

НАША ГОРДОСТЬ

Шуховская башня:
быть или не быть

Москва теряет архитектурные шедевры XX века: разрушается Шуховская телебашня, меняется облик ВДНХ, утрачивается первозданный вид старых станций метрополитена. Почему наследие XX века незаслуженно обделено вниманием государства и как сохранить шедевры мировой архитектуры? 3 сентября эксперты, москвичи и представители власти обсудили эти вопросы на «круглом столе» в Мосгордуме.

Открывая круглый стол, руководитель фракции КПРФ в Мосгордуме В. созыва Андрей Клычков напомнил, что в апреле 2006 года на международной конференции «Heritage at Risk. Сохранение архитектуры XX века и всемирное наследие» московским и федеральным властям было рекомендовано подготовить документы для включения в список всемирного наследия ЮНЕСКО семи произведений архитектуры XX века: дома Наркомфина, клуба им. Русакова, клуба «Каучук» и собственного дома архитектора Константина Мельникова, дома-коммуны Ивана Николаева, радиобашни Владимира Шухов и станции метро «Маяковская» архитектора Алексея Душкина.

«За 8 лет практически ничего не было сделано, — констатировал Клычков. — Сегодня состояние этих объектов, за исключением станции метро «Маяковская» и дома-коммуны Николаева, катастрофическое. Особое беспокойство вызывает ситуация с Шуховской башней. Да и то, что происходит с ВДНХ, скорее напоминает евроремонт, чем попытку сохранения наследия».

По словам одного из организаторов конференции 2006 года, члена Федерального научно-методического совета по культурному наследию при

Минкультуры РФ Наталии Душкиной, Россия значительно отстает от остального мира в том, что касается сохранения памятников архитектуры XX века. По мнению Душкиной, это связано, прежде всего, с колоссальной политизацией и отношением к архитектуре того времени как к элементу политического строя.

Тему продолжил президент Фонда развития науки, культуры и искусства «Шуховская башня» Владимир Шухов. По его словам, главная беда для Шуховской башни — отсутствие активной позиции властей. Пользователь башни ФГУП «РТРС» более 20 лет не проводил антикоррозийной покраски стальных конструкций, не выполнял охранных обязательств и открыто заявляет, что башню никак не использует и готов передать другому пользователю. Тем не менее, правительство Москвы не торопится принять башню.

«Правительство занимает «улиточную» позицию, — заявил Шухов. — Если ничего не изменится, через год спасать будет уже нечего, башня развалится сама собой. Нужна активная позиция власти. Необходимо, во-первых, обеспечить полную гласность того, что происходит с башней, и, во-вторых, передать ее в ведение города».

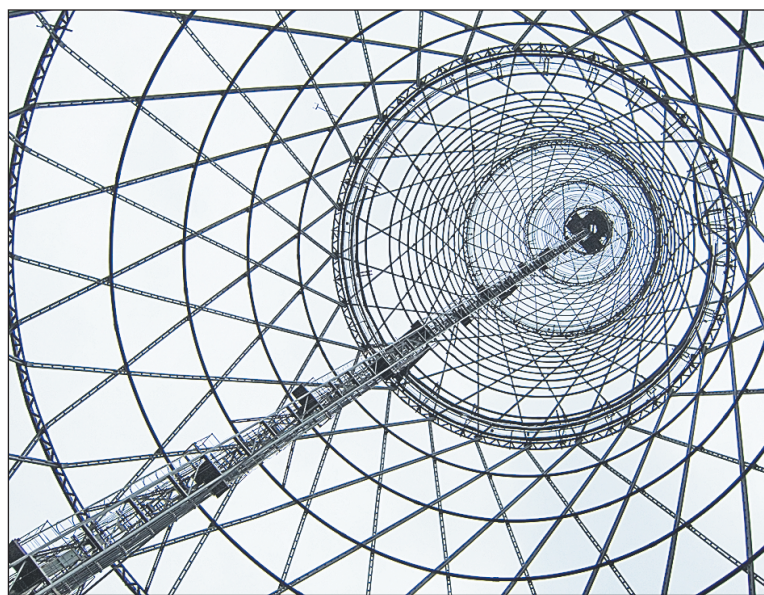
Вице-президент Союза архитекторов России Андрей Кафтатов сообщил участникам «круглого стола», что на недавнем конгрессе Международного союза архитекторов в ЮАР делегаты единодушно поддержали предложение Союза архитекторов России по сохранению Шуховской башни.

После того, как высказались эти и другие эксперты, слово предоставили представителям исполнительной власти.

Заместитель начальника управления территориального контроля Мосгорнаследия Олег Голосной отметил, что охранные обязательства с пользователем Шуховской башни ФГУП «РТРС» были заключены в 2002 году. И так как пользователь свои обязанности не выполнял, Мосгорнаследие постоянно вело работу по вынуждению «РТРС» к проведению охранных мероприятий.

«Пользователю предписано провести полноценные комплексные работы по охранным обязательствам. Сейчас он готовит проект и в ближайший месяц представит его нам на согласование. Работы будут проведены в течение полугода», — сообщил чиновник.

В свою очередь заместитель главного инженера филиала РТРС «МРЦ» Андрей Марсавин подтвердил, что ремонтно-



восстановительные работы не выполняются. Организация готова передать башню любому другому пользователю.

«Башня нам досталась по наследству. Мы ее не используем и использовать не будем. Охрана памятника — для нас задача очень затратная. Тем не менее, мы за собственные деньги провели обследование башни. И ведем ежемесячный мониторинг, следим за ухудшением ее состояния», — рассказал Марсавин.

В то же время представитель департамента городского имущества Аркадий Неклюдов заявил, что департамент считает нецелесообразным принимать башню в собственность города.

Подводя итоги обсуждения, Андрей Клычков с сожалением констатировал, что строительное лобби в Москве имеет абсолютный приоритет над архитектурой. Интересно только то, что может принести прибыль, а сохранение памятника — это обременение, на которое никто не хочет идти.

«Понятно, что город не заинтересован в новом обременении. Но ведь речь идет не про-

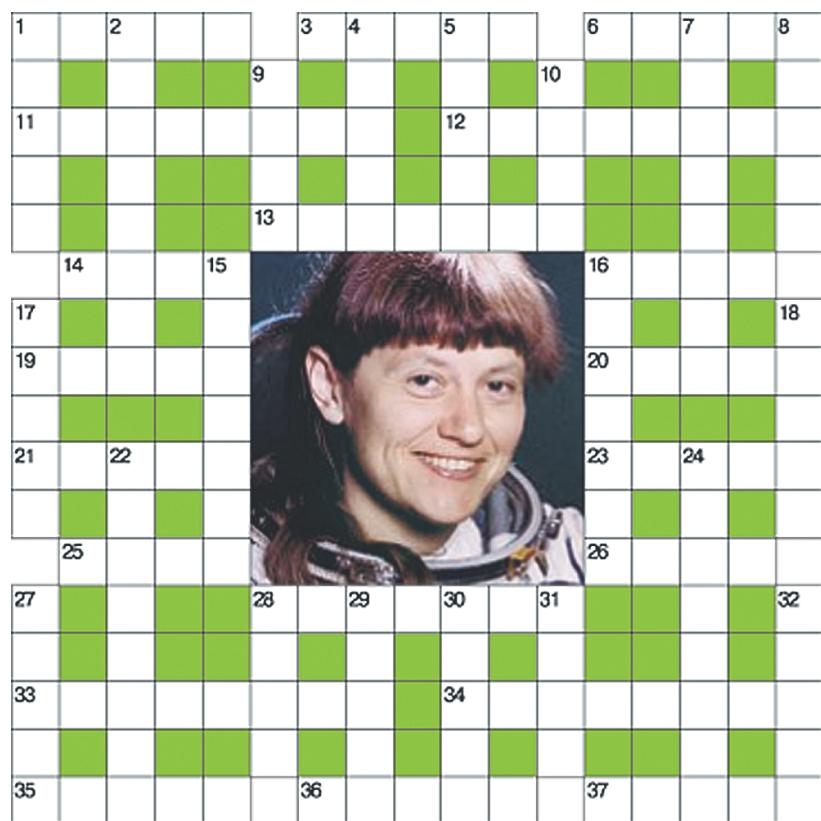
сто об объекте, а о памятнике архитектуры! Москва просто обязана о нем позаботиться, тем более что руководство города постоянно заявляет о развитии индустрии отдыха и туризма в столице», — заключил Клычков.

После доработки резолюция «круглого стола» с предложениями по сохранению Шуховской башни и архитектурного наследия Москвы XX века будет направлена мэру, в Министерство культуры РФ, в Минсвязи РФ, профильные департаменты столицы и другие заинтересованные ведомства.

В резолюции, в частности, предлагается передать радиобашню Шухова в ведение города и провести экстренные работы по ее защите от коррозии, поставить ВДНХ на охрану в качестве «ансамбля», продолжить работу по постановке на охрану станций московского метрополитена 1930-1950-х гг. и лучших построек периода модернизма 1960-1980-х гг., проводить работы на памятниках в рамках научной реставрации.

Пресс-служба МГК КПРФ

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 1. Роль Александра Абдулова в фильме «Золотая река» 3. Бывшая советская республика. 6. Марка броневика, с которого Ленин провозглашал свои лозунги. 11. Традиционное «Оружие пролетариата». 12. Шахтёр, подаривший свою фамилию ударникам. 13. Русский советский писатель, автор романа «Танки идут ромбом» о Великой Отечественной войне. 14. Имя деятеля германского и международного коммунистического движения Либкнехта. 16. Дитяtko ненаглядное. 19. Позывной космонавта Валерия Кубасова. 20. Греческий поэт, участник движения Сопротивления, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». 21. «Всем спать!» в пионерском лагере. 23. Один из партийных псевдонимов Виктора Ногина. 25. Партийная кличка Иосифа Сталина. 26. Им Абдула заколол Петруху. 28. Один из основоположников научного коммунизма, друг и соратник Карла Маркса. 33. Первая в мире женщина-космонавт, осуществившая выход в открытый космос (на фото). 34. Штаб Октябрьской революции в Петрограде. 35. Предложение граждан по вопросам работы Совета народных депутатов. 36. Венгерский писатель, участник Гражданской войны в Испании под именем генерала Лукача. 37. Автобиографическая повесть Аркадия Гайдара.

По вертикали: 1. Украинский советский писатель, автор романа «Оружие с нами». 2. Народный артист СССР, исполнитель роли Сталина в 16 фильмах. 4. Газета, основанная В.И. Лениным. 5. «Пусть несётся...» — Будут сады цвести, / Партия велела — / Комсомол ответил: «Есть!» (песен.). 7. Нарушитель Морального Кодекса строителя коммунизма. 8. Тяжеловатлет, первый чемпион мира среди советских спортсменов. 9. Подросток, обучающийся морскому делу. 10. Действующее лицо оперы Тихона Хренникова «В бурю». 15. Торжественное построение в детской пионерской организации. 16. Повесть Льва Кассиля «... брат героя» о новой советской школе. 17. Фрагмент скульптуры Веры Мухиной «Рабочий и колхозница». 18. Этот осенний цветок был изображён на фуражках бойцов венгерской Красной армии. 22. Боевая машина времён Гражданской войны. 24. Первый советский Верховный главнокомандующий и нарком по военным делам. 27. Озеро, где «отличились три танкиста, три веселых друга». 28. Советский легковой автомобиль марки «М». 29. Ряд небольших гор, холмов. 30. Имя организатора Союза рабочей молодёжи «III Интернационал» Лисиной. 31. Пионерское собрание. 32. Позывной Валентины Терешковой.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Рогов. 3. Литва. 6. «Остин». 11. Бульжык. 12. Стаханов. 13. Анянцев. 14. Карл. 16. Линейка. 19. «Орфей». 20. Рипос. 21. Отой. 23. Мисс. 25. Макап. 26. Штык. 28. Энтельс. 33. Савицкая. 34. Чудо. 35. Смолыны. 36. Наказ. 37. «Школа».

По вертикали: 1. Рыбак. 2. Телюгов. 4. «Искра». 5. Вест. 7. Тундла. 8. Новак. 9. Юнга. 10. Баев. 15. Сомыш. 16. Черемш. 17. Моют. 18. Акра. 22. Броневик. 24. Крыленко. 27. Хасан. 28. Эмка. 29. Гряда. 30. Лютик. 31. Сбор. 32. «Чайка».

ПРАВДА
МОСКВЫ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Вр.И.О. главного редактора С.П. Мусенко

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г.

Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-495-602-51-10; 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ №14-09-00037

Подписано в печать 15 сентября 2014 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00