



«УМЕРЕТЬ В СТАЛИНГРАДЕ» -

пронзительный документальный фильм Вахтанга Микеладзе

Казалось бы, сколько снято и написано об этом эталоне героизма - Сталинградской битве. Героический и не покорившийся проклятым фашистам легендарный город. Город-твердыня, город-скала, город-память, город-obelisk. Сакральный смысл Сталинградской Победы невозможно переоценить. Победы самого стойкого и непокоренного народа, который так и

любая «национальная квартира» с этой большой страной алеющей красным знаменем на всю планету? Нет, даже самая огромная ее «комната» — Россия - это только большой, но все-таки осколок. Осколок могучей народной страны Советов. Можно до блеска вычистить и навести порядок в своей маленькой комнатке, но если к тебе придет враг, ты все равно

фашистов - богатырская сила славян и выносливость степняков. В фильме автор сценария Юрий Краузе говорит: «Мы все дети войны. Мы не попали под фашистские бомбы только потому, что врага остановили на Волге. Я тогда жил на Урале. Мой отец делал танки, родной дядя сражался и погиб в Сталинграде. Вахтанг жил в Тбилиси, но тоже увидел войну.

му. С детства начинается любовь к своим друзьям, а значит, с детства начинается любовь к своей отчизне. И когда отчизна позовет тебя на решающий бой, ты пойдешь, не раздумывая. И если нужно, отдашь свою жизнь. Так было всегда.

Город на великой и прекрасной Волге стал не только эталоном мужества, стойкости и самопожертвования, он стал зримым проявлением того, о чем некоторые современники говорят с презрением и издевкой — он стал проявлением дружбы народов. Только единой советской семьей можно было задержать, отбросить, а в дальнейшем и разбить столь мощного врага, которым на тот момент была фашистская Германия.

Семнадцатилетняя участница Сталинградской битвы Мария Рохлина рассказывает в фильме о самой страшной бомбардировке Сталинграда: «Говорят - ад. Я ада не знаю, как в аду, но то, что было в этот день в Сталинграде, не поддается никакому описанию, никакому. Все рушилось, все горело. Горела вода, горел воздух, горели люди, горели камни, горел асфальт. Все плавилось. И невероятный грохот, а еще невероятный запах - страшный запах горелого человеческого тела. Ну разве я вам могу запах этот передать».

И советский интернациональный народ смог выстоять. Буквально вцепившись зубами в узкую волжскую береговую полосу земли, советские воины стояли насмерть под девизом «За Волгой для нас земли нет!» Так было. И уже многочисленные советские люди, прошедшие эту войну - ветераны Сталинградской битвы, они еще помнят об этом, помнят и стараются по мере своих уходящих сил донести эту память до подрастающего поколения.

А молодежь тем временем играет в новые компьютерные игры о Сталинградской битве.

Чтобы победить в одной из таких компьютерных игр, надо как можно больше убить защитников Сталинграда. Да, кадры наших мальчишек подростков, с азартом уничтожающих советских воинов, тоже есть в этом фильме. Вот так вот, деды и прадеды защищали, а внуки и правнуки с упоением расстреливают, пока в компьютерных играх, своих предков — победителей в войне с фашизмом. Воистину мудрое восточное выражение - хочешь победить врага, воспитай его детей.

В августе этого года к нам в город приезжал из Таджикистана ветеран Сталинградской битвы Хаким Халимов. Пожилой ветеран (89 лет) стоял и плакал у стены завода «Красный Октябрь», завода который он, семнадцатилетним мальчишкой, защищал когда-то.

У молодого Хакима был кушечек земли с малой родины - амулет. Стоя и плача у стены завода, Хаким говорит: «Вот это увидел - душа сразу болит. Ребята были, друзья были - где они? Нет их».

Вот такие они - «осколки» великого советского народа.

Сейчас уже вечер в Волгограде, я сижу и пишу эту статью в подвале легендарного Дома Павлова. Очень много последнее время ломается копий по вопросу переименования Волгограда в Сталинград. Что можно сказать по этому поводу. Мы должны нашим дедам и прадедам, очень много должны. И за жизнь нашу мирную, и за то, что не смогли уберечь от бурь и невзгод общий дом - Советский Союз, который защищали все национальности великой страны, и за который отданы миллионы и миллионы жизней.

Так позвольте уже немногочисленным нашим ветеранам... умереть в Сталинграде.

Эрик Ханымамедов



не смогли окончательно уничтожить - советского народа. Будь ты русский, узбек, татарин, туркмен, таджик или якут, ты, не задумываясь, в любой момент мог отдать жизнь за самое дорогое, что было у каждого советского человека - за нашу Советскую Родину. И это не красивый идеологический штамп, мы действительно ощущали, что это наша Родина - Советский Союз. Может ли сейчас сравнить-

выбежишь в коридор некогда общей квартиры и будешь звать на помощь соседей, даже если когда-то вы и ругались на общей коммунальной кухне.

Сталинград, Сталинградская битва - это защита своего большого и общего дома. Это великая мощь предков, когда, чтобы победить превосходящего врага, в советском народе проснулись и слились воедино - в мощный яростный удар против

Сколько мы уже сделали фильмов о войне?».

И режиссер картины Вахтанг Микеладзе отвечает: «Много. Хотя кажется, что в каждом фильме я что-то не доделал и проморгал. Эта картина совершенно иная. Это исповедь нашего поколения, потому что все начинается с детства».

Да, все начинается с детства. С детства начинается любовь к своим родителям, к своему до-

ВАНДАЛЫ ОСКВЕРНИЛИ ПАМЯТНИК ЛЕНИНУ, НАРИСОВАВ НА НЕМ ЧЕРНОЙ КРАСКОЙ СВАСТИКУ И ЛОЗУНГ «СЛАВА РУСИ!».

6 декабря 2014 на памятнике В.И. Ленину, расположенном на улице Титова, была обнаружена фашистская свастика и лозунг «Слава Руси!». Этот вопиющий факт вандализма был в тот же день ликвидирован активистами движения «Суть времени».

Мы взяли растворитель, тряпки и стерли это безобразие с памятника. Захватили с собой камеру и опросили проходящих мимо жителей города.

Возмущает даже не то, что выбран именно Ленин, а то, что в городе, где каждый клочок земли полит кровью тех, кто боролся с фашизмом, где нет ни одной семьи, не пострадавшей от нацистов, фашистская символика все чаще появляется на волгоградских улицах: на заборах, асфальте, и вот теперь - на памятнике. Значит, есть люди, поднимающие и приветствующие ненавистные символы, есть молодежь, почему-то думающая, что так можно выражать свой социальный протест. Пусть они поймут, что являются просто инструментом в руках людей, вновь поднимающих

фашистскую идеологию, пусть подумают, что рисующие ими свастики - это настоящий плевок в реальную память их семей, в их, а не чьих-то чужих, дедов и прадедов.

В контексте происходящих на Украине событий, где все тоже начиналось с осквернения памятников, а сейчас идет война, развязанная неонацистами, этот акт вандализма выглядит особенно дико.

Мы очень серьезно относимся к памяти наших предков, и такие «рисунки» - настоящее оскорбление всем жителям города.

Нас так же тревожит состояние сегодняшней российской молодежи, часть которой позволяет себе такие «акции» и видит в них хоть какой-то смысл. Просим вашей помощи в максимальном распространении информации об акте вандализма, чтобы показать всю глупость и недопустимость подобного.

Координатор Волгоградского отделения Общественного движения «Суть времени» Виктор Шилин

