

НА РУССКИЙ ЛАД

Тихое присутствие

Анастасия Лешкина

«Мое присутствие в мире беззвучно», — написала в своем дневнике Мэри Энн Эванс, английская поэтесса, более известная миру как Джордж Эллиот.

Отчего-то считается, что поэзия и простая жизнь несовместимы, что для стихов нужны бури, страсти, терзания и броские краски, а между тем талантливый человек не всегда ярок, и жизнь его — не всегда череда безумств и приключений. Подчас самая настоящая поэзия рождается среди привычного и ежедневного труда, постоянных дворов и провинциальной тишины.

Иван Саввич Никитин родился в семье свечного торговца в Воронеже 3 октября 1824 г. Семья была зажиточной, но жила беспокойно — отец будущего поэта, Савва Евтихьевич, имел буйный характер и много пил. Маленький же Иван рос тихим и внимательным, ему нравилось бродить по живописным окрестностям.

Довольно рано освоив грамоту, мальчик предпочитал чтение прочим занятиям. Заметив у сына склонность к книгам, отец решил отдать мальчика в духовное училище. После окончания училища Иван без труда поступил в семинарию, однако его пылливому уму было тесно в рамках принятой тогда образовательной системы. И все же он не отважился бы бросить учение, если бы не обрушившееся на семью горе — смерть матери. Добавляло хлопот и разорение отца — еще совсем молодому Никитину пришлось содержать семью, работая сначала в



свечной лавке, затем — содержателем постоялого двора. «Продавая извозчикам овес и сено, — вспоминал он позднее, — я обдумывал прочитанные мною и поразившие меня строки... В грязной избе под крик и песни разгулявшихся мужиков... Найдя свободную минуту, я уходил в какой-нибудь отдаленный уголок моего дома... Там я слагал скромный стих, просившийся у меня из сердца».

Как не удивительно, но ни подобная атмосфера, ни утомительная работа не отбили у Никитина жажды чтения и

творчества. Напротив, он стал внимательно выглядывать в окружавших его людей и задумываться об их нелегкой доле. Он начинает писать о простых, рабочих людях — тех, которых ежедневно встречал на постоялом дворе. Так появляются его стихотворения «Бурлак», «Жена ямщика», «Уличная встреча», «Пахарь», «Нищий», «Пряха» и др.

В силу природной скромности и чрезмерной занятости Никитин долгое время не печатал своих стихов. Впервые он решился принести стихи в редакцию «Воронежских гу-

бернских ведомостей» лишь в 1853 году, и именно этот год стал поворотным в его жизни. Творчество его сразу привлекло к себе внимание, и очень скоро об Иване Никитине узнали по всей стране. Его стихотворение печатали такие журналы, как «Отечественные записки» и «Библиотека для чтения», их учили наизусть, переписывали от руки и клали на музыку, самого Никитина стали называть «новым Кольцовым», и уже через три года после первой публикации в Петербурге вышел сборник его стихов.

Однако жизнь поэта по-прежнему была тяжелой. К материальным трудностям добавились болезни. Но все тяготы не могли сломить в нем того светлого видения мира, которое он сохранил с самого детства. Поэт переживает творческий подъем, именно в эти годы появляются такие стихотворения, как «Встреча зимы» и «Утро», которые до сих пор считаются образцами пейзажной лирики.

На собственные сбережения, а также воспользовавшись ссудой в 3000 рублей, в 1859 году Никитин открывает книжный магазин с читальней, который быстро становится излюбленным местом читающей публики и своеобразным литературным клубом. В начале 1860-го года дела наконец налаживаются, Никитин начинает первое свое прозаическое произведение — «Дневник семинариста», полон творческих планов, но серьезная болезнь становится непреодолимым препятствием к их исполнению.

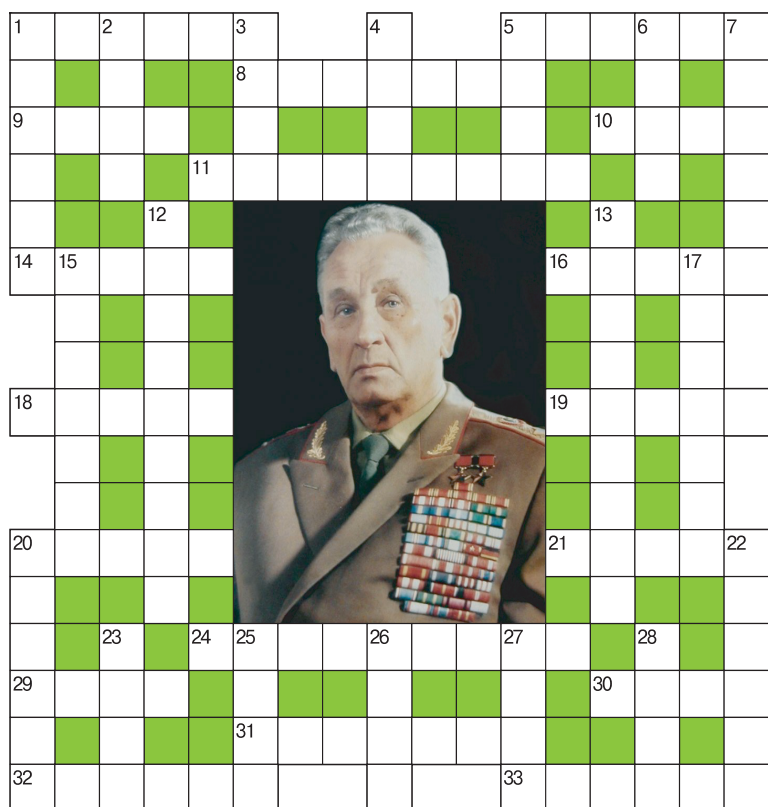
16 октября 1861 г. Иван Никитин умер от чахотки. После его смерти Лев Толстой подметил, что Никитин переживет многих более известных на тот момент поэтов. Его слова оказались пророческими.

РУСЬ
(отрывок)

Под большим шатром
Голубых небес —
Вижу — даль степей
Зеленеется.
И на гранях их,
Выше темных туч,
Цепи гор стоят
Великанами.
По степям в моря
Реки катятся,
И лежат пути
Во все стороны.
Широко ты, Русь,
По лицу земли
В красе царственной
Развернулася!..
У тебя ли нет
Поля чистого,
Где б разгул нашла
Воля смелая?
У тебя ли нет
Про запас казны,
Для друзей — стола,
Меча — недругу?
У тебя ли нет
Богатырских сил,
Старины святой,
Громких подвигов?
Перед кем себя
Ты унизила?
Кому в черный день
Низко кланялась?
На полях своих,
Под курганами,
Положила ты
Татар полчища.
Ты на жизнь и смерть
Вела спор с Литвой
И дала урок
Ляху гордому..
По седым морям
Из далеких стран
На поклон к тебе
Корабли идут.
И поля цветут,
И леса шумят,
И лежат в земле
Груды золота.
И во всех концах
Света белого
Про тебя идет
Слава громкая.
Уж и есть за что,
Русь могучая,
Поллюбить тебя,
Назвать матерью,
Стать за честь твою
Против недруга,
За тебя в нужде
Сложить голову!

1851

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 1. «Дан ...: ему — на запад./ Ей — в другую сторону.../ Уходили комсомольцы/ На гражданскую войну» (песен.). 5. Враг большевиков в Средней Азии. 8. Город, в котором гимнаст Алексей Немов завоевал две золотые олимпийские медали. 9. Вьетнамский космонавт, Герой Советского Союза. 10. Город в Оренбургской области, малая родина писателя Юрия Бондарева. 11. Человек, заключающий сделки в целях получения прибыли только от изменения цен. 14. Руководитель общественного движения. 16. Пионерское приветствие. 18. Летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза. 19. Это название носил и советский фотоаппарат, и советский журнал. 20. Чешский автомобиль. 21. Роман Юрия Бондарева. 24. Разбой и грабеж, с которым боролся отдел Глеба Жеглова. 29. Один из руководителей партизанского движения в Великую Отечественную войну в Белоруссии, Герой Советского Союза. 30. Один из псевдонимов Николая Баумана. 31. Заправка для советской лампы «Летучая мышь». 32. Чилийский поэт, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». 33. Спортивное общество, созданное по инициативе Феликса Дзержинского.

По вертикали: 1. Один из псевдонимов В.И. Ленина. 2. Имя Шадрина — героя пьесы Николая Погодина «Человек с ружьем». 3. Сигнал с «Авроры». 4. Город 26-ти комиссаров. 5. Пароход, на котором Валерий Чкалов работал кочегаром на Волге. 6. «На бой кровавый./ Святой и правый./ вперед./ Рабочий народ!» (песен.). 7. Каждый из подчиненных Феликса Дзержинского. 12. Искусственное заграждение в уличных боях. 13. Молоденький курсант с буквой «Н» на погонах. 15. Советский подростковый велосипед. 17. Газета французских коммунистов. 20. Рабочий-металлист, большевик-подпольщик, именем которого названа улица в Сокольниках. 22. Министр обороны СССР в 1967-1976 годах (на фото). 23. Родной город Карла Маркса. 25. Героиня анекдотов о Чапаеве. 26. Сумма после подсчетов. 27. Серия советских автоматических межпланетных станций для изучения Луны. 28. Белорусский город, в котором находится музей партизана Константина Заслонова.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Приказ. 5. Басмач. 8. Атланта. 9. Туан. 10. Орск. 11. Спекулянт. 14. Вожак. 16. Салют. 18. Демин. 19. «Смена». 20. «Школа». 21. «Берет». 24. Бандитизм. 29. Корж. 30. Прач. 31. Керосин. 32. Неруд. 33. «ДинAMO».

По вертикали: 1. Петров. 2. Иван. 3. Залп. 4. Бакы. 5. «Баян». 6. Марш. 7. Чекист. 12. Баррикада. 13. «Орден». 15. «Орден». 17. «Юманите». 20. Шумякин. 22. Гречко. 23. Трип. 25. Анка. 26. Итог. 27. «Зонд». 28. Опша.

ПРАВДА
москвы

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».
Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г.

Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-495-602-51-10; 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М»,
143400, Московская область, Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ №14-10-00014

Подписано в печать 6 октября 2014 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00