



Ивановская
областная газета
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

СЛОВО ПРАВДЫ

Издаётся с 1993 года

№ 29 (872)

23 июля 2014 года

Цена свободная

РОССИЯ - УКРАИНА



С Украины бьют по нашему дому

В 50-тысячном российском городке Донецке хоронили 46-летнего рабочего – резчика по металлу, отца четверых детей Андрея Шулятьева. Он погиб 13 июля на веранде собственного дома от разрыва украинского фугаса. Это первый россиянин, ставший жертвой украинской войны на российкой территории. И если власти России не предпримут действенных мер по защите своих граждан, то счет таким жертвам откроется угрожающий.

Следственный комитет России возбудил в связи с гибелью додочанина уголовное дело по статье «Убийство, совершенное общественно опасным способом группой лиц».

Мины и снаряды, все чаще залетающие в российские населенные пункты, и впрямь представляют огромную опасность для жизни и здоровья множества людей. В минувшее воскресенье около 9 часов утра на улице Балтийской Донецка прозвучало сразу несколько взрывов. Фугасный снаряд разорвался во дворе дома №34, где живет семья Шулятьевых. В доме на тот момент находился сам хозяин и двое его детей. 20-летняя Ирина рассказывает, что проснувшись от взрыва, после чего обнаружила кричащего отца – на террасе с оторванной рукой. Она бросилась прятать в погребе малолетнего брата и одновременно пыталась вызвать скорую. Но врачи не успели. «Я была в состоянии шока, думала, что все это мне снится», – с рыданиями говорит девушка. Когда из магазина, где

работает продавщицей, прибежала супруга Андрея Светлана, она уже не застала мужа в живых.

Дом семьи Шулятьевых сильно пострадал, однако перебраться в общежитие, как им предложили местные власти, они отказались. Пока их приютили соседи. «Добрый Андрей был, работавший, всю семью тянул, за любую работу брался... Конечно, помогать его семье будем чем сможем», – говорят о погибшем знакомые.

В помощи явно нуждаются и жильцы дома напротив, тоже серьезно разрушенного. 55-летняя Тамара Некрасова получила легкие травмы, а ее мать, 82-летняя Феоктиста Петровна, в тяжелом состоянии. «Мы все как-то жили, думали, террикон, который нас от Украины отделяет, и от снарядов заслонит. А теперь дом весь в дырах, а мама в больнице», – сетует Тамара. После случившегося она хочет уехать подальше от границы.

А вот погибший Андрей уезжать не хотел, хотя такое желание выражала супруга: «Он говорил, чтоб мы ехали, а он здесь будет родину защищать. Но куда мы без него?».

Теперь семья осталась без кормильца. Но кто же будет защищать жителей этого и других приграничных российских городов и сел? В настоящее время обещанный «жесткий ответ» ограничивается дипломатическими словесами.

Временный поверенный в делах Украины в России был вызван в МИД РФ, где ему выразили «решительный протест». В

российском МИДе подчеркнули, что инцидент «может иметь необратимые последствия, ответственность за которые ляжет на украинскую сторону».

«Происходит опасная эскалация напряженности на границе, что уже качественно более высокая степень опасности для наших граждан, живущих на территории Российской Федерации. Поэтому наши демарши будут жесткими, конкретными, но для этого нужно выяснить все обстоятельства произошедшего», – утверждает в заявлении заместитель министра иностранных дел Григория Карасина.

Однако Украина уже заявила, что не имеет никакого отношения к обстрелу российской территории. Точно так же, вопреки очевидным и подтвержденным фактам, Киев отрицает, что использует против мирного населения городов Донбасса артиллерию, авиацию и танки.

Между тем в российском Донецке саперы продолжают разминировать неразорвавшиеся снаряды (всего их в город залетело не менее семи). Опасные территории оцеплены военными. Глава города Юрий Тарасенко утверждает, что, несмотря на беспокойство местных жителей, эвакуировать их пока не собираются. Но кое-кто сам начинает уезжать из опасной зоны. «Снаряд упал в огороде к нашим соседям. Как только мы это увидели, собрали вещи и временно покинули свой дом», – свидетельствуют горожане.

Павел Свиридов

НЕ ОСТАВИМ БРАТЬЕВ В БЕДЕ!

Ивановские коммунисты оказали гуманитарную помощь беженцам Юго-Востока Украины

КОМСОМОЛЬСК.

Карательная операция, развязанная украинскими олигархами против своего народа на Юго-Востоке Украины, продолжается, вынуждая людей покидать свои родные места. Оставляя дома, нажитое имущество, они становятся беженцами, идут на эти лишения, лишь бы сохранить свою жизнь, жизнь и здоровье своих детей.

Как никогда нашим братьям, покинувшим родную землю, сегодня требуется помощь, требуется общенародное сочувствие и поддержка. С самого начала событий на Украине Ивановское областное отделение КПРФ активно включилось в сбор гуманитарной помощи для беженцев и жителей Юго-Востока Украины. За последние три недели было собрано на эти цели 124 тысячи рублей. Из местных отделений наибольшую активность проявили Ивановское городское отделение (собрана 31 тыс. рублей), Фурмановское городское отделение (20 тыс. рублей), Савинское районное отделение (15 тыс. рублей), Кинешемское городское отделение (9 тыс. рублей), Кинешемское районное отделение (8 тыс. рублей).

На днях первый секретарь Ивановского обкома КПРФ В.В. Клёнов, секретари обкома П.А. Трофимов и В.П. Завалишин, первый секретарь Комсомольского райкома КПРФ В.А. Балашов и главный бухгалтер Ивановского обкома партии И.В. Полонеева посетили Комсомольскую



В.В. Клёнов беседует с беженкой из Украины

коррекционную школу, где в настоящий момент размещены беженцы юго-восточной Украины. Коммунисты привезли товары первой необходимости: зубную пасту, моющие средства, а также небольшие сладости для детей. Каждому беженцу, включая детей, была оказана финансовая помощь по 1 тысяче рублей на человека. Общая сумма помощи составила 84 тысячи рублей.

Когда делегация покидала беженцев, во дворе школы им встретились молодоговардейцы «Единой России», прибывшие на автомобиле обслуги, в своих штатных футболках с шариками в руках. В школу они не заходили, как потом оказалось, ждали телевидение. К сожалению, эта партия пиарится даже на горе.

Сбор гуманитарной помощи продолжается. Ивановский обком КПРФ просит всех граждан

включиться в это благородное дело. Ведь поток беженцев в нашу область нарастает. Не оставим своих украинских братьев в беде!

КИНЕШМА. На площади Революции в Кинешме работает приёмный пункт по сбору гуманитарной помощи, организованный коммунистами города. По выходным дням здесь устанавливается красная палатка с призывом: «Поможем братскому народу!» Жители Кинешмы приносят сюда бинты, обезболивающие средства, инсулин, деньги, чай, макаронные изделия, крупы... Желающие могут сдать свои пожертвования и в пункт приёма гуманитарной помощи, размещённый в Кинешемском городском отделении КПРФ по адресу: ул. Маршала Васильевского, д.29а, тел. 2-03-17.

Пресс-центр
Ивановского обкома КПРФ

ВЫБОРЫ

Наш кандидат в губернаторы

Состоялось очередное заседание Избирательной комиссии Ивановской области, на котором Николай Васильевич Зимин, выдвинутый Ивановским областным отделением политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», был зарегистрирован кандидатом на должность Губернатора Ивановской области.

– Ранее рабочая группа по приему и проверке документов, представляемых выдвинутыми кандидатами в Избирательную комиссию Ивановской области, осуществила проверку всех документов, представленных Николаем Васильевичем, а также проверку достоверности подписей глав и де-

путатов представительных органов муниципальных образований. Кандидат на должность Губернатора Ивановской области сдал необходимые для регистрации 162 подписи.

Председатель Избирательной комиссии Ивановской области Анжелика Алексеевна Соловьева выдала Николаю Васильевичу Зимину удостоверение о регистрации установленного образца.

Напомним, что Николай Васильевич родился в Ивановской области, по образованию – военный врач. Участник боевых действий в Афганистане. Полковник медицинской службы в запасе. После увольнения работал заместителем Губернатора Ивановской области.

Николай Васильевич депутат Ивановской областной Думы четвертого и пятого созывов. Член КПРФ. Имеет правительственные и партийные награды. Женат. Жена и сын – врачи. Дочь работает в школе.

Также отметим, что в качестве сенаторов, в случае победы на сентябрьских выборах, он представил секретаря Ивановского горкома КПРФ по идеологической работе, старшего преподавателя ИВГУ Елену Ерискину, секретаря Ивановского обкома КПРФ по выборным технологиям и юридической работе Дмитрия Саломатина и главного редактора газеты «Слово Правды» Владимира Князева.

Пресс-центр
Ивановского обкома КПРФ

«Положение продолжает ухудшаться. Падает и уровень жизни. Даже в Москве в этом году он снизился на 25%. Скрытая безработица растёт на глазах. Это касается всех регионов страны». Геннадий Зюганов, Председатель ЦК КПРФ



ТРАГЕДИЯ

СМЕРТЕЛЬНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ

Авария в московском метро повлекла массовые жертвы

По последним данным, число погибших при аварии в московском метро достигло 23 человек. Двое из них умерли в больнице, тела нескольких извлечали из покореженных вагонов до поздней ночи. Раненых уже более 200. 16 июля в связи с трагедией объявлено в Москве днем траура.

Спустя более чем сутки после крушения движение метропоездов от станции «Киевская» до станции «Молодежная» Арбатско-Покровской линии по-прежнему не возобновлено. Аварийные и восстановительные работы продолжаются в тоннеле по крайней мере до вечера среды. Так что транспортный коллапс в центре столицы, который возник сразу после аварии, продолжается.

Начальник московского метро Иван Беседин прервал отпуск и возвращается в столицу. В некоторых СМИ появилась информация, что из-за трагедии он готов подать в отставку. Однако практически сразу она была опровергнута. Причины трагического происшествия еще не установлены. Единственное, о чем власти Москвы, руководители метрополитена и представители правоохранительных органов говорят с определенностью, – случившееся не теракт. Хотя по числу жертв с терактами эта катастрофа вполне сопоставима.

15 июля около половины девятого утра на перегоне

между станциями «Парк Победы» и «Славянский бульвар» произошло резкое торможение состава, в результате три переполненных пассажирскими вагонами сошли с рельсов. Сначала предполагалось, что автоматическое торможение случилось из-за резкого скачка напряжения в сети, говорили также о задымлении в одном из вагонов.

Впрочем, появились уже и первые подозреваемые – стрелочники. Задержаны дорожный мастер службы пути Валерий Башкатов и помощник дорожного мастера пути Юрий Гордов, имевшие непосредственное отношение к подготовительным работам по укладке стрелочного перевода.

Между тем, как заявил журналистам официальный представитель Следственного комитета Владимир Маркин, причин ЧП может быть несколько: несрабатывание стрелки, проседание полотна, неисправности самого вагона. «Уже допрошены в том числе и сотрудники «Мосэнерго». Помните, была версия о том, что был скачок напряжения. По предварительным данным, эта версия не подтверждается», – сказал Маркин.

Как бы то ни было, нынешняя трагедия – самая масштабная техногенная катастрофа в почти 80-летней истории московского метро. Некогда самый красивый и самый безопасный вид транс-



23 ЧЕЛОВЕКА ПОГИБЛИ, ИЗ НИХ 6 ИНОСТРАНЦЕВ

129 РАНЕНО И ГОСПИТАЛИЗИРОВАНО В ЛЕЧЕБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ СТОЛИЦЫ

56 ЧЕЛОВЕК НАХОДЯТСЯ В ТЯЖЕЛОМ И КРАЙНЕ ТЯЖЕЛОМ СОСТОЯНИИ

217 ПОСТРАДАВШИМ В АВАРИИ ПОНАДОБИЛАСЬ ПОМОЩЬ ВРАЧЕЙ

порта Москвы, ставший по праву одним из ее символов, теряет остатки своей былой, советской еще славы.

Относительно недавно

язык не поворачивался называть подземные дворцы, быстрые, следующие с минимальными интервалами поезда подземки. Однако в по-

следние годы все изменилось.

Разного рода ЧП, сбои, эксцессы в работе метро стали повседневной обыденностью. Четверть века назад любая остановка поезда в тоннеле воспринималась как событие из ряда вон выходящее. Ныне такие происшествия настолько часты, что даже не попадают в сводки. Ну разве что поезд стоит в тоннеле 30–40 минут, как это случилось на той же Арбатско-Покровской линии между станциями «Бауманская» и «Курская» 4 марта нынешнего года. Как установили эксперты, в составе вышла из строя электроника.

СКОРБИМ

Вместо прощального слова о Шеварднадзе

Ушел в мир иной Эдуард Шеварднадзе. По христианской традиции об усопшем плохо не говорят. «Хорошим был семейнином», – скорбят родные. «Был добрым», – вспоминает о нем певец В. Кикабидзе. А что он оставил своей Родине как государственного деятеля?

«По плодам их узнаете их... дерево доброе приносит и плоды добрые, а худое дерево приносит и плоды худые...» – сказано в Евангелии от Матфея.

В советское время Эдуард Амаросиевич занимал высокие посты. Был первым секретарем ЦК Компартии Грузии, за год до развала СССР – министром Союзного МИДа. Поругали международную политику его по-дружески поставил перестройщик Горбачев. Потом Шеварднадзе снова был первым лицом в Грузии. Но его президентская карьера завершилась бесславным свержением в 2003 году. Пенсионерское десятилетие он провел в Крпаниской резиденции в Тбилиси – в достатке, но в униженном положении человека не у дел, привыкшего, однако, к штурвалу власти. Оставил Грузию Шеварднадзе расставшийся, нестабильный, милитаризованный и очень бедный.

Недобро наследил Хитрый

Лис (прозвище Шеварднадзе) и на Дальнем Востоке, когда был главой МИДа СССР. Его «плоды» приморцы окрестили «линией предательства Шеварднадзе». В 1990 году, крепко задружившись с тогдашним госсекретарем США Джеймсом Бейкером, он беспрецедентно щедро одарил лукавого американского «друга». В обход партийной и государственной власти СССР 1 июня 1990 года в Вашингтоне одним росчерком пера Шеварднадзе подписал Соглашение между СССР и США о линии разграничения морских пространств.

Согласно линии, прочерченной Соглашением по Берингову и Чукотскому морям, – Америке отошло около 50 тыс. кв. километров акватории Тихого океана. США завладели частью исключительной экономической зоны площадью 31,4 тыс. кв. км – участком континентального шельфа площадью 46,3 тыс. кв. км в открытой части Берингова моря. СССР в этой части шельфа досталось всего 4,6 тыс. кв. км. Американская сторона заполучила морские пространства, в 12 раз превосходящие по площади те, что остались у СССР. Благодаря невероятной покладистости Шеварднадзе США заполучили территорию, богатейшую

не только водными биологическими ресурсами, но и перспективными нефтегазовыми месторождениями «Наваринское» и «Алеутское».

Соглашение подлежало ратификации парламентами обеих стран. Конгресс США ратифицировал Соглашение без промедления. «Вашингтон Пост» тут же радостно откликнулся: «В защиту договора Госдепартамент сказал, что 70% территории Берингова моря будет находиться под юрисдикцией США, это даст стране на 13 200 квадратных морских миль больше пространства, чем если бы линия прошла на равном расстоянии между побережьями».

С нашей стороны Соглашение до сих пор не ратифицировано. Хотя США это не мешает хозяйничать на огромных пространствах Берингова и Чукотского морей. Россия, впрочем, тоже может не считаться с «линией предательства». Может, но очень даже считается... Ельцин в свое время пытался протолкнуть документ через Госдуму, чтобы юридически упрочить права американцев в дальневосточных водах. Но потерпел фиаско. Соглашение осталось в подвешенном состоянии. А депутаты рекомендовали Ельцину поручить мидовцам проанализировать

правовую состоятельность документа. Ельцин не решился на такую дерзость по отношению к всемогущему Белому дому.

К сожалению, преемники Ельцина тоже не могут решиться. Слово не замечают, какие потери несет Россия. Согласно отчету Счетной палаты РФ, за период с 1991 по 2002 год наша страна лишилась 1,6–1,9 млн т рыбы, что эквивалентно 1,8–2,2 млрд долларов США. «Линия предательства Шеварднадзе» чувствительно ударила по экономике Приморья. Регион стал дотационным. Все эти годы приморцы настаивают на пересмотре ушербого для России Соглашения, чтобы вернуть себе хотя бы часть биоресурсов. Госкомрыболовство РФ в 2001 году предлагало США договориться о совместном рыболовстве в северной части Берингова моря. Американцы все отвергли. Они ждут уступок только от РФ.

Госдума, конечно, не молчит. От коммунистов постоянно звучат предложения о пересмотре, а то и об отмене Соглашения. По моей инициативе Госдума направляла в МИД РФ протокольное поручение с просьбой определить, не противоречит ли Соглашение Бейкера–Шеварднадзе

интересам РФ? «Не противоречит», – заявил МИД. По мнению чрезмерно осторожных российских дипломатов, отказ от Соглашения «может привести к снижению военно-политической и пограничной стабильности в районах Берингова и Чукотского морей».

Но наша фракция КПРФ сомневается в состоятельности этих доводов. У нас есть все основания добиваться пересмотра Соглашения. Тем более что одного его подписанта «уж нет», а другой – Бейкер – далеко от политики, лишет мемуары. На уход Шеварднадзе он откликнулся высокопарным соболезнованием. Для других высокопоставленных американцев, немцев, турок Шеварднадзе – великий демократ, который вывел Грузию «на необратимый путь к евроатлантической интеграции», и они все благодарны ему «за положительные шаги».

Пусть их мнение остается при них. Но мы, россияне, сегодня точно знаем, что такие, как Шеварднадзе, разваливали Союз и положили начало разбазариванию России. О них предостерегает Евангелие от Матфея: «Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные...».

Алексей Корниенко

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ
ОТ «УСПЕХОВ»Читают ли чиновники
оппозиционную прессу?

На состоявшейся недавно пресс-конференции и.о. главы региона П. Коньков призвал ивановских журналистов не пугать граждан тревожными известиями. А перед этим во вступительном слове сказал буквально следующее: «Регион достойный. Совершенно нормально развивается». И если с первой фразой нельзя не согласиться, то вторая вызывает большие сомнения. Начнем с того, что государственный долг области с каждым годом нарастает и сегодня превышает десять миллиардов рублей. Мы продаем сами себя. Мы потребляем больше, чем производим. Мы позакрывали фабрики и заводы. Мы превратили пашню в неудобья. И это – нормальное развитие?

Вы скажете: общие слова. Тогда давайте обратимся к цифрам. В 2013 году валовый региональный продукт составил 136,5 млрд. руб. или 130 860 руб. на душу населения. По этому показателю область занимает 76-е место среди всех субъектов России. Может быть, у нас климат не тот или люди не столь трудолюбивы? Так ведь нет! Остается одно – стратеги региона не столь мудры, не столь дальновидны, не столь обучены. Потому и опустили область на дно трясины.

В доказательство обратимся к другим цифрам. По одному из основных экономических показателей – сальдированному финансовому результату (прибыль минус убытки) область занимает 69-е место с объемом положительного сальдо на душу населения 1343 руб. По объему производства продукции сельского хозяйства на душу населения (12 546 руб.) область занимает 70-е место. По инвестициям в основную капитал мы – на 80-м месте. По среднедушевому денежному доходу – на 65-м. По вводу жилья на душу населения в 2013 году мы заняли 78-е место. По вводу мест в дошкольно-образовательных учреждениях – 61-е. Есть такой показатель – сумма всех занятых мест. Так вот, по нему мы занимаем 81-ю позицию в России. Ниже нас только два субъекта – республики Тыва и Чеченская. Бурные аплодисменты?

А что ждет жителей области в ближайшем будущем? О все нарастающем государственном долге и говорить не буду. Но к 2016 году уже запланировано и без того скудное финансирование здравоохранения, в том числе и обеспечение лекарственными препаратами, еще урезать. Можно, конечно, устраивать показательную передачу машин «Скорой помощи» районом. Но при этом в ближайшие два года сокращается выделение средств на подпрограмму «Скорая медицинская помощь».

Сокращение финансирования ожидает и образование, физическую культуру и спорт, ЖКХ. Зато возрастает расходы на обслуживание государственного и муниципального долга.

Вы, Павел Алексеевич, предлагаете не огорчать народ этими цифрами. Пусть люди радуются праздникам, спешат на кинофестиваль «Зеркало», едут в Плес на «Лыжную палитру»... Но ведь кроме зрелищному народу нужен еще и хлеб. А какой хлеб, если воспитательница детского сада в сельской местности получает на руки пять тысяч рублей и от безысходности уезжает работать в Москву, где получает ровно в 10 раз больше. Объявляется средняя зарплата врача в области – 30 тысяч рублей. «Чтобы получать такую зарплату, надо из больницы не вылезать», – признается мне детский хирург из областной больницы. – Да мы и не вылезаем. Моя ставка – меньше 6 тысяч рублей. Можно прожить на такую зарплату? Ни воспитательница детского сада, ни детский хирург не ездил развлекаться ни на кинофестиваль «Зеркало», ни на «Лыжную палитру». Там были другие зрители...

Когда-то наша область гордилась ткачихами Зоей Пуховой и Валентиной Голубевой, швейскими дочерьми Зинаидой и Дмитрием Заботинными, директором Владимиром Кабабдзе, председателем родничковского колхоза Михаилом Бредовым.... Более 60 знаменосцев рабочего края в советское время были удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда. Но где новые Герои? Наивный вопрос. Могут ли они быть в области, занимающей по суммарному показателю последнее место в России? В торговле-развлекательный центр превращают предприятие, вознесенное на гребень славы дважды Героя Социалистического Труда Валентину Голубеву. Такая же участь постигла детисше Зои Пуховой. Банкротят завод знаменитого Владимира Кабабдзе. Распродается имущество некогда знаменитого ОАО «Яковлевский льнокомбинат», выпестованного Героем Социалистического Труда Николаем Румянцевым.

На днях проехал по маршруту Иваново – Кохма – Шуя – Новые Горки – Лажнево – Иваново. Трава в лугах – выше пояса. Но хотя бы одна сеноуборочная машина на горизонте... Хотя бы одно стадо коров... Хотя бы одно возделанное поле... Тишина! А вам со страниц правительственной газеты докладывают – неурожай трав.

Можно упиваться Гаврилово-Посадским кластером. И при этом за многие годы так и не решить проблему канализации этого райцентра. Можно упиваться и Палехским кластером. Но при этом держать население поселка на дефиците питьевой воды... Можно затевать международный молодежный фестиваль в Иваново и при этом закрывать глаза на то, что общественный транспорт здесь на уровне деградации, а все дворы завалены мусором.

Впрочем, что это я о ТБО, мелочь такая. Другое дело жилье, особенно для тех, кто проживает в аварийных домах. На днях Фонд содействия реформированию ЖКХ выявил регионы, отступающие по программе переселения. Ивановская область – в их числе. По официальной статистике, у нас 280 аварийных домов, в которых проживает 4600 человек. На самом же деле эти цифры куда больше.

Здесь самое время вспомнить и то, с какой помпой принимались новые дома для переселенцев в Приволжье, Новых Горках и других местах. А потом оказывалось, что стены этих домов промерзают, важные комнаты не обогреваются, а то и вовсе здания пожароопасны. Все закончилось тем, что в отношении главного расселителя, директора ЗАО «Варяг» С. Тихомирова заведено уголовное дело. Однако нет никакой уверенности, что оно будет доведено до логического завершения – до суда. Ведь так уже было и с историей строительства муниципального дома на ул. Собинова в Иванове, и с компанией «Мегастрой-Иваново», которая осваивала деньги на капитальном ремонте многоквартирных домов. Некачественно... И то, что кураторы строек Андрей Чужбинкин и Игорь Савочкин отстранены от должностей, сути дела это не меняет. Помните у Аркадия Райкина: «К пуговицам претензии есть?» «Нет!» А костюмчик-то не сидит...

Не знаю, читаете ли вы оппозиционную прессу, коей у нас, к сожалению, по сравнению с пропагандистскими СМИ, крайне мало. Настоятельно советуем не просто читать, а с этого начинать свой рабочий день. Знаю, именно так поступают настоящие политики. Конечно, удовольствие вам это не доставит. Но если вы хотите слушать только верноподданное окружение, то никогда не будете знать истинного положения дел в области. Истинного, а не приукрашенного.

Поллагаю, Павел Алексеевич знает, что tiraжи многих газет, а пропагандистских особенно, заметно упали. Упали не только по причине их возроджения, но и из-за все большего недоверия граждан. В жизни они видят одну картину, а на страницах газет зачастую только парадную, порой фальшивую. Не случайно в народе бытует мнение: «Если вы все понимаете, значит, вам не все говорят». А еще добавляю: «Вы пишете, а ничего не меняется». И это тоже знак недоверия власти и ее прессы. Прогматриваю, например, последние выступления в местных газетах главы администрации Заволжского района С. Новиковой. Во всем – полный ажур. Но приезжаете вы, Павел Алексеевич, в Заволжск и слышите жалобы на бездорожье, трудности с посещением врачей-специалистов, проблемы ЖКХ... И это – не единичный пример. Подобное характерно почти для всех глав городов и районов области. Впрочем, иначе и быть не может. Ведь свобода слова, а в провинции особенно, зависит от власти, желающей видеть свои деяния только в розовом цвете. Но в жизни, как известно, красок куда больше. Есть и черные. И не замечать их, значит, лакировать действительность. Вы к этому, Павел Алексеевич, призываете? Если да, то напомним главный постулат моей профессии: журналистика – это критика. Так было всегда. Надеюсь, так будет и впредь!

Не оформляю этот текст, как открытое письмо П.А. Конькову. Наши чиновники уже давно взяли за правило не отвечать на выступления прессы. Хотя федеральные законы «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» и «О средствах массовой информации» никто не отменял. Впрочем, возможно вы, Павел Алексеевич, сделаете исключение и ответите на письмо. Нет, не мое, а жителя деревень Скалозубка, Рюмкино, Четверкино и Новино Ивановского района, опубликованное в «Слове правды» 25 июня текущего года – «Почему опаздывает «скорая»? Они очень рассчитывают на вашу помощь.

Владимир Князев

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ

ПЕРЕВРАЛИ ЛЕНИНА
Публицист Александр Трубицын об украинской интеллигенции

Что такое интеллигенция? С началом «перестройки» та самая интеллигенция, которая слала псалмы, оды и гимны Ленину, ваяла его в граните и бронзе, писала о нем диссертации и стихи, славилась карандашом, кистью, смальтой и штихелем, вдруг страшно на него изобиделась и начала цитировать ленинскую фразу «Интеллигенция не мозги нации, а её г...».

То есть естественным для неё способом перешла от одного врага к другому, не менее омерзительному.

Эта, якобы, фраза Ленина искажена и гнусно перевраана, так же, как и фраза о кухарке и управлении государством. «Мы знаем, что любой чернорабочий и любая кухарка НЕ способны сейчас же вступить в управление государством» – вот что писал Ленин. Речь шла именно о том, чтобы дать наиболее способным людям, независимо от социального положения и происхождения, возможность учиться (в том числе и в управлении государством), создать «социальный лифт», как сейчас говорят. По сути – точно та же задача, которую решал Пётр Великий – но Ленин решил её более эффективно.

И об интеллигенции – в письме Горькому 15.09.1919г. – Ленин говорил совершенно не так. По примеру Гюго, использовавшему это точное слово ровно один раз – из уважения к читателю – я его повторять не буду. Но антитеза мозга точно определяла в ленинском письме «интеллигентиков, лакеев капитала, мянших себя мозгом нации».

А те «интеллектуальные силы», которые желали нести науку народу (не приспуживать капитал), получали от большевиков полную поддержку. Уже в 1918 году были созданы ЦАГИ, НАМИ, ГОИ, Институт мозга, Институт физической культуры, Рентгенологический и радиологический институт, Нижегородская радиолaborатория – всего не перечислить. И эти «интеллектуальные силы» большевики всячески берегли и «платили жалованье выше среднего».

Собственно, это разделение на «интеллигентиков» и «интеллектуальные силы» совершенно ясно и чётко проявлялось в обществе ещё до революции. И писали об этом и Чехов, и Вересаев, и Куприн, и Гарин-Михайлович, и многие иные – Ленин просто дал самое чёткое определение.

Объёмы знаний и уровни образования у специалиста (врача, инженера, агронома, учителя),

и «интеллигента» – несопоставимы. «Интеллигент» просто не представляет, из чего и на какой машине сделана бутылка шампанского и бокал, как выращивается виноград, какие тонкие химические процессы идут при созревании его, а также, почему балерина, сводя руки, ускоряет своё вращение – но свысока смотрит на специалиста, если тот перепутает арабеск и аттитуд.

«Интеллигент» даже вообразить не может, как из находящейся за сотни километров реки получается свет для освещения балетной сцены, почему балерина, сводя руки, ускоряет своё вращение – но свысока смотрит на специалиста, если тот перепутает арабеск и аттитуд.

«Интеллигент», конечно, понимает, что прав, стопроцентно прав был Ленин в своём определении – но именно потому и самоуверен, даётся в знаниях необременительных, необъективных – ненужных, по большому счёту.

Но если прав был Ленин в отношении «интеллигенции», то тысячекратно он прав в отношении «интеллигента», «интеллигентки» национальной, а, точнее, националистической.

Не дала миру Украина ни великих физиков, ни великих математиков, ни великих инженеров. Настолько горько не дала, что в школьном учебнике «национальной физики» в украинцы записывают Л.Д. Ландау – русскоязычного бакинско-еврея, на том основании, что он в какое-то время работал на Украине. В украинцы записывают С.П. Королёва – он родился на Украине. Но по этой логике родившегося в Ницце, в семье русского консула, Е.О. Патона следует записывать во французы – однако и его пишут в украинцы. В «украинские учёные» записали и Уткина, и Антонова, и Лебедева, и Шубникова, и Пильникова, и Сикорского, и Янгеля, и ещё многих, чьи русские, польские, еврейские фамилии говорят сами за себя.

В советское время я ездил в командировки из Зеленограда на большой приборостроительный завод в Харьков. И меня очень забавляло, что завод(!) носил имя Тараса Шевченко, великого украинского поэта! Можете представить в России завод имени Лермонтова или фабрику имени Некрасова? Вот что значит – отсутствие великих имён в науке и технике...

Я обсуждал эту тему с укра-

инскими националистами на форумах. Один из аргументов этой «интеллигенции» заключался в том, что великие учёные были – обычно называют И.П. Пулюю. Физик И.П. Пулюй (не будем сейчас обсуждать его заслуги, мнимые и реальные) – жил и работал в Австро-Венгрии, в немецкоязычной научной среде. Называть его великим украинским учёным можно так же, как Пушкина – великим эффиопским поэтом.

Затем следовал аргумент, что «москальская империя» переводила к себе самых гениальных украинских учёных. Но ведь в России науку и технику создавали Менделеев – а не Менделенко, Ломоносов – а не Ломоносенко, Королев – а не КорольОв (националисты отказались от «ё» – «москальской буквы»), Жуковский, а не Жученко...

Потом говорили, что «москалии» разрушали украиноязычную научную среду – но уж я-то точно знаю, какими совершенно большевистскими железными методами эту среду пытались создать: принуждая переводить на украинский язык статьи и диссертации, издавая никому не нужные научные журналы на украинском языке.

Словом, никак не могли найти «интеллигентки» объективных причин отсутствия украинских имён среди великих физиков, математиков, инженеров...

Ну, не будешь же признавать, что вся система образования, украиноязычные школы и вузы, просто не способна дать качественное образование, подготовить специалистов высочайших технологий... И вытеснение русского языка из системы образования, которое ведут сейчас националисты, непременно будет иметь следствием снижение интеллектуального и технологического уровня Украины.

Но есть ещё более интересный вопрос. Почему же Украина не дала миру великих писателей и композиторов? Здесь ведь уже не прячешься за тем, что «кляты москалии» не построили в Киеве коллайдер, а в Полтаве – синхрофазотрон, что якобы гнобит «национальную науку»?

Пожалуйста, если ты «интеллигент» – бери лист бумаги, заостри гусиное перышко – и начинай творить нетленку и эпохалку. Толстой и Достоевский именно по такой технологии работали.

«Анну Каренину» Толстого тридцать раз по всему миру экранизировали – первый раз в 1910 году в Германии. Так напишите,

«интеллигенти», свою национальную «Ганну Карэнэнку», чтобы в Голливуде передарались за право экранизации! Теперь-то – что мешает, «москальский гнёт» скинуть. Или – и того лучше: экранизируйте на киностудии им. Довженко, создайте шедевр – и потрясённый мир от Индии до Сомали и от Китая до Лихтенштейна будет нести последние гроши, чтобы насладиться фильмом, а заодно и оплатить газовые долги Украины.

Удивительно – при такой мелодике украинского языка и таких народных песнях – Украина не дала миру своего Чайковского или Рахманинова! А постановка самой знаменитой украинской оперы «Запорожец за Дунаем» С.С. Гулак-Артемовского на сцене Мариинского театра в 1863 году после первого успеха окончилась скандалом. «Однако в следующем сезоне оперу сняли из репертуара, поскольку выяснилось, что музыка оперы «показимствована» у Моцарта (из оперы «Похищение из сераля»); автор в неё добавил несколько народных мелодий и чуть-чуть переработал отдельные места» – сообщает всезнающая Википедия.

И вот что особенно удивительно для меня, выросшего на Украине. Большая часть моей жизни прошла в сопровождении авторской, бардовской песни. На моих глазах появлялся этот совершенно новый пласт искусства – действительно, искусства народного по своей сути. Появились Визбор, Горюхицкий, Долина и Окуджава, Высоцкий и Кукин – богатейший, золотосный пласт!

Но и здесь не дала украинская «интеллигенция» ни одного имени, ни одного таланта...

Ничего не умеет украинская «интеллигенция» – ни в науке, ни в технике, ни в литературе, ни в музыке. И конкурировать с русскоязычными учёными и инженерами, писателями и композиторами – неспособна.

Вот потому-то и обслуживает сейчас этот НЕмозг нации бандеровцев и неонацистов, снарядами и бомбами насаждая выдуманную ими картонную «державу», только отдалённо напоминающую живой украинский язык, чтобы опустить русских и русскоговорящих на Украине до своего уровня – дурно пахнущего, липкого и омерзительного НЕмозга.

В США действует прогрессивный подоходный налог (ставки до 39,6 %) и высокий необлагаемый минимум, в результате чего более половины населения страны вообще этого налога не платит. У нас налог по ставке в 13 % удерживается даже с доходов ниже прожиточного минимума. А в США таким людям, наоборот, доплачивают из казны до уровня установленного минимума.

При этом, с системной точки зрения, главное отличие между налоговой политикой, проводимой развитыми странами мира, и налоговой политикой у нас состоит в том, что «у них» под эту политику обязательно подводится экономические основания, а «у нас» в расчёт берётся исключительно фискальный интерес государственной бюрократии!

КАК МЫ ОБМАНУЛИ ВТО

И ещё одно обстоятельство следует отметить особо. Сейчас у России возникают проблемы в связи с защитой отечественного производства в условиях вступления в ВТО и в сфере отстаивания национальных интересов в системе международных налоговых отношений. Но это – рукотворный плод действий самих российских властей!

В ВТО мы вступили обманом как «развитая страна», фактически подделав вступительные документы – очевидно, что ни по каким параметрам мы на статус «развитой страны» не тянули и не тянем. Поэтому нам и предъявили самые жёсткие требования и лишили все го комплекса льгот и скидок, полагающихся всем «развивающимся странам». А Китай, который, в отличие от нас, почти весь свой экспорт числит в разряде готовой продукции с высокой долей добавленной стоимости, «прошёл» в ВТО именно как «развивающаяся страна». И потому вправе абсолютно наплевательски относиться ко всем претензиям и жалобам других стран – его конкурентов на мировом рынке – в отношении его «агрессивного рыночного поведения».

Итого: сложившаяся в РФ налоговая система отходит от общепринятых принципов налогообложения. В ней вообще не присутствуют опыт стран, успешно применяющих налоги для стимулирования экономического развития; многие из применяемых инструментов налогового регулирования явно противоречат национальным интересам России!

«Ауф»

ОФИЦИАЛЬНО

Наши
во власти

На заседании Кишемского городского Думы Первый секретарь Кишемского горкома КПРФ, руководителем фракции КПРФ в городской Думе О.Ф. Зайцева избрана заместителем Главы города.

Ольга Фёдоровна родилась 28 марта 1958 года в городе Кишинева в многодетной семье. Окончила восьмилетнюю школу №4, а в 1976 году окончила Кишемское педагогическое училище, в 1986 – Шуйский государственный педагогический институт и получила квалификацию преподавателя дошкольной педагогики и психологии.

Ольга Фёдоровна 32 года проработала в системе дошкольного образования, 15 лет из которых в должности руководителя детского сада №36.

14 марта 2010 года Ольга Фёдоровна на выборах в городскую Думу пятого созыва избрана от Кишемского городского отделения КПРФ. С ноября 2010 года член Бюро Ивановского обкома партии, Первый секретарь Кишемского горкома КПРФ.

С сентября прошлого года Ольга Фёдоровна является руководителем фракции КПРФ в Кишемской городской Думе и помощником депутата Государственной Думы от Ивановской и Костромской областей.

Замужем, имеет троих детей.

Пресс-центр Ивановского обкома КПРФ

ЗЛОБА ДНЯ

Цена
здоровья

Общественная палата пожаловалась Путину на рост платных услуг в медицине

Представители Общественной палаты во время встречи с президентом России Владимиром Путиным высказали опасения относительно растущего количества жалоб на оказание платной медицинской помощи. Президент заверил, что российская медицина остается бесплатной.

«В некоторых регионах», – сказал Владимир Неров, директор Московского НИИ глазных болезней им. Гельмгольца, – объёмы платных услуг выросли почти в два раза. Например, в той же Ивановской области с 2,5 тысяч человек до 4,5 тысяч человек».

По его словам, вероятно, вина за эти случаи лежит на руководстве конкретного региона, которое не может обеспечить полноценно информирования пациентов о полагающейся бесплатной медицинской помощи.

ВМЕСТО КОММЕНТАРИЯ

Евгений Кузнецов, хирург-эндоскопист, кандидат медицинских наук.

«Кто придумал, что советская медицина была хуже западной? У нас был один недостаток – отсутствие финансирования. Как может быть плохой система здравоохранения, если она развивалась даже во времена Гражданской и Великой Отечественной войн и сумела пережить, сохранив работоспособность, абсолютную нищету конца 90-х!»

Все рухнуло в последние пять лет. Кремлевская вертикаль власти образца 2000-х за пределами МКАД превратилась в вертикаль непрофессионализма. А наша медицина сто лет держалась на другой вертикали – вертикали ответственности.

В Минздраве сердюковские прили лет на пять раньше, чем в Министерстве обороны. А у таких, как он, две беды: неуважение к родственникам и уверенность, что за деньги можно все купить.

Безусловно, лет через пять все наедается так называемыми медицинскими услугами – этой продажей медицины в розницу. Сейчас больницы – частные и государственные – конкурируют между собой за ресурсы, за больных. Частая практика откровенных шарлатанств. Глупость станет очевидна, когда смертность увеличится в разы. Или больной поймет, что ходит по замкнутому кругу и анализы никак не улучшают самочувствия. Вот тогда и вспомнят о классической медицине. Как вспомнили сейчас, что нашей стране – друг, а кто враг».

«Л.Г.»

ЛИЧНОСТЬ

Его фамилия стала символом мощи советской военной техники. Генеральный конструктор Коломенского КБ машиностроения, академик, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Сергей Непобедимый за свою жизнь создал 28 ракетных комплексов и их модификаций. Многие из них – впервые в мире. В этом году он ушел из жизни. В распоряжении «Культуры» оказалась запись одного из его последних интервью.

– Сергей Павлович, когда Вы начали заниматься конструированием?

– С детства, сколько себя помню. И сразу начал с оружия. – Делали деревянные ружья? – Почему деревянные? Металлические. Из обрезков труб и прочего лома. Пушки и ружья делали с ребятишками еще в младших классах – все стреляло, как настоящее. Пушку, например, соорудили так: притащили ось старого плуга с двумя колесами. Водопроводную трубу обрезали, один конец сплющили. Зарядили охотничьей патрочью – доску с 20 метров разбивала в щепки.

Все это, конечно, тайне от родителей. Как ни странно, серьезных травм ни у кого не было. Только однажды случилось, когда парня из нашей компании ранило в руку. Мы ему пригрозили: «Если кому-нибудь расскажешь – побьем и дружить с тобой не будем». Увеличение техникой от отца пошло. У него было множество рабочих профессий – от кузнеца до механика и шофера.

– А откуда фамилия такая? – Павел Федорович, мой отец, был мастер кулачных боев. Фамилия пошла от прозвища, которое дали ему на «шайках».

– Папа Ваш, пишут, во время Гражданской был личным шофером Ворошилова. Красная номенклатура...

– Да, отец возил Ворошилова, а во время боев за Царицын – и Сталина, но в номенклатуру не попал, да и не стремился. После Гражданской он поселился в Рязани, где познакомился с мамой – она работала телефонисткой на вокзале. Там я и родился. Мама ездила за продуктами в деревню. Оставить меня было не с кем – отец на работе – поэтому брала с собой. Однажды мы ехали в поезд, мне тогда год исполнился. Мама вышла на станции за кипятком, оставив меня под присмотром попутчицы, возвращается – а поезд ушел. Догнала на разъезде. Когда влетела в вагон, женщина сказала ей: «Если бы вы не появились, я

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТОР

Сергей Непобедимый: «Ликвидация ракет «Ока» была государственной изменой»



бы вашего мальчика себе взяла». Часто думаю: что было бы тогда со мной? Кем бы вырос?

А в 14 лет я по журнальным эскизам изготовил свою первую модель. Это был глоссер с паровой турбиной, отлично ходил по воде – мы с друзьями испытывали его на городском пруду. Глоссер я отправил посылкой на Всесоюзный конкурс судомоделей журнала «Знание – сила», и хоть не завоевал призового места, но получил благодарность за творческую изобретательность. Первую в жизни. Появилась жажда знаний, и в 8 классе я уже погрузился в учебку с головой.

– Трудно было в провинциальном городке готовиться в престижный вуз?

– Школа у нас была с традициями – там еще старые гимназические педагоги работали. Уровень преподавания точных и естественных наук, особенно физики, был очень высок. Школьный учитель Лунев рассказывал нам о последних исследованиях того времени в об-

ласти ядерной физики. Именно от него я впервые услышал о первых попытках расщепления атома.

Но, конечно, готовиться пришлось серьезно. Сразу после выпускного вечера я засел в библиотеку, перешерстил все задатки, прочитал всю нужную литературу.

В июле 1938 года поехал в Москву, поступать в краснознаменный Механико-машиностроительный институт имени Баумана. Родители получили первый в жизни костюм – 160 рублей стоил. На ботинки денег не хватило, поэтому поехал в тапочках.

Прибыл на Курский вокзал в шесть утра. Чтобы сэкономить, пешком пошел в приемную комиссию, к Слободскому дворцу. Раннее утро, улицы пустые, но ним поливальные машины едут – меня поразило, насколько чисто вымыт был асфальт... Месяц сдавал экзамены. Конкурс был жесточайший – из 36 человек моего потока на факультет боеприпасов поступили только четверо. И я в том числе.

– Вы разрабатывали страшное оружие. Не чувствуете ли себя причастным к гибели тех людей, которых оно убило? Тем более, что оно попадало в руки разных международных подонков.

– За то, что в руках у бандитов оказались мои зенитно-ракетные комплексы, должны отвечать те, кто их продал. Что же касается смертоносности моего оружия... Вы были в ситуации, когда прямо на вас на малой высоте летит вражеский самолет, а у вас нет даже винтовки? А я был. Сентябрь 1941 года. Из 300 студентов нашего третьего курса был сформирован строительный батальон и направлен в прифронтовую зону, под Ельню. Мы соорудили противотанковый ров. Режим был жестким: в 4 утра – подъем, в 23 часа – отбой. Руки порою лопату не держали. Обстрелы и бомбежки были часто. Но вот налет 8 сентября я запомнил на всю жизнь. На меня, снижаясь и стреляя из пулемета, пошел «Мессершмитт». Я прыгнул в окоп. Упал на спину и лягушкой вверх. И на всю жизнь запомнил лицо немецкого летчика. Напряженное лицо человека, который хотел меня убить.

– Вас не взяли на фронт. Почему?

– Первый раз я подал заявление о зачислении меня в действующую армию на второй день войны, в 19 лет. И потом не раз подавал снова. Но призыву подлежали только первый и второй курсы. Старшекурсники учебку прекратили и были направлены на оборонные предприятия. А мы, третий курс, днем учились, а с восьми вечера и до двух ночи работали на заводах. Выходные и отпуска на время войны были отменены.

– Как получилось, что вы занялись именно ракетами?

– Перед тем как мы начали подготовку дипломов, было обсуждение тем – что наиболее востребовано. Как выяснилось, реактивные системы. И я попал к Юрию Александровичу Пободоносцеву – одному из создателей легендарной «Катюши». Потом он рекомендовал меня Борису Шавырину – руководителю Специального конструкторского бюро гладкоствольной артиллерии, созданного в подмосковной Коломне. Но мне в Коломне дали делать миномет...

– Крушение замыслов? Не было возможности перейти куда-нибудь?

– А куда? По распределению надо было отработать определенный срок, мы, оборончики, без разрешения партии и компетентных органов уйти нигде не могли. К тому же мне сразу дали командку – 16 метров. С жильем тогда трудно было. В этой комнате в послевоенные годы довелось пожить всем моим родственникам – отцу, матери, вернувшимся с фронта брату. И как раз в это время, в библиотеке нашего предприятия я познакомился с моей женой Лорой.

– Как Вы познакомились с Устиновым?

– На совещании мы должны были представлять новое оружие. Коллеги-смежники нас подвели, и мы в Коломне все сделали сами. Приехали, и тут Шавырин представляет меня на доклад: мол, ты делал, ты и рассказывай. Я представился, назвал тему. Вдруг министр резко говорит: «А ты кто?» Я подумал, что он не расслышал, снова представляюсь. Но Устинов меня остановил: «Я не для себя спрашиваю, а вот для этих». И указывает на руководителей того НИИ, где подкачки с выстрелами для нас. И с трибуны разнес этот самый институт. А меня, можно сказать, полюбили и поддерживал во всем. В том числе в желании делать ракеты, а не минометы, как того хотел от меня Шавырин и чем я занимался практически до 1957 года. А в 1957-м наше Коломенское СКБ было утверждено головной организацией по разработке переносных противотанковых ракетных комплексов «Шмель». Руководство новым подразделением поручили мне.

– Про «Шмель» говорят, что он скопирован у французских...

– «Шмель» гораздо крупнее и тяжелее «французки». Они использовали бальсовое дерево – прочное и легкое, из которого Тур Хейердал делал плот «Кон-Тики». У нас такое, понятно, не растет. При этом наша ракета летела дальше и с большей скоростью. Может ли копия быть лучше оригинала? Французы тоже ведь не с чистого листа начинали – взяли много наработок Третьего рейха.

«Шмель» очень интересовал военных. Я выезжал на все испытания и демонстрации. Надевал полевой мундир с погонами рядового. О каждом приехали неизвестные генералы. На позиции меня расспрашивают, а все показываю... Вдруг

спышу: «Какой толковый солдат, все знает. Давай бойца к нам в управление заберем». Чуть не расхохотался, но сдержался и отошел.

– Первыми переносной ЗРК сделали все-таки мы или американцы?

– Мы занялись темой намного позже, только в 60-е, долго шли ноздря в ноздрю, но американский Redeye пошел в серию незадолго до нашей «Стрелы-2». А у нас хорошее оказалось изделие, надежное. Во Вьетнаме 205 американских самолетов сбили нашими комплексами. Продемонстрировали его на военном параде 7 ноября 1968 года. По Красной площади прошло несколько открытых бронетранспортеров, в которых каждый воин держал на плече непривычного вида трубы-стволы с рукоятками. На трибуне я видел тогда, как оживились зарубежные военные атташе. Понятно, гости догадались, что это за оружие. А «Стрела-3», принятая в СССР на вооружение за семь лет до «Стингера», умела сбивать самолеты на встречных курсах. Тепловая головка наводилась на двигатель цели. И две эти головки у нас украли во время испытаний.

– Шпионы?

– Как выяснилось, два солдата-охранника. Чтобы разорвать на детали для установки с цветомузыкой. Трибунал был, не знаю, что с ними стало.

– Но вот Горбачева мощь военной техники не вдохновляла. Что Вы думаете об уничтожении оперативно-тактического комплекса «Ока» в 1988 году?

– То же, что и тогда. «Ока» – совершеннейшее оружие конца 80-х годов XX века. Это было творчество отечественного машиностроения. Когда я увидел в газете «Правда» список ракет, подлежащих уничтожению, и среди них – SS-23 по натовской классификации, то есть наша «Ока», максимум действия которой – 400 километров, я подумал, что это трагическая ошибка. Знал, что это измена. Тогда я не знал, что ликвидация «Оки» стала одним из требований американского государственного секретаря Шульца, выдвинутых им Горбачеву. Наши ракеты данного класса не угрожали территории самих США. Таким путем американцы обезопасили своих союзников по НАТО, число которых стремительно увеличилось по направлению к России.

– Когда все развалилось, не возник соблазн уехать за границу?

– В 90-е я получал подобные предложения. Однажды обратилось посольство одной ближневосточной

страны, предлагали оформить от имени своего правительства приглашение. Они там давно занимаются ракетной тематикой, и ученые этой страны было бы интересно познакомиться со мной. А спустя некоторое время получил электронное письмо от некоей фирмы из США, на русском языке. Предлагалось совершить лекционное турне по Соединенным Штатам. Фирма оплачивает все расходы, да еще и платит весомый гонорар – пять тысяч долларов за каждую лекцию. Больше всего меня удивило, что неизвестный американец знал мой электронный адрес на новом месте работы. Были и другие предложения такого же рода, но я всегда неизменно отказывался. Понимал, что это нанесет ущерб стране. Даже если считать лекции общего характера, все равно будут звучать какие-то наводящие вопросы. И ответ может стать ключом к решению каких-то технологических проблем.

– Тогда, в конце 80-х, Вас буквально выжили из КБ. Как это было?

– Да как везде в те годы. Создали совет трудового коллектива. Возникло двоевластие, что невозможно на оборонном предприятии. И все под лозунгом «Больше демократии, больше социализма». В 1989 году СТК предложил разделить должности главного конструктора и руководителя предприятия и провести выборы этого самого руководителя. Я был принципиально против. Написал заявление об отставке с обеих постов. Почти сорок пять лет моей работы в Коломне, из них четверть века – руководства, окончилась.

– Может, на социальные проблемы не обращали внимания?

– Судите сами. Мы строили не меньше ста квартир в год. Каждый молодой специалист получал жилье через три года работы...

– Сейчас промышленность, в том числе и военная, восстанавливается. Как по-Вашему, она отвечает требованиям времени?

– Оружие становится интеллектуальным, высокой точности. Ракетные комплексы будут поражать малоразмерные цели с высокой эффективностью на больших дальностях. ВПК – наш последний шанс. При президенте России нужно создать Совет генеральных конструкторов, которые бы определяли направление развития вооружений и мирной индустрии высоких технологий. Иначе максимум через десять лет большая часть нашей военной техники будет неэффективна. А XXI столетие уж точно мирным не будет... Алексей Чеботарев, «Культура»

Слезь с иглы TV, смотри www.rline.tv

ПОНЕДЕЛЬНИК 28 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 05.05 «Доброе утро» 09.15 «Ураза-Байрам». Трансляция из Уфимской соборной мечети 09.55 «Жить здорово!» 11.00 «Модный приговор» 12.00 «Сегодня вечером» 14.00 Т/с «ЯСМИН» 16.10 «За и против» 17.00 «Наедине со всеми» 18.50 «Давай пожениться» 19.50 «Пусть говорят» 21.00 «Время» 21.30 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛБЕВА» 23.30 «Группа «Альфа». Люди специального назначения» 00.35 Х/ф «ЕЛІЗАВЕТА» 03.05 «В наше время»

РОССИЯ
05.00 Утро России 09.00 Праздник Ураза-Байрам 09.55 «О самом главном» 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 14.30, 17.30, 19.35 Вести-Иваново 11.50, 14.50, 18.05, 04.45 Вести. Дежурная часть 12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 13.00 «Советский Архимандрит» 15.00 «Девчата» 16.00 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ» 18.15 «Прямой эфир» 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗА НОВО» 01.45 Т/с «ВАРИАНТ «ОМЕГА»

КУЛЬТУРА
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры 10.20 Х/ф «Объяснение в любви» 12.35 Неизвестный Петербург. 13.00 Д/с «Жорж Жаров» 13.30 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК...» 14.45, 02.40 «Мировые сокровища культуры» 15.10 «ПРАВДА ХОРОШО. А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ» 17.35 «Эпизоды» 18.15 «Звезды белых ночей» 19.15 Д/с «Александр Веделинский» 19.55 Восемь вечеров с Венедианом Симеховым 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.05 Д/с «Старцы» 21.35 Ступени цивилизации 22.30 «Покажем зеркало природе...» 23.20 Х/ф «ТАЙНА БРАЙЛЯ» 00.55 Д/с «История жизни»

НТВ
06.00 «НТВ утром» 08.10 Спасатели 08.35 «До суда» 09.35, 10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 11.55 Суд присяжных 14.30 «Прокурорская проверка» 15.35, 18.35 Обзор. ЧП 16.30 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 19.55 Т/с «ДЕЛБЫ» 21.50 Т/с «ТРИ ЗВЕЗДЫ» 23.35 «Сегодня. Итоги» 00.00 Т/с «ПУХЛЯРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 02.00 Х/ф «РУССКИЙ ТИГР» 02.50 Главная дорога 03.25 Т/с «2, 5 ЧЕЛОВЕКА»

ТВ-ЦЕНТР
06.00, 07.15 «Настраение» 07.00, 18.30, 19.30 «Губерния». 07.10, 16.10 «Погода в Иваново» 08.15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ШТАТСКОМ» 10.15 Д/с «Три жизни Виктора Сукокурова» 11.10, 21.45, 00.20 «Петровка, 38» 11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События 11.50 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАВЯТЫМ...» 13.15 «Жена. История любви». 14.50 Город новостей 15.15 Д/с «Угоны автомобилей» 16.00 «Губернский наблюдатель» 16.20 «Детская площадка». 16.25 «Говорит техника». 16.30 «ОТЕЦ БРАУН» 18.25 «Право голоса». 18.45 «Актуально» 19.00 «Главная тема» 19.10 «Док советов» 2-9 19.50 Т/с «МОСКОВСКИЙ ДВОРНИК» 23.20 «Красный таран». 23.05 Без обмана 00.40 Тайны нашего кино. «Кинора-дза». 01.10 «Мозговой штурм. Вернуть молодость». 01.45 Х/ф «ВЕРА» 03.35 Х/ф «УКОП ЗОНТИКОМ»

СПОРТ (РОССИЯ 2)
05.05 Х/ф «ПОЗЫВНОЙ «СТАР» 07.00 Панорама дня 08.50, 01.15 Т/с «ТАКСИ» 09.55, 23.05 «Эволюция» 12.00, 17.40, 22.45 Большой спорт 12.20 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ. СПАСТИ ИМПЕРАТОРА» 14.25 «Трон» 15.00 «Эксперимент» 16.00 Профессиональный бокс 18.00 «Танковый биатлон» 19.05 Х/ф «ОТЕЦ С.С.С.Р.» 02.15 «Моя рыбка» 03.00 «Диалоги о рыбалке» 03.30 «Язь против язя» 04.05, 04.35 Рейтинг Баженова

СРЕДА 30 ИЮЛЯ
ПЕРВЫЙ
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 05.05 «Доброе утро» 09.15 «Контрольная закупка» 09.45 «Жить здорово!» 10.55 «Модный приговор» 12.20, 21.30 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛБЕВА» 14.25 Т/с «ЯСМИН» 16.30 «Фазенда» 17.00 «Наедине со всеми» 18.50 «Давай пожениться» 19.50 «Пусть говорят» 21.00 «Время» 23.30 «Городские пикники». «Гоморра» 01.15, 03.05 Х/ф «ПСИХОЗ» 03.20 «В наше время»

РОССИЯ
05.00 Утро России 09.00 «Балканский калкан. Тайна Сараевского покушения» 09.55 «О самом главном» 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Вести-Иваново 11.50, 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть 12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 13.00 «Сообщий случай». 13.00 «Общий случай». 15.00 «Девчата» 16.00 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ» 18.15 «Прямой эфир». 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗА НОВО» 00.40 «Создать группу «А». Пашве и живые». 01.45 Т/с «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 03.15 Горная десятка

КУЛЬТУРА
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры 10.20, 23.20 Х/ф «ТАЙНА БРАЙЛЯ» 12.00 Д/с «Образы воды» 12.15 Неизвестный Петербург 12.40 Д/с «История жизни» 13.30 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК...» 14.45 «Мировые сокровища культуры» 15.10 «ПРАВДА ХОРОШО. А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ» 17.35 «Эпизоды» 18.10 Выдающиеся русские композиторы 19.15 «Большая, чем любовь» 19.55 Белые сны 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.05 Д/с «Старцы» 21.35 Ступени цивилизации 22.20 Д/с «Иероним Босх» 22.30 «Покажем зеркало природе...» 00.50 Д/с «История жизни»

НТВ
06.00 «НТВ утром» 08.10 Спасатели 08.35 «До суда» 09.35, 10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 11.55 Суд присяжных 14.30 «Прокурорская проверка» 15.35, 18.35 Обзор. ЧП 16.30 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 19.55 Т/с «ДЕЛБЫ» 21.50 Т/с «ТРИ ЗВЕЗДЫ» 23.35 «Сегодня. Итоги» 00.00 Т/с «ПУХЛЯРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 02.00 Квартирный вопрос (0+) 03.00 Т/с «2, 5 ЧЕЛОВЕКА» 05.00 Т/с «Ч- ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ»

ТВ-ЦЕНТР
06.00, 07.15 «Настраение» 07.00, 19.30 «Губерния». 07.10, 16.10 «Погода в Иваново» 08.20 Х/ф «ПИРАТЫ ХХ ВЕКА» 10.00 Д/с «Талгат Нигматулин. Притча о жизни и смерти» 10.55 «Доктор И...» 11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События 11.50 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАВЯТЫМ...» 13.15 «Жена. История любви»

14.50 Город новостей 15.15, 23.05 Без обмана А 16.00 «Главная тема» 16.15 «Актуально» 16.30 «ОТЕЦ БРАУН» 18.25 «Право голоса». 18.30 «Есть мнение». 19.10 «Актуально» 19.20 «Служба-37» 19.50 Т/с «МОСКОВСКИЙ ДВОРНИК» 21.40, 00.20 «Петровка, 38» 22.30 «Осторожно, мошенники!» 00.40 Х/ф «НАХАЛИКА» 04.35 «Красный таран». 05.10 Т/с «ИЗ ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ»

СПОРТ (РОССИЯ 2)
05.05 Х/ф «ПОЗЫВНОЙ «СТАР» 07.00 Панорама дня 08.50, 01.15 Т/с «ТАКСИ» 09.55, 23.05 «Эволюция» 12.00, 17.40, 22.45 Большой спорт 12.20 Х/ф «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ. СПАСТИ ИМПЕРАТОРА» 14.25 «Трон» 15.00 «Эксперимент» 16.00 Профессиональный бокс 18.00 «Танковый биатлон» 19.05 Х/ф «ОТЕЦ С.С.С.Р.» 02.15 «Моя рыбка» 03.00 «Диалоги о рыбалке» 03.30 «Язь против язя» 04.05, 04.35 Рейтинг Баженова

СРЕДА 30 ИЮЛЯ
ПЕРВЫЙ
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 05.05 «Доброе утро» 09.15 «Контрольная закупка» 09.45 «Жить здорово!» 10.55 «Модный приговор» 12.20, 21.30 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛБЕВА» 14.25 Т/с «ЯСМИН» 16.30 «Фазенда» 17.00 «Наедине со всеми» 18.50 «Давай пожениться» 19.50 «Пусть говорят» 21.00 «Время» 23.30 «Городские пикники». «Гоморра» 01.15, 03.05 Х/ф «ПСИХОЗ» 03.20 «В наше время»

РОССИЯ
05.00 Утро России 09.00 «Балканский калкан. Тайна Сараевского покушения» 09.55 «О самом главном» 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Вести-Иваново 11.50, 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть 12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 13.00 «Общий случай». 15.00 «Девчата» 16.00 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ» 18.15 «Прямой эфир». 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗА НОВО» 00.40 «Создать группу «А». Пашве и живые». 01.45 Т/с «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 03.10 «Честный детектив». 03.45 Комната смеха

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроньюс» 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры 10.20 Х/ф «ТАЙНА БРАЙЛЯ» 11.55, 20.35 «Мировые сокровища культуры» 12.15 Неизвестный Петербург 12.40 Д/с «История жизни» 13.30 Т/с «БОГАЧ, БЕДНЯК...» 15.10 «Мирный Больной» 17.25 «Эпизоды» 18.10 Выдающиеся русские композиторы 19.15 Д/с «Виктор Шкловский и Роман Якобсон. Жизнь как роман» 19.55 Творческий вечер Юлии Рутберг 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.05 Д/с «Старцы» 21.35 Ступени цивилизации 22.20 Д/с «Доктор ди Бондоне» 23.20 «Покажем зеркало природе...» 23.20 Х/ф «ДЕТСКИЙ СЕКРЕТ» 00.50 Д/с «История жизни»

НТВ
06.00 «НТВ утром» 08.10 Спасатели 08.35 «До суда» 09.35, 10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 11.55 Суд присяжных 14.30 «Прокурорская проверка» 15.35, 18.35 Обзор. ЧП 16.30 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 19.55 Т/с «ДЕЛБЫ» 21.50 Т/с «ТРИ ЗВЕЗДЫ» 23.35 «Сегодня. Итоги» 00.00 Т/с «ПУХЛЯРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 01.55 «Данный ответ» (0+) 03.00 Т/с «2, 5 ЧЕЛОВЕКА» 05.05 Т/с «Ч- ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ»

ТВ-ЦЕНТР
06.00, 07.15 «Настраение» 07.00, 18.30, 19.30 «Губерния». 07.10, 16.10 «Погода в Иваново» 08.15 Х/ф «ЗМЕЛЮН» 10.05 Д/с «Ворон Бушков. Гамлет советского кино» 10.55 «Доктор И...» 11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События 11.50 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАВЯТЫМ...» 13.15 «Жена. История любви». 14.50 Город новостей 15.15 Без обмана А 16.00 «Служба-37» 16.20, 19.10 «Зеленая передача». 16.25 «Если завтра ремонт» 16.30 «ОТЕЦ БРАУН» 18.25 «Право голоса». 18.45 «Актуально» 19.00 «Мировая пропущка». 19.20 «Мебельный салон». 19.25 «Говорит техника». 19.50 Т/с «МОСКОВСКИЙ ДВОРНИК» 19.45, 00.20 «Петровка, 38» 22.30 «Истинная защита». 23.05 «Хроники московского быта. Градус таланта». 00.40 Х/ф «СВЯЗЬ» 02.15 Т/с «РАССЛЕДОВАНИЕ МЕРКЮРА» 03.15 Д/с «Угоны автомобилей» 04.05 Т/с «ИЩЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»

СПОРТ (РОССИЯ 2)
05.05 Х/ф «ПОЗЫВНОЙ «СТАР» 07.00 Панорама дня 08.50, 01.10 Т/с «ТАКСИ» 09.55, 23.05 «Эволюция» 12.00, 17.40, 22.45 Большой спорт 12.20 Х/ф «ТАЙНА СТРАЖА. СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ» 15.45 Сменяемые единоборства 18.00 «Танковый биатлон» 19.05 Х/ф «МАРШ-БРОСКО. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» 02.15 «Политик». БМП-3 03.20, 03.50 Рейтинг Баженова 04.55 «Моя рыбка»

ЧЕТВЕРГ 31 ИЮЛЯ
ПЕРВЫЙ
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 05.05 «Доброе утро» 09.15 «Контрольная закупка» 09.45 «Жить здорово!» 10.55 «Модный приговор» 12.20, 21.30 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛБЕВА» 14.25 Т/с «ЯСМИН» 16.30 «Фазенда» 17.00 «Наедине со всеми» 18.50 «Давай пожениться» 19.50 «Пусть говорят» 21.00 «Время» 23.30 «Городские пикники». «Гоморра» 01.15, 03.05 Х/ф «ПСИХОЗ» 03.20 «В наше время»

РОССИЯ
05.00 Утро России 09.00 «Первая Мировая. Самоубийство Европы». +) 09.55 «О самом главном» 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Вести-Иваново 11.50, 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть 12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 13.00 «Общий случай». 15.00 «Девчата» 16.00 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ» 18.15 «Прямой эфир». 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» 00.40 Х/ф «РУССКИЙ КОРТУС. ЗАТЕРЯННЫЕ ВО ВРЕМЕНИ» 01.45 Т/с «ВАРИАНТ «ОМЕГА»

К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ



Минск. Площадь Победы

«Боевыми дорогами Белоруссии»

Немало ивановских коммунистов и комсомольцев участвовало в боевых операциях белорусских партизан.

Принятая в 1940 году кандидатом в члены ВКП(б) Мария Семеновна Пастухова вместе с группой посланцев ивановской партийной и комсомольской организации была направлена на строительство объектов укрепления в Брестскую область под город Пружаны и здесь стала в первые дни войны членом созданного партизанского отряда. Орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За отвагу» и «Партизану Отечественной войны» она была награждена Президиумом Верховного Совета СССР. После войны Мария Семеновна проживала в Иванове на улице Громова и работала учительницей в 7-й школе областного центра.

В годы моей работы заместителем начальника Ивановского УВД в его отделах и службах трудились бывшие бойцы партизанских отрядов Белоруссии. В частности, подполковник милиции Алексей Петрович Бугаевский, старшина, отличник милиции Алексей Павлович Воронов, сотрудница секретариата, бывшая радистка партизанского отряда Лидия Федоровна Ворошилова. Знал я и комсомолку Илью Никифоровича Кократского, награжденного орденом Отечественной войны 1-й и 2-й степени. Знаком был и с бойцом 2-й бригады партизанского отряда Оршанского железнодорожного узла (командир отряда Константин Заслонов) Клавдий Кирановский Уткиной, после войны проживавшей в Юге, с Иваном Михайловичем Человым, директором Летневской средней школы Пучежского района, который был бойцом партизанского отряда в Бобруйской области Белоруссии.

В числе 92-х ивановцев, погибших в боевых операциях партизанских отрядов, 23 человека погибли в районах Минской, Могилевской, Гомельской, Витебской, Полеской, Барановичской и Бобруйской областей Белоруссии. Среди них имя связанной гомельского партизанского отряда ивановки Елены Антоновны Чиховской; кинешемца, начальника штаба одного из отрядов Василия Степановича Черемина; южанина, командира подрывной группы Александра Владимировича Смолина; Вениамина Леонидовича Михайлова из Комсомольска, заместителя командира отряда; Анатолия Сергеевича Жидкова из Пестяков, политука отряда.

Имена более десяти тысяч ивановских воинов, воевавших в Белоруссии, в том числе 27 женщин, погибших и пропавших без вести, записаны на стра-

ницах многоименной областной книги памяти, на памятниках и обелисках в городах и рядовые исторических сражений тех далеких дней... Немногим более полутора тысяч бывших воинов ивановских дивизий и полков остается сегодня с нами. И среди них — Лидия Алексеевна Силина. Более 60 лет она состоит в рядах ВКП(б), КПСС, КПРФ. Лидию Алексеевну хорошо знают ивановцы по работе в партийных и советских органах города и области, по ее общественной деятельности. В 20 лет с комсомольским билетом Силина добровольно ушла на войну, а в 22 года, в 1944 году, ей был вручен билет члена Коммунистической партии «Багратион». Дважды был ранен, а после войны возвратился на малую родину в Югу, награжденный орденом Отечественной войны и двумя орденами Славы 3-й и 2-й степени. После окончания института он 34 года проработал учителем литературы и русского языка.

Более 30 лет после войны прослужил в органах внутренних дел Ивановской области подполковник внутренней службы МВД Александр Васильевич Самойлов. Он и сейчас живет в поселке Талицы Южского района. Бывший воин 3-го Белорусского фронта он со своим подразделением связистов обеспечивал четкую бесперебойную связь между дивизиями фронта. Находясь в отставке, активно участвует в работе по патристическому воспитанию молодежи. С его участием в средней школе поселка был создан музей боевой славы, один из лучших в районе.

Командиром стрелкового взвода, роты с первых дней войны прошел боевой путь от Москвы до Кенигсберга в составе войск Западного и 3-го Белорусского фронта капитан в отставке южанин Василий Григорьевич Соломко. Ив-лид войны, пять раз раненый В. Соломко награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны 1-й степени, многими боевыми медалями и Благодарностями, являясь членом Союза писателей в 92 года продолжает литературную деятельность. В одной из своих последних книг «Дух отваги и благородства», вышедшей в 2006 году, он писал: «Павшие в сражениях Великой Отечественной войны вызывают к нашей совести — не допустить повторения человеческой трагедии не только в планетарном масштабе, но даже в самой маленькой точке земного шара! Поэтому помнить о них — наш священный долг».

Несколько современники эти слова в наши дни...

Календарь садовода и огородника

24 – 25 ИЮЛЯ

Рекомендуется посадка большинства корнеплодов: редиса, редьки, свеклы, моркови. Заготовка лекарственных трав.

26 – 27 – 28 ИЮЛЯ

Не рекомендуются посевы и пересадка садово-огородных культур. Заготовка лекарственных трав.

29 – 30 ИЮЛЯ

Не рекомендуется сажать и пересаживать овощи, фруктовые деревья, производить посадки на семена. Хорошо примутся декоративные растения.

"Культура"



Самойлов Александр Васильевич

дивизии 8-й Гвардейской армии генерала Василия Ивановича Чуикова на 1-м Белорусском фронте. Участвовал в наступательной операции «Багратион». Дважды был ранен, а после войны возвратился на малую родину в Югу, награжденный орденом Отечественной войны и двумя орденами Славы 3-й и 2-й степени. После окончания института он 34 года проработал учителем литературы и русского языка.

Более 30 лет после войны прослужил в органах внутренних дел Ивановской области подполковник внутренней службы МВД Александр Васильевич Самойлов. Он и сейчас живет в поселке Талицы Южского района. Бывший воин 3-го Белорусского фронта он со своим подразделением связистов обеспечивал четкую бесперебойную связь между дивизиями фронта. Находясь в отставке, активно участвует в работе по патристическому воспитанию молодежи. С его участием в средней школе поселка был создан музей боевой славы, один из лучших в районе.

Командиром стрелкового взвода, роты с первых дней войны прошел боевой путь от Москвы до Кенигсберга в составе войск Западного и 3-го Белорусского фронта капитан в отставке южанин Василий Григорьевич Соломко. Ив-лид войны, пять раз раненый В. Соломко награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны 1-й степени, многими боевыми медалями и Благодарностями, являясь членом Союза писателей в 92 года продолжает литературную деятельность. В одной из своих последних книг «Дух отваги и благородства», вышедшей в 2006 году, он писал: «Павшие в сражениях Великой Отечественной войны вызывают к нашей совести — не допустить повторения человеческой трагедии не только в планетарном масштабе, но даже в самой маленькой точке земного шара! Поэтому помнить о них — наш священный долг».

Несколько современники эти слова в наши дни...

С. Сайкин, член КПСС, КПРФ с 1955 года, Заслуженный работник культуры РФ

НАШ КАЛЕНДАРЬ

24 ИЮЛЯ

● В 1869 году родился Борис Николаевич Веденисов, генерал-директор пути и строительства, член-корреспондент АН СССР, пионер механизации путевых работ. В 1922-1924 годах — профессор ИВПИ. Умер в 1952 году.

● В 1874 году родился Анатолий Николаевич Рябинин, участник революционного движения, геолог и палеонтолог, профессор. Был одним из организаторов кохомского «Рабочего союза». Умер в 1942 году.

25 ИЮЛЯ

● В 1924 году скончался Николай Александрович Фролов, врач-подвижник. С 1910 года жил в Иваново-Вознесенске, где возглавлял Кузавскую (ныне 2-я городская) больницу. Был лечащим врачом М.В. Фрунзе. Имя Фролова носит одна из улиц Иванова.

● В 1916 году родился Павел Петрович Ярцев (с. Новые Горки Лежневского района), старший лейтенант, парторг батальона, Герой Советского Союза (16 октября 1943 года, посмертно). Погиб 6 сентября 1943 года.

26 ИЮЛЯ

● В 1906 году в Иваново-Вознесенской больнице для мастеровых и рабочих открыто детское отделение на 20 коек.

● В 1911 году на станции Иванова пущен в эксплуатацию автоматический телефон.

27 ИЮЛЯ

● В 1913 году Иваново-Вознесенская городская управа приняла решение о заключении ручья Кокуй в цементно-бетонные трубы.

● В 1921 году при мастеровых станции Иваново организована ремесленная школа.

28 ИЮЛЯ

● В 1945 году в Иваново организован постоянный авиаотряд ГВФ для обслуживания районов области.

29 ИЮЛЯ

● В 1925 году в Иваново-Вознесенске бывший Гарелинский парк переименован в парк им. В.Я. Степанова.

● В 1926 году в Шую прибыл первый пожарный автомобиль русского производства.

30 ИЮЛЯ

● В 1873 году официально объявлено об организации города Иваново-Вознесенск.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ



Ивановские обком и горком КПРФ сердечно поздравляют
СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА АНТОНОВА
с 65-летием
Желаем доброго здоровья и благополучия!

КУЛЬТУРА

В Московском музее современного искусства в Ермолаевском переулке открылась выставка Зураба Церетели. Москва — Нью-Йорк — Париж. 2011 — 2014. Событие приурочено к юбилею (4 января Зураб Константинович отметил 80-летие), но сам художник, скульптор и президент Российской академии художеств не считает выставку итоговой. Он по-прежнему много и плодотворно работает, и по-прежнему его творчество вызывает противоречивые отклики — от восторга до негодования.

80 лет, говорит? Я возраста совсем не чувствую. Наверное, потому что у меня всегда в руках либо кисть, либо карандаш — работа и времени не замечаю. И этот свой день рождения провел в трудах — в Пуэрто-Рико, за монтажом 126-метрового памятника Колумбу. Это вторая часть проекта «Как Европа нашла Америку». Первая скульптура уже стоит в Севилье. В Пуэрто-Рико памятник откроется, если все будет идти по плану, года через полтора.

— О вашей производительности ходят легенды. Говорят, вы можете нарисовать пейзаж за полчаса. Сколько же тогда работ, например, живописцев, вы делаете каждый месяц?

— Много, много. Кто их считает? Вот накопились работы за несколько лет — сделал выставку. Здесь будет показано то, что я рисовал в Нью-Йорке, в Париже, в Москве.

— Постоянно возникают вопросы о подлинности ра-

бот, например, Гончаровой. Недавно был скандал с продажей подделки картины Бориса Григорьева. Кто-то ведет учет таких работ?

— Я об этом пока не думаю. Рисую — и все. Мое дело — наблюдать за человеком и передавать его внутреннее состояние, наблюдать за природой...

— Вы никогда не сталкивались с подделками своих работ?

— Бывало, но об этом смешно говорить. Зато был другой случай: несколько лет назад увидел свою дипломную работу на вернисаже в Измайлово. Купил, конечно, чтобы спасти ее — состояние было очень плохое. А несколько дней назад ко мне пришел мужчина, принес три работы, спрашивает: «Ваши?» Я смотрю, вижу — и правда мои. Потом вспомнил, что, когда работал в МНД, подарил три работы одному чиновнику. Он уже умер, а дети решили их продать. Вот покупатель и пришел ко мне — удостовериться в подлинности. Ну, продал и продал, хорошо хоть не выбросил.

— Вы пишете картины в Париже, в Нью-Йорке, в Москве... Но в каждой вашей работе — грузинские сюжеты, грузинские краски, грузинский дух.

— Важно искусство, а не национальность. Говорит «армянский дух», «грузинский дух» — это, извините, от социалистического мышления.

— Социализм — это ругательство? — Да нет, социалистическое мышление было во многом плодотворным. Но не благодаря, а вопреки. Прекрасные педагоги не проповедовали нам идеологию, а развивали художественное мышление. Они не пытались вырастить из учеников подражателей, как это часто бывает. Самое главное — научить молодого человека передать свое внутреннее состояние. И в Тбилисской академии художеств, где я учился, такую возможность давали. Нас учили Василий Жуков — великий русский живописец, Иосиф Шарлемань, живописец Уча Джапаридзе. К нам из Парижа вернулся ученик Родена Нико Николадзе. Они старались поставить нас на верные рельсы. Когда сегодня ругают советскую систему, забывают о том, что государство было заинтересовано в искусстве. Был литейный завод в Мытищах, где можно было делать большую скульптуру. Сейчас все продано, и на этом заводе выпускают бутылки. Был всеосознанный комбинат Вучетича — продали. Всего было 43 объекта, где художники могли заниматься исполнительным искусством. Где это все? Академии художеств удалось сохранить комбинат «Скульптура» в Петербурге, где художники могут проходить практику. Говорят: госсказ убивал таланты. Но ведь и сегодня художники, чтобы получить деньги, приходится работать на покупателя, и это еще губительнее для та-

ланта. Сейчас, возможно, больше художественной свободы, но нигде нет производства, нет исполнительного искусства. У нас было уникальное академическое образование — где оно сейчас? Нашу школу хотят разрушить, но ведь такой школы нигде в мире больше нет! Нужно всегда помнить, что художник нужен обществу, а не обществу художники. Можно писать стихи и класть их в стол, они не пропадут. Но гораздо лучше, если люди могут их прочесть. Вот что нужно помнить!

— Вы, конечно, знаете, что РАН была реорганизована. Не боитесь, что с Академией художеств может произойти то же самое?

— Боимся, конечно. Но мы защищаем академию и будем ее расширять. Откроем отделение карикатуры, создадим институт исполнительного искусства, где будет возможность заниматься обработкой металла, литьем, варкой дерева... Варить дерево сейчас никто не умеет, хотя дерево даже прочнее металла, который подвержен коррозии. Этот институт — моя мечта, вклад в восстановление исполнительных искусств.

— Скульптура — дело трудоемкое, долгое, тем более если говорить о монументальных вещах, таких как 126-метровый памятник Колумбу. Вы работаете над такими произведениями от начала до конца?

— Небольшие можно отлить

ОБРАЗОВАНИЕ

Грамотная защита

Примерно полгода назад, на одном из крутых столов по образованию, кто-то из ярых противников ЕГЭ в сердцах произнес: «Что же должно произойти, чтобы этот экзамен наконец был отменен?!» И вот — произошло. Нижний порог аттестации по русскому (родному, по опросам, для 88% населения) языку снизили на 12 баллов. Иначе пришлось бы признать, что дети им, по сути, не владеют и оставить тысячи выпускников без аттестатов.

Впрочем, вряд ли это заставит ЕГЭ отменить, да и не думаю, что это стоит сейчас делать. Традиционную экзаменационную систему сломали, а на новую убили столько сил и средств, что и отправлять ее на свалку уже жалко. Да, и если бы объективными, тесты стали лучше («угадайки» в них больше нет). Действительно, поступить в вуз можно, сдав только школьные выпускные экзамены, и с проблемой списывания и выкладывания ответов на вопросы в интернет, кажется, справились. Почему же итоги столь удручающие?

В этом году школу окончили дети, которым экспериментов досталось сполна. Им, сокращая часы на русский язык и литературу, преподавали новые предметы, многие из которых так и не прижились, отказались обсуждать их проблемы (школа должна давать знания, а не воспитывать) и испытывали на них новые учебники и новые методики.

С учебниками, кстати, просто беда. Их много — более ста. Друг с другом они не коррелируются, и если ребенок дважды раза переходит из школы в



школу, какие-то области от него вообще ускользают. Правила подчас изложены языком, доступным лишь филологам, и ребенок просто не в состоянии понять их смысл, а тексты, в которые надо вставить пропущенные буквы, либо скучны, либо точно так же непонятны.

Причины обилия всевозможных пособий по истории понять можно. Изменились подходы, открылись новые факты, а с русским языком какие метаморфозы произошли!

Почему мы так легко отказались от методов, наработанных десятилетиями? Потому, объяснили мне как-то на одном из учительских совещаний, что в заданиях советских учебников были тексты о пионерах и комсомольцах, а современные дети ничего о них не знают. Поменяли бы только тексты, не поняла я. Это невозможно, закрыл дебаты ведущий совещания, а сидящий рядом со мной учитель проворчал: «Конечно, лучше написать свой учебник. И слава и деньги. А как по нему учиться, никого не волнует».

Ладно, оставим лентяев и тугодумов. Гораздо больше удивляют и удручают студенты филфаков или журфаков, хорошо сдавшие ЕГЭ, но так и не познавшие родной язык.

Они знают правила назубок, но часто совершенно не умеют их применять и говорят на каком-то суржике. Язык скукоживается, обедняется, теряет оттенки. Педагоги, писатели, деятели культуры на наших страницах, да и в других изданиях, твердят об этом уже второе десятилетие. А учебные часы на изучение русского языка и русской литературы, без которой язык мёртв, всё уменьшаются. Более того, в образовательных стандартах русский язык как родной отсутствует...

Людмила Мазурова, "ЛГ"

P.S. Елена Белова, доцент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью ИвГУ: «Если оценивать качество знаний будущих журналистов, то их уровень за последние несколько лет очень снизился. Снизились не столько, что в этом году я вынуждена была отказаться от традиционного экзамена по русскому языку на первом курсе. Мне пришлось его проводить в форме тестирования, потому что первокурсники, будущие журналисты, не владеют грамматикой, не могут формулировать свои мысли. Грустно, очень грустно...»

«Я мечтал быть всемогущим!»

бот, например, Гончаровой. Недавно был скандал с продажей подделки картины Бориса Григорьева. Кто-то ведет учет таких работ?

— Я об этом пока не думаю. Рисую — и все. Мое дело — наблюдать за человеком и передавать его внутреннее состояние, наблюдать за природой...

— Вы никогда не сталкивались с подделками своих работ?

— Бывало, но об этом смешно говорить. Зато был другой случай: несколько лет назад увидел свою дипломную работу на вернисаже в Измайлово. Купил, конечно, чтобы спасти ее — состояние было очень плохое. А несколько дней назад ко мне пришел мужчина, принес три работы, спрашивает: «Ваши?» Я смотрю, вижу — и правда мои. Потом вспомнил, что, когда работал в МНД, подарил три работы одному чиновнику. Он уже умер, а дети решили их продать. Вот покупатель и пришел ко мне — удостовериться в подлинности. Ну, продал и продал, хорошо хоть не выбросил.

— Вы пишете картины в Париже, в Нью-Йорке, в Москве... Но в каждой вашей работе — грузинские сюжеты, грузинские краски, грузинский дух.

— Важно искусство, а не национальность. Говорит «армянский дух», «грузинский дух» — это, извините, от социалистического мышления.

— Социализм — это ругательство? — Да нет, социалистическое мышление было во многом плодотворным. Но не благодаря, а вопреки. Прекрасные педагоги не проповедовали нам идеологию, а развивали художественное мышление. Они не пытались вырастить из учеников подражателей, как это часто бывает. Самое главное — научить молодого человека передать свое внутреннее состояние. И в Тбилисской академии художеств, где я учился, такую возможность давали. Нас учили Василий Жуков — великий русский живописец, Иосиф Шарлемань, живописец Уча Джапаридзе. К нам из Парижа вернулся ученик Родена Нико Николадзе. Они старались поставить нас на верные рельсы. Когда сегодня ругают советскую систему, забывают о том, что государство было заинтересовано в искусстве. Был литейный завод в Мытищах, где можно было делать большую скульптуру. Сейчас все продано, и на этом заводе выпускают бутылки. Был всеосознанный комбинат Вучетича — продали. Всего было 43 объекта, где художники могли заниматься исполнительным искусством. Где это все? Академии художеств удалось сохранить комбинат «Скульптура» в Петербурге, где художники могут проходить практику. Говорят: госсказ убивал таланты. Но ведь и сегодня художники, чтобы получить деньги, приходится работать на покупателя, и это еще губительнее для та-

ланта. Сейчас, возможно, больше художественной свободы, но нигде нет производства, нет исполнительного искусства. У нас было уникальное академическое образование — где оно сейчас? Нашу школу хотят разрушить, но ведь такой школы нигде в мире больше нет! Нужно всегда помнить, что художник нужен обществу, а не обществу художники. Можно писать стихи и класть их в стол, они не пропадут. Но гораздо лучше, если люди могут их прочесть. Вот что нужно помнить!

— Вы, конечно, знаете, что РАН была реорганизована. Не боитесь, что с Академией художеств может произойти то же самое?

— Боимся, конечно. Но мы защищаем академию и будем ее расширять. Откроем отделение карикатуры, создадим институт исполнительного искусства, где будет возможность заниматься обработкой металла, литьем, варкой дерева... Варить дерево сейчас никто не умеет, хотя дерево даже прочнее металла, который подвержен коррозии. Этот институт — моя мечта, вклад в восстановление исполнительных искусств.

— Скульптура — дело трудоемкое, долгое, тем более если говорить о монументальных вещах, таких как 126-метровый памятник Колумбу. Вы работаете над такими произведениями от начала до конца?

— Небольшие можно отлить

ланта. Сейчас, возможно, больше художественной свободы, но нигде нет производства, нет исполнительного искусства. У нас было уникальное академическое образование — где оно сейчас? Нашу школу хотят разрушить, но ведь такой школы нигде в мире больше нет! Нужно всегда помнить, что художник нужен обществу, а не обществу художники. Можно писать стихи и класть их в стол, они не пропадут. Но гораздо лучше, если люди могут их прочесть. Вот что нужно помнить!

— Вы, конечно, знаете, что РАН была реорганизована. Не боитесь, что с Академией художеств может произойти то же самое?

— Боимся, конечно. Но мы защищаем академию и будем ее расширять. Откроем отделение карикатуры, создадим институт исполнительного искусства, где будет возможность заниматься обработкой металла, литьем, варкой дерева... Варить дерево сейчас никто не умеет, хотя дерево даже прочнее металла, который подвержен коррозии. Этот институт — моя мечта, вклад в восстановление исполнительных искусств.

— Скульптура — дело трудоемкое, долгое, тем более если говорить о монументальных вещах, таких как 126-метровый памятник Колумбу. Вы работаете над такими произведениями от начала до конца?

— Небольшие можно отлить

ланта. Сейчас, возможно, больше художественной свободы, но нигде нет производства, нет исполнительного искусства. У нас было уникальное академическое образование — где оно сейчас? Нашу школу хотят разрушить, но ведь такой школы нигде в мире больше нет! Нужно всегда помнить, что художник нужен обществу, а не обществу художники. Можно писать стихи и класть их в стол, они не пропадут. Но гораздо лучше, если люди могут их прочесть. Вот что нужно помнить!

— Вы, конечно, знаете, что РАН была реорганизована. Не боитесь, что с Академией художеств может произойти то же самое?

— Боимся, конечно. Но мы защищаем академию и будем ее расширять. Откроем отделение карикатуры, создадим институт исполнительного искусства, где будет возможность заниматься обработкой металла, литьем, варкой дерева... Варить дерево сейчас никто не умеет, хотя дерево даже прочнее металла, который подвержен коррозии. Этот институт — моя мечта, вклад в восстановление исполнительных искусств.

— Скульптура — дело трудоемкое, долгое, тем более если говорить о монументальных вещах, таких как 126-метровый памятник Колумбу. Вы работаете над такими произведениями от начала до конца?

— Небольшие можно отлить

ланта. Сейчас, возможно, больше художественной свободы, но нигде нет производства, нет исполнительного искусства. У нас было уникальное академическое образование — где оно сейчас? Нашу школу хотят разрушить, но ведь такой школы нигде в мире больше нет! Нужно всегда помнить, что художник нужен обществу, а не обществу художники. Можно писать стихи и класть их в стол, они не пропадут. Но гораздо лучше, если люди могут их прочесть. Вот что нужно помнить!

— Вы, конечно, знаете, что РАН была реорганизована. Не боитесь, что с Академией художеств может произойти то же самое?

— Боимся, конечно. Но мы защищаем академию и будем ее расширять. Откроем отделение карикатуры, создадим институт исполнительного искусства, где будет возможность заниматься обработкой металла, литьем, варкой дерева... Варить дерево сейчас никто не умеет, хотя дерево даже прочнее металла, который подвержен коррозии. Этот институт — моя мечта, вклад в восстановление исполнительных искусств.

— Скульптура — дело трудоемкое, долгое, тем более если говорить о монументальных вещах, таких как 126-метровый памятник Колумбу. Вы работаете над такими произведениями от начала до конца?

— Небольшие можно отлить

ланта. Сейчас, возможно, больше художественной свободы, но нигде нет производства, нет исполнительного искусства. У нас было уникальное академическое образование — где оно сейчас? Нашу школу хотят разрушить, но ведь такой школы нигде в мире больше нет! Нужно всегда помнить, что художник нужен обществу, а не обществу художники. Можно писать стихи и класть их в стол, они не пропадут. Но гораздо лучше, если люди могут их прочесть. Вот что нужно помнить!

— Вы, конечно, знаете, что РАН была реорганизована. Не боитесь, что с Академией художеств может произойти то же самое?

— Боимся, конечно. Но мы защищаем академию и будем ее расширять. Откроем отделение карикатуры, создадим институт исполнительного искусства, где будет возможность заниматься обработкой металла, литьем, варкой дерева... Варить дерево сейчас никто не умеет, хотя дерево даже прочнее металла, который подвержен коррозии. Этот институт — моя мечта, вклад в восстановление исполнительных искусств.

— Скульптура — дело трудоемкое, долгое, тем более если говорить о монументальных вещах, таких как 126-метровый памятник Колумбу. Вы работаете над такими произведениями от начала до конца?

— Небольшие можно отлить

ланта. Сейчас, возможно, больше художественной свободы, но нигде нет производства, нет исполнительного искусства. У нас было уникальное академическое образование — где оно сейчас? Нашу школу хотят разрушить, но ведь такой школы нигде в мире больше нет! Нужно всегда помнить, что художник нужен обществу, а не обществу художники. Можно писать стихи и класть их в стол, они не пропадут. Но гораздо лучше, если люди могут их прочесть. Вот что нужно помнить!

— Вы, конечно, знаете, что РАН была реорганизована. Не боитесь, что с Академией художеств может произойти то же самое?

— Боимся, конечно. Но мы защищаем академию и будем ее расширять. Откроем отделение карикатуры, создадим институт исполнительного искусства, где будет возможность заниматься обработкой металла, литьем, варкой дерева... Варить дерево сейчас никто не умеет, хотя дерево даже прочнее металла, который подвержен коррозии. Этот институт — моя мечта, вклад в восстановление исполнительных искусств.

— Скульптура — дело трудоемкое, долгое, тем более если говорить о монументальных вещах, таких как 126-метровый памятник Колумбу. Вы работаете над такими произведениями от начала до конца?

— Небольшие можно отлить

ланта. Сейчас, возможно, больше художественной свободы, но нигде нет производства, нет исполнительного искусства. У нас было уникальное академическое образование — где оно сейчас? Нашу школу хотят разрушить, но ведь такой школы нигде в мире больше нет! Нужно всегда помнить, что художник нужен обществу, а не обществу художники. Можно писать стихи и класть их в стол, они не пропадут. Но гораздо лучше, если люди могут их прочесть. Вот что нужно помнить!

— Вы, конечно, знаете, что РАН была реорганизована. Не боитесь, что с Академией художеств может произойти то же самое?

— Боимся, конечно. Но мы защищаем академию и будем ее расширять. Откроем отделение карикатуры, создадим институт исполнительного искусства, где будет возможность заниматься обработкой металла, литьем, варкой дерева... Варить дерево сейчас никто не умеет, хотя дерево даже прочнее металла, который подвержен коррозии. Этот институт — моя мечта, вклад в восстановление исполнительных искусств.

— Скульптура — дело трудоемкое, долгое, тем более если говорить о монументальных вещах, таких как 126-метровый памятник Колумбу. Вы работаете над такими произведениями от начала до конца?

— Небольшие можно отлить



и обработать самостоятельно, но для масштабных вещей нужны помощники, исполнители, специалисты. Это целая наука, особая профессия — художник-исполнитель: сейчас они в большинстве своем дефицит, и я тщательно слежу за этим процессом.

— Зураб Константинович, а как вообще вы выбрали себе профессию? Ведь выбор ваш, как я понимаю, пал на трудное время — сначала война, потом...