корня до сучья.
Теперь под управлением Козла
В лесу уж правит балом Царство Зла.
Медведь в берлоге, обалдев от храпа,
Заботливо сосет чужую лапу.
Гудит весь лес: «А что же делать нам?
Куда деваться белкам и кротам,
Как выжить зайцам, как прожить куницам
И как ежатам бедным прокормиться?»
Тут старая и мудрая Ворона
Прокаркала из поредевшей кроны:
«Вы выход ищите? А выход здесь таков:
Загнать козлов на стойбище козлов».
Но без морали что ж за басня?
Должно быть все предельно ясно.
И видно всем, как светлым днем,
В чем здесь мораль и вывод в чем.
Совет Вороны вы слышали?
В нем содержание морали.

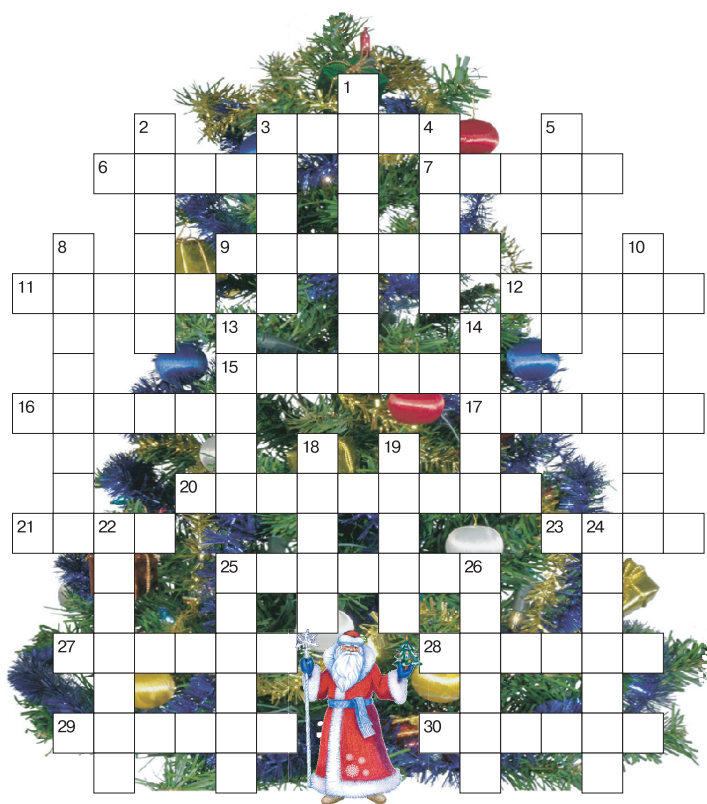
Виталий Левиценко

Менялись годы, маски, лица
Но не менялась заграница,
Она лишь видоизменилась,
Лишь демократией прикрылась.
Когда присмотришься в натуру,
Всё тот же волк в овечьей шкуре.

Всё изменилось в одночасье,
Мир раскололся на две части,
Извечный спор добра и зла,
А между ними — полоса.
По Украине сквозь сердца
Проходит эта полоса,
Здесь Сталинград, здесь Рубикон,
Здесь наш последний бастион.

Сергей Андреев

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 3. Шуба Деда Мороза. 6. Сильный холод, мороз. 7. Место в церкви, откуда читают рождественские проповеди. 9. Процесс в ельнике незадолго до Нового года. 11. Автор пьесы «Старый Новый год». 12. Выходной день вне графика после Нового года. 15. «Хобби» незамужних девушек в крещенский вечерок. 16. Роль Сергея Филиппова в «Карнавальная ночи». 17. Австралийский город, где готовят Дедов Морозов для универмагов. 20. Новогоднее оформление елки. 21. Вид искусства, обязательный в новогодней программе. 23. Веселый спутник новогоднего праздника. 25. Новогодний цветок у китайцев. 27. Исаак — автор рассказа «Новогодняя суббота». 28. «Раз, два, три, ... гори!» 29. Она украшает Деда Мороза. 30. Праздник на дармовшину.

По вертикали: 1. «Боезапас» для новогоднего карнавала. 2. При каком руководителе страны 1 января в СССР впервые стало нерабочим днем? 3. Индийский поэт, автор стихотворения «Новый год». 4. В нее превращается новогодняя красавица после двухнедельных торжеств. 5. Чем 1 января нового года венгры, умытаясь, трут руки вместо мыла? 8. Яркие кружочки, оставшиеся после новогоднего бала. 10. Отечественная кинозвезда, вспыхнувшая в «Карнавальная ночи». 13. Человек, проводящий новогоднюю ночь в казино. 14. Советская эстонская певица. 18. Остров, на котором Максим Горький семь раз встречал Новый год. 19. Наполнитель воздушных шаров. 22. Режиссер-постановщик кинокомедии «Карнавальная ночь». 24. Корнеплод для носа снеговика. 25. Вода поверх льда. 26. Если он даже спит в новогоднюю ночь — «служба идет».

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 3. Шуба Деда Мороза. 6. Сильный холод, мороз. 7. Место в церкви, откуда читают рождественские проповеди. 9. Процесс в ельнике незадолго до Нового года. 11. Автор пьесы «Старый Новый год». 12. Выходной день вне графика после Нового года. 15. «Хобби» незамужних девушек в крещенский вечерок. 16. Роль Сергея Филиппова в «Карнавальная ночи». 17. Австралийский город, где готовят Дедов Морозов для универмагов. 20. Новогоднее оформление елки. 21. Вид искусства, обязательный в новогодней программе. 23. Веселый спутник новогоднего праздника. 25. Новогодний цветок у китайцев. 27. Исаак — автор рассказа «Новогодняя суббота». 28. «Раз, два, три, ... гори!» 29. Она украшает Деда Мороза. 30. Праздник на дармовшину.

ПРАВДА
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».
Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г.
Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-495-602-51-10; 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru
Распространяется бесплатно, часть тиража по подписке.
Подписной индекс 11950.

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М»,
143400, Московская область, Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ №14-12-00521

Подписано в печать 12 января 2015 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00