



КОММУНИСТ



Газета выходит с февраля 1998 года, являясь преемником и продолжателем традиций газеты «Коммунист» (1906-1991 гг.), органа Саратовского областного комитета Коммунистической партии Советского Союза и областного Совета народных депутатов

www.kprf-saratov.ru

Общественно-политическая массовая газета
Саратовского областного отделения политической партии
«КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

19 июня 2014 года
№ 24 (817)

Геннадий ЗЮГАНОВ о ситуации на Юго-Востоке Украины: Это война нацистов и натовцев ПРОТИВ РОССИИ



17 июня, предвзятое пленарное заседание Госдумы, перед журналистами выступил Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов. Он посвятил своё выступление ситуации на Юго-Востоке Украины.

— Мы с вами стали свидетелями, как два самозванных министра организовывали погром российского посольства на Украине. По сути дела, было организовано нападение на территорию Российской Федерации. Этот беспардонный акт так и не получил должного осуждения в Совете Безопасности ООН.

Мы все видели, как Яценюк срывал переговоры по газу, несмотря на то, что российская сторона шла навстречу украинским требованиям. Им этот договор не нужен, потому что Яценюком руководят американские спецслужбы, которые пытаются любой ценой унижить Российскую Федерацию и обеспечить прорыв своего сланцевого газа на европейский рынок.

День назад состоялся Совет Безопасности Украины, на котором Порошенко заявил, что он готов прекратить военные действия на юго-востоке страны, но после того, как зачистит всю границу и прокопает ров длиной две тысячи километров.

Безовая мечта американских глобалистов — разделить славянское братство позорным рвом. Их действия расходятся с национальными и государственными интересами России. Эти действия мало осудить на словах. Нужно урезонить нацистскую клику, пришедшую к власти в Киеве. Мы должны прекрасно понимать, что американским кукловодам и их нацистским представителям в Киеве абсолютно не нужны мир на Юго-Востоке Украины, нормальный газовый договор с Россией и развитие производства, которое питает и нашу экономику. Для сведения, почти триста предприятий на Юго-Востоке Украины выполняют российские заказы.

Мы считаем, что надо немедленно собирать закрытое заседание Совета Безопасности России с участием лидеров думских фракций. Обсудить реально сложившуюся обстановку. Сегодня она совершенно очевидна. Чем дальше мы будем пятиться назад, тем хуже будет ситуация и на Украине, и в России. А в перспективе она обострится и в Крыму.

Сейчас многие говорят о долге. Но если бы российское руководство в 90-е годы думало о своем долге, то оно бы не сбежало сломя голову из Германии и Восточной Европы. Оно обязано было подписать договоры со странами, которые мы освободили от фашистов, что они никогда не выступят ни в какие военные блоки, угрожающие нашей безопасности.

Если бы руководство России думало о подлинной безопасности, оно бы вовремя протянуло руку помощи братской Югославии, когда натовцы готовились её бомбардировать. Если бы тогда Россия поставила югославским братьям хотя бы три десятка систем «С-300», то никакие американские и натовские стервятники не летали бы над этой страной безнаказанно.

Если мы и дальше будем пятиться, то к осени ситуация ещё больше обострится. Мы должны это понимать. В Донецкой и Луганской республиках проживают семь миллионов человек. Уже тысячи убиты и ранены. Появились сотни тысяч беженцев. И этот поток будет неизбежно нарастать. Промышленно-производственный потенциал этого огромного региона, где проживает, по сути дела, население целого государства, сейчас поставлен в самое критическое положение. Там не работают нормально кооперативные связи, системы финансового, социального обеспечения и медицинского обслуживания. А это означает, что ситуация будет только обостряться. И дальнейшее продолжение бомбардировок свидетельствует, что с властью, которая отдает приказы обстреливать города системой «Град», бомбить их с воздуха, никто никогда ни о чем не договорится. С такими мерзавцами договориться невозможно.

Я недавно встречался с представителями Славянска и Донецка, разговаривал с украинскими беженцами. Люди меня спросили, куда же смотрит российское руководство? Почему не реагирует на этот жуткий и страшный беспредел? Когда в населенный пункт врываются находящиеся под воздействием наркотиков нацисты, эта бандеровская свора стреляет во всё, что движется, не соображаясь ни с чем. Даже эсэсовцы и фашисты в годы Великой Отечественной войны так себя не вели. И эта зачистка продолжается.

Мы считаем, что Российская Федерация обязана прямо заявить, что сегодня те, кто взял оружие и проводят карательную операцию на Украине, ведут, по сути дела, войну против самой России. Те, кто сегодня руководствуются соображениями якобы безопасности, по сути дела, подталкивают нацистов к карательным действиям. Причем они продолжают то бесчестное и мерзкое дело, которым занимались их отцы — бандеровцы.

Мы должны прямо заявить, что те, кто защищают Донбасс и Луганск, Краматорск и Славянск, выполняют миссию по защите не только себя, но и Российской Федерации. В данном случае уже идет война нацистов под руководством натовских и американских инструкторов против Российской Федерации. И любые военные действия требуют адекватного ответа.

Мы должны были давно признать референдумы в Донецкой и Луганской народных республиках массовыми и легитимными. Мы давно должны были им помочь организовать хозяйственную, культурную, медицинскую и социальную жизнь. Для этого необходимо создать при правительстве специальный комитет, который занимался бы этим каждый день. У нас уже накоплен опыт такой работы в Крыму. Он уникален сам по себе. Задача эта очень непростая. Чем дольше мы будем тянуть, тем больше будет нагнать эта свора, которая проводит карательные операции.

Мы считаем, что время «Ч» давно наступило. Надо принимать ответственные решения и не бояться этого. Я не призываю ни к каким военным действиям, но мы должны прекрасно понимать, что эти военные действия уже ведутся против наших друзей и сограждан, родственников и товарищей, против всего славянского братства. Сегодня идет геноцид славянства. Мы должны это понимать и сплотить усилия русского, украинского и белорусского народов. Уверен, что и европейцы нас также поддержат в этой справедливой и честной борьбе.

Алексей БРАГИН
Фото Сергея СЕРГЕЕВА
Пресс-служба ЦК КПРФ

Если военной помощи не будет — военное поражение ДНР и ЛНР неизбежно

Заявление министра обороны Донецкой народной республики
Игоря Ивановича СТРЕЛКОВА от 16 июня 2014 г.

«Противник массированно обстреливает Краматорск из гаубиц с Карачуна и из районаводоочистных сооружений между Славянском и Краматорском (там у них опорный пункт). В городе многочисленны жертвы и пожары. Обстреливают как промзону, так и жилые кварталы. Население в панике — такого массированного обстрела Краматорск ещё не видел. Причем объекты ополчения вообще не задеты — огонь не по ним. Для чего? Ответ элементарен: чтобы в Россию хлынули ещё несколько десятков тысяч беженцев. Геноцид и «этническая чистка» в самом чистом виде!

Решил вынести на всеобщее обозрение один текст из личной переписки (с поправками). Прошу распространить. Дальше молчать в надежде, что на «большой Земле» кто-то «образумится», уже нельзя.

Поскольку привык прогнозировать на несколько шагов вперед, нахожусь в «прострации». Нынешний «разгром» экономики и населения я предвидел ещё полтора месяца назад и призывал к вводу миротворцев, чтобы его предотвратить. Никто не обратил внимания. Теперь поздно — миротворцы сюда без боевой подготовки не войдут. Теперь я призываю к срочному оказанию масштабной военной помощи. Она не поступает. Через неделю-другую (а то и раньше) может последовать военный разгром значительной части вооруженных отрядов ДНР и ЛНР. Потому как соотношение в тяжелом вооружении просто неподъемное... Когда Донецк и Луганск будут полностью заблокированы так же, как Славянск, в полный рост встанет вопрос о либо: 1) прямом вводе войск

(который прямо провоцируют укры) и полномасштабной вой-



не; 2) полном «сливе» Новороссии (на что они сильно надеются). И не уверен, что данная дилемма будет решена первым способом. Скорее наоборот.

Мы можем сжечь ещё хоть сотню БТР и перебить ещё хоть 5000 солдат — общий баланс сил от этого практически не изменится... Ну, соотношение станет не 1 к 15, а 1 к 14, например. Почти каждый день мы оставляем по крупному населенному пункту — их нечем и нечем защищать. А отбить не можем ни одного, так как нечего противопоставить укроскому тяжелому вооружению, и воевать более-менее успешно можно только в обороне.

Так откуда быть оптимизму? От собственных мелких успехов? Они чисто тактические. А стратегически мы уже давно начали проигрывать. Я вижу открытый саботаж в подходе российских высших чиновников к вопросу о поддержке Новороссии. Он проявляется во всем. Полагаю, что он вполне сознательный. Иначе не объяснить факт, что до сих пор ДНР и ЛНР не признаны даже «де-факто» и им не начаты поставки «край» как необходимого вооружения и снаряжения.

Да, Путин по факту дезавуировал (интересно бы узнать — с чьей подачи?) заявление о готовности защищать русское мирное население Донбасса. АЛЬТЕРНАТИВЫ НЕ ПРЕДЛОЖЕНО НИКАКОЙ. Если военной помощи не будет — военное поражение ДНР и ЛНР неизбежно.

Будет оно неделей раньше или месяцем позже — роли не играет. Противник отрежет нас от границы и методично удупит, попутно «зачистив» территорию и одновременно выбросив в РФ миллион-два полностью обездоленных и озлобленных беженцев (последствия для экономики и социальной среды, надеюсь, понятны?). К Путину со скорбными лицами придут группой «благодарные олигархи», вытолкнут вперед «великого комбинатора» Суркова, и тот всё объяснит тихим вкрадчивым голосом: «Мы сделали всё, что могли, но эти... нигде не годные донецкие бандиты сами всё провалили, и мы ничем не можем им помочь, кроме как рискуя ядерной войной... Они сами себя наказали... Не стоит рисковать... Надо потерпеть... Мы потом всё исправим... С Порошенко можно договориться... Тактическое отступление... Воевать мы не готовы... Крым всё равно отвоюем...» и т.д., и т.п.

Чем это всё закончится для нашего отряда — я знаю. Большинство из нас погибнут. Но дело даже не в этом — весь подъем и все жертвы будут напрасны, а «русская весна» будет убита на корню «украинским заморозком». И следующая война, которой мы уже не увидим, будет на территории России — после «Московского май-дана», естественно...».

КПРФ.ру

лицо власти

Президент, ВЫПАДАЮЩИЙ из истории

В чем суть событий последних трех месяцев, происшедших на Украинском фронте?

Путинский Кремль, правительство России, вся госэлита России так и не решили пока, с кем они — с русским народом или с фашистской ордой, которая под барабанный бой наступает на Россию?

Русский народ задает вопрос: — Товарищи Путин, Медведев, Лавров, Шойгу, Матвиенко, Нарышкин! Скажите хоть что-нибудь! Не держите нас за быдло. Вы будете защищать русских от геноцида?

И народ слышит в ответ: — Дорогие товарищи! Произошла какая-то ошибка. Вы нас не за тех приняли. Мы — простые торговцы газом.

Увидев алые зарницы и услышав грохот, Владимир Владимирович выглянул в окно кремлевского кабинета. И вот что он разглядел. Усеянная мрачными иллюминациями, величественная и грозная, мимо проехала Великая История и скрылась за углом.

Дело ОБ ОСКОРБЛЕНИИ монарха

В фильме «Двадцатый век начинается» про Шерлока Холмса есть такой сюжет. Кайзер Германии пишет личное оскорбительное письмо королю Англии. Злоумышленники похищают это письмо и хотят его опубликовать. Они уверены, что в этом случае оскорбленный король Англии вынужден будет начать войну.

Несколько дней назад министр иностранных дел Украины Дешица под прицелом телекамер нецензурно оскорбил президента России. Это можно расценивать как публичную пощечину, нанесенную украинским руководителем российскому лидеру.

Если теперь Кремль как ни в чем не бывало продолжит общение с киевской хунтой, то мировая общественность придет к выводу, что российский президент согласился с эпитетом Дешицы. Может быть, хотя бы личное оскорбление побудит Путина дать бой фашистам?

Сколько можно торговаться насчет газа и писать ноты протеста!

Александр КЛИМОВ

Вниманию коммунистов и сторонников КПРФ!

В соответствии с решением Секретариата ЦК КПРФ организован сбор средств для оказания помощи Юго-Востоку Украины.

Денежные средства направлять на счет движения «Русский Лад» по прилагаемой форме платежного поручения.

Извещение	ДВИЖЕНИЕ «РУССКИЙ ЛАД» (наименование получателя платежа) 7733191599 (ИНН получателя платежа) ОАО «СБЕРБАНК РОССИИ», г. Москва ДО № 01827 (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810400000000225 Пожертвование (наименование платежа) Ф.И.О. плательщика: _____ (паспортные данные, дата рождения) Адрес плательщика: _____ гражданство Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп. Итого _____ руб. _____ коп. “ ” 20 ____ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика
	Кассир
Квитанция	ДВИЖЕНИЕ «РУССКИЙ ЛАД» (наименование получателя платежа) 7733191599 (ИНН получателя платежа) ОАО «СБЕРБАНК РОССИИ», г. Москва ДО № 01827 (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810400000000225 Пожертвование (наименование платежа) Ф.И.О. плательщика: _____ (паспортные данные, дата рождения) Адрес плательщика: _____ гражданство Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп. Итого _____ руб. _____ коп. “ ” 20 ____ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика
	Кассир

44-я отчетно-выборная Конференция Саратовского областного отделения КПРФ

12 июня в Саратове прошел первый этап 44-й отчетно-выборной Конференции Саратовского областного отделения КПРФ. В её работе принял участие Валерий Федорович Рашкин, многолетний лидер коммунистов Саратовской области, а ныне — первый секретарь Московского горкома, заместитель Председателя ЦК и член Президиума ЦК КПРФ, депутат Государственной Думы.

Перед началом работы член ЦК, первый секретарь Саратовского обкома КПРФ, депутат Государственной Думы О.Н. Алимова вручила Почетные грамоты обкома за многолетний подвижнический труд бывшим лидерам местных отделений партии: **Кондратенко В.Л.** — Хвалынского местного отделения (МО), **Мягких В.Н.** — Энгельское МО, **Басковой Т.Н.** — Фрунзенское районное отделение г. Саратова; за пропаганду программы партии — профессору **Королеву А.А.** Кроме того, она вручила **Шмелеву В.В.**, члену Компартии с 1978 года, удостоверение ветерана труда, а двум новобранцам партии — **Далиевой А.А.** (Перелюбское МО КПРФ) и **Ворониной Е.В.** (Саратовское МО КПРФ) — партийные билеты.

Не осталась без поощрения и сама Ольга Николаевна: ей вручили Сертификат Пограничного отделения ФСБ по Саратовской области, СРОО ветеранов — защитников государственной границы «Часовые Родины».

После этих приятных про-

недостатков в повседневной работе, тормозящих решение важнейших задач, поставленных Съездами партии, Пленумами ЦК, да и самой жизнью.

Анализируя далее работу Комитета и его бюро по отдельным направлениям, Ольга Николаевна особое внимание уделила работе по привлечению в партию свежих сил. В связи с этим она предложила поручить новому составу обкома разработать и на одном из ближайших пленумов принять «Программу наращивания и омоложения областной парторганизации».

Как справедливо подчеркнула О.Н. Алимова, одним из важнейших элементов этой программы, более того, стержнем всей

партийно-политической деятельности партии, поставившей в своей Программе главной целью вернуть власть трудовому народу и возродить социалистическое строительство, является агитационно-пропагандистская

В прениях по докладом выступили: член бюро Энгельского райкома КПРФ **В.Н. Мягких**, член бюро Сталинского райкома КПРФ **В.В. Черваков**, первые секретари местных отделений КПРФ — **Н.А. Зад-**



ров (Новобурасское МО), **Н.Н. Бондаренко** (Фрунзенский РК), **А.В. Рыжов** (Саратовский сельский РК), **М.А. Верхова** (Советский РК), **А.Ю. Андалов** (Саратовский горком), **В.А. Салунов** (Романовский РК), **Е.В. Гусак** (Ровенский РК).

Все выступающие признали деятельность Саратовского областного отделения КПРФ удовлетворительной.

По окончании прений выступил тепло встреченный собравшимися **В.Ф. Рашкин** (многие из нас связаны с Валерием Федоровичем дружескими отношениями). Он передал благодарность саратовским коммунистам от ЦК КПРФ и его Президиума. В Центральном Комитете, заверил Валерий Федорович, нашу региональную парторганизацию считают боевой, кусачей, с самостоятельной позицией. «Кадровая комиссия и Центральный Комитет, — сказал заместитель Председателя ЦК, — вновь рекомендовали Ольгу Николаевну Алимову на должность первого секретаря обкома партии».

Далее В.Ф. Рашкин проинформировал о позиции партии по отношению к нынешним властям Украины, о поддержке Компартии Украины и борющегося Юго-Востока, рассказал о внутренней обстановке в России, о разгуле в стране полицейщины.

По результатам тайного голосования областной Комитет КПРФ был утвержден в составе 56 человек, состав кандидатов в члены Комитета 18 человек, в КРК избраны 7 человек.

Конференция приняла развернутую резолюцию и заявление по обстановке на Украине.

На этом первый этап Конференции завершил свою работу.

На первом организационном пленуме областного Комитета единогласно избрали первого секретаря и бюро обкома КПРФ. Быть лидером саратовских коммунистов вновь доверили **Ольге Николаевне Алимовой**.

Алексей ПРАВДИН



цедур О.Н. Алимова выступила с отчетом Комитета Саратовского областного отделения КПРФ за период работы с 9 июня 2012 года по 12 июня 2014 года.

Обращаясь к делегатам, Ольга Николаевна подчеркнула, что Конференция предстоит не только дать оценку деятельности всего областного Комитета партии и избрать его новый состав, но, главное, — определить приоритеты партийно-политической работы областной парторганизации, наметить пути расширения и повышения эффективности влияния КПРФ среди населения области, способы устранения

деятельность. В связи с этим она заявила, что для областной организации наступает уникальный шанс заявить о себе, имея в виду праздник 70-летия Великой Победы советского народа над фашистской Германией. «Нужны громкие и красивые акции, добрые дела, — сказала Ольга Николаевна. — Ведь это наша Победа. Победа наших отцов и дедов, Победа Красного Знамени и советского патриотизма. Никто не должен быть забыт, и ничто не должно быть забыто».

Свой доклад представил председатель контрольно-ревизионной комиссии (КРК) **В.В. Шмелев**.

Российская верхушка предала не только народ Украины, но и свой СОБСТВЕННЫЙ НАРОД

Заявление 44-й отчетно-выборной Конференции Саратовского областного отделения КПРФ

В братской славянской республике бандеровские националистические силы ужесточают насилие против народа непосредственно у границ России — на незападном Юго-Востоке Украины, веками связанном с нами историческими, экономическими и культурными связями и семейными узами. Карательная операция против Новороссии, не желающей жить под ярмом антирусской, профашистской власти, приобрела особую жестокость.

Фактор односторонне фальшивой, антидемократической избирательной кампании, проведенной в условиях невиданной информационной блокады и обмана, подавления прав и свобод, сожжения патриотов в Одессе, массового насилия в отношении политических партий, кандидатов на пост президента, преследования и убийства инакомыслящих, привел только к наращиванию карательных действий. Авиация, танки, тяжелые вооружения и отряды штурмовиков фашистского «Правого сектора» расстреливают города и села, детские сады и школы, объекты жизнеобеспечения и жилые дома, убивают русских, украинцев, людей других национальностей, живших в СССР единой семьей.

Мы заявляем, что сложившаяся ситуация на Украине — результат в том числе и провальной внешней политики руководства России. Поддержка проворовавшихся олигархических кланов на Украине, непослужительная позиция российской власти в отношении Евросоюза, США, ВТО и НАТО, отставание на Украине лишь интересов российских олигархов и «закрывание глаз» на растущие антироссийские настроения в братской стране — всё это и многое другое привело к фактическому поражению России в борьбе с Западом за свои позиции на Украине. В то время когда необходимо было предпринимать решительные меры, наше руководство всецело занималось олимпиадами да высчитыванием своих барышей от продажи газа. Только решительная позиция крымчан и российского народа вынудила

российскую власть предпринять отчаянную попытку спасти хотя бы Крым от назревающего разрыва с исторической Родиной и от геноцида русского населения на полуострове. Россия сохранила Крым, но потеряла Украину, получив откровенно враждебное государство непосредственно у своих границ. В результате либерально-уступнической внешней политики президента и правительства мы потеряли выгодного экономического партнера, международного союзника, получили войска НАТО под Воронежем и Ростовом.

Сегодня фактически президент России, правительство и провластные депутаты предают жителей юго-восточной части Украины, поверивших заверениям в братской помощи России в их борьбе с фашистскими и националистическими молодчиками. Российская власть испугалась подъема волны народного протеста, народной самоорганизации власти в Донецкой и Луганской областях, испугалась, что российский народ увидит пример решительной борьбы малороссов против олигархических режимов и сделает свои выводы, крайне опасные для прогнившего режима в самой России. Поэтому, видимо, принято решение подороже продать Новороссию вместе с российским газом новоявленным олигархам Киева. Российская «верхушка» фактически признала нелегитимную украинскую власть и фальшивые выборы и очередной раз предала не только народ Украины, но и свой собственный народ.

Мы требуем от гаранта Конституции страны — Президента Российской Федерации В.В. Путина незамедлительно принять все необходимые и неотложные меры для защиты граждан Юго-Востока и всей Украины от геноцида, прекращения кровопролития и неофашистского разгула, использовать при этом дипломатические, экономические и другие эффективные средства предотвращения угрозы миру и обеспечения безопасности жизни народов в самой России.

Геннадий ЗЮГАНОВ:

Уроки Андропова

ПРЕДЧУВСТВИЕ ПЕРЕМЕН

Со дня рождения Юрия Владимировича Андропова прошло сто лет. Свой политический путь он завершил на посту генерального секретаря ЦК КПСС. Как руководитель государства он продемонстрировал готовность взяться за решение широкого круга проблем, взволновавших советское общество. Но история отпустила ему так мало времени...

Сегодня Андропова в нашей стране не только помнят и чтут, но и продолжают спорить о нём. С его именем были связаны большие ожидания на новый рывок Страны Советов, к которому имелись все предпосылки. Однако этот рывок не состоялся. Позже разочарование данным фактом оказалось своё влияние на настроения граждан в ходе горбачёвской «перестройки».

ИСПЫТАНИЯ НА ПРОЧНОСТЬ

Личность руководителя КПСС, так и не успевшего стать крупным реформатором Страны Советов, требует серьезных исторических исследований. Но этим должны заняться специалисты, причём те, которым не безразлична история нашей Родины.

Безусловно, политическая биография Ю.В. Андропова тесно связана с судьбой его страны. Ему, выходящему из семьи железнодорожного служащего и учительницы музыки, довелось принять непосредственное участие в важных исторических событиях. Становление Юрия Владимировича пришлось на 1930-е. Именно тогда он получил образование и стал комсомольцем. Высшая справедливость советского общества была в том, что оно давало шанс каждому. Дальше всё зависело от таланта и упорства самого человека.

И вот Юрий Андропов уже возглавляет комсомол только что образованной Карело-Финской республики. Это случилось перед самой войной. Работа у молодого комсомольского вожака была совсем не кабинетной. Именно коммунисты и комсомольцы играли ведущую роль в организации подпольного и партизанского движения на оккупированных фашистами территориях. Со своей задачей Юрий Андропов справился блестяще. В Москве это заметили и оценили. После войны он был направлен в аппарат Центрального Комитета партии, а позже — в Министерство иностранных дел.

В 1967 году Ю.В. Андропов возглавил Комитет государственной безопасности СССР. А уже в следующем году грянула «Празжская весна». Она не только подтвердила стремление Запада расколоть социалистический блок, но и показала необходимость поиска решений, купирующих вероятность повторения такого рода событий. При непосредственном участии Юрия Владимировича в структуре КГБ СССР было сформировано Пятое управление, призванное влиять на

процессы в обществе, особенно в среде творческой интеллигенции. Однако Андропова невозможно обвинить в склонности к мерам репрессивного характера. Полезно вспомнить, что в это же самое время в Западной Европе и США без стеснения громили студенческие демонстрации, выступления против войны во Вьетнаме, безжалостно преследовали лидеров народного протеста.

На долю Андропова выпало и практическое осуществление нелегкой задачи, связанной с постепенным отходом от политики, проводимой в условиях «железного занавеса». Это была попытка перехода от жесткой конфронтации стран двух социально-экономических систем к их широкому мирному сосуществованию. И она дала определённые результаты. Произошло ослабление международной напряженности в стране и в мире. Но эта работа осложнялась тем, что за спиной миролюбивого человечества ни на минуту не прекращалась провокационная политика Запада, направленная на слом социалистической системы. Широкомасштабная «холодная война» требовала немалых средств и ресурсов, так необходимых для реализации многих социальных программ в СССР.

ГЕНСЕК-РЕФОРМАТОР

Юрий Владимирович заступил на высший государственный пост, когда в стране всё более явственно ощущались: назревающие в обществе проблемы не решаются, а загоняются вовнутрь.

Для энергичной, болеющей за судьбы страны и социализма части партийного и государственного аппарата приход Андропова означал приближение необходимых преобразований. Страна была готова к переменам и хотела их. Требовалось лишь время и осознанные, точно выверенные усилия, чтобы развернуть страну к новому рывку вперед. Вот именно этим и занялся Ю.В. Андропов в первую очередь.

За пятнадцать месяцев его руководства было смещено 18 министров, переизбрано 37 первых секретарей обкомов. Он ввел в высшее руководство страны людей из регионов: Е.К. Лигачева, В.И. Вороникова, Н.И. Рыжкова, В.М. Чебрикова, Г.В. Романова. Был среди них и М.С. Горбачев.

Мне не раз доводилось слышать Андропова на всевозможных заседаниях. Манера говорить у него была четкая, обдуманная. Публично он выступал нечасто. Но каждое выступление производило впечатление основательности, глубины, системности. Его речи отличались содержательностью, фундаментальностью выводов. Статьи, по отзывам знающих людей, он писал очень неплохие стихи, что также подтверждало оригинальность его мышления.

Ю.В. Андропова была присуща способность быстро разбираться в любой непростой ситуации и, главное, свое-



временно принимать необходимые решения. И работа началась.

17 июня 1983 года был принят закон о трудовых коллективах, который позволял им непосредственно участвовать в обсуждении планов, коллективных договоров, определении принципов расходования фондов оплаты труда.

14 июля 1983 года принимается постановление Правительства «О дополнительных мерах по расширению прав производственных объединений (предприятий) промышленности в планировании и хозяйственной деятельности и по усилению их ответственности за результаты работы». Так было положено начало широкомасштабному эксперименту в трех республиканских и двух союзных министерствах — Минтяжмаше и Минэлектростроме. С начала 1984 года эти пять министерств, а с ними и около 1850 предприятий перешли на новые условия работы.

Была расширена хозрасчетная самостоятельность предприятий, усилена их заинтересованность и повышена ответственность за конечные результаты производства. Важное значение имели эксперименты, связанные с выявлением возможностей работы предприятий в условиях самофинансирования, а также по совершенствованию оплаты труда инженеров и конструкторов в производственных объединениях.

28 июля 1983 года было принято постановление «Об усилении работы по укреплению социалистической дисциплины труда», в котором говорилось: «Неспособность руководителя обеспечить надлежащую дисциплину труда на порученном участке работы должна расцениваться как несоответствие занимаемой должности».

18 августа 1983 года увидело свет постановление ЦК и Совета министров «О мерах по ускорению научно-технического прогресса», которое предписывало снимать с производства изделия, не прошедшие аттестацию по высшей либо первой категории качества.

В 1985—1986 годах планировалось осуществить массированную модернизацию производства. Более того, в 1985—1987 годах готовился перевод объединений, предприятий и организаций сельского хозяйства, строительства, транспорта, связи, геологии и материально-технического снабжения на хозрасчетную систему организации работ по созданию, освоению и внедрению новой техники.

ДВА УРОКА

О политическом наследии Андропова можно говорить долго. Размышляя о его жизни и деятельности, многие уходят в область догадок и предположений. Так всегда случается с крупными государственными деятелями. Несомненно же то, что Юрий Владимирович оставил нам два важных урока. Первый — это готовность служить Родине и народу, сохранять верность своим убеждениям и принципам. Второй — чёткое понимание того факта, что, только обеспечив своё поступательное развитие, государство защитит себя от разрушения извне и изнутри.

Геннадий ЗЮГАНОВ,
Председатель ЦК КПРФ

(Статья дана в сокращении)

будни борьбы

Торжественное мероприятие, посвященное 100-летию со дня рождения Юрия Андропова

11 июня в Управлении ФСБ по Саратовской области состоялось торжественное мероприятие, посвященное празднованию 100-летия со дня рождения главы КГБ и генерального секретаря ЦК КПСС Юрия Андропова. Гостей мероприятия принимал руководитель ведомства Игорь Малавин.

В ходе торжественной части перед собравшимися выступила первый секретарь Саратовского обкома КПРФ, депутат Госдумы ФС РФ Ольга Николаевна Алимова.

Ольга Николаевна в своем выступлении подчеркнула, что в памяти народа Юрий Владимирович Андропов останется человеком, посвятившим себя укреплению СССР. Как руководитель государства, которому из-за болезни не хватило времени реализовать всё задуманное во благо нашей Родины.

После торжественной части состоялась церемония награждения лучших сотрудников УФСБ и ветеранов управления, принимавших участие в боевых действиях на территории Афганистана.

Пресс-служба Саратовского обкома КПРФ

Требуем перемен

В конце мая с.г. губернатор Радаев обратился к жителям области. У многих это событие вызвало эйфорию: «Ах, какой хороший губернатор! Ведь он знает все проблемы области и пути их решения». Знать-то, конечно, знает, только что делается?

Похвалив в обращении бывшего губернатора Ипатова за то, что он (Ипатов) удержал область на краю экономической и социальной пропасти, Радаев заметил: но какой ценой? Ценой политического раздора, многомиллиардной задолженности и т.д. А если повнимательней посмотреть: чем же Радаев лучше Ипатова? Обещание снизить областной госдолг не выполнено. Напротив, область всё больше и больше скатывается в долговую яму. Как культуроботник не могу промолчать о том факте, что с 1 апреля с.г. в Новоузенском районе закрыта часть сельских клубов. Жители этих сел теперь не могут пользоваться услугами культуры так, как раньше. Бывшие работники культуры — уже безработные. Наверное, такими методами



губернатор Радаев пытается снизить госдолг.

Чтобы разъяснить ситуацию, коммунисты Новоузенского района 14 июня вышли на пикет: «Губернатора — в отставку!». Во время пикета проходил сбор подписей за отставку

Радаева, распространяли газеты «Правда», «Коммунист». Настроение у людей было одно: такая беспроектная жизнь надоела, требуем перемен!

А.П. КУРОЧКИН,
первый секретарь Новоузенского РК КПРФ

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Симфонические и ораториальные произведения названных авторов и А. Глазунова и составили программу открытия фестиваля. Причем прозвучали редко исполняемые произведения, такие как «Увертюра на русскую тему» и «Кантата из Гомера» Н. Римского-Корсакова, симфоническая картина «Из Апокалипсиса» А. Лядова, фантазия «От мрака к свету» и «Коронационная кантата» А. Глазунова. Но подлинным открытием фестиваля стало исполнение уникального произведения М. Мусоргского «Поражение Сеннахериба» в окончательной редакции. Инициатором его исполнения на Собиновском стал доктор искусствоведения, автор монографии о творчестве М. Мусоргского, профессор Евгений Левашов. Эта «окончательная редакция» существовала лишь в клавире (т.е. в переложении для фортепьяно) и не была оркестрована. И вот специально к нынешнему фестивалю её оркестровал выдающийся современный композитор Владимир Кобекин. Оркестровка признана музыкальными авторитетами замечательной. Такого же мнения и Евгений Левашов, который поздравил саратовцев с мировой премьерой.

В поистине блистательном исполнении названных произведений участвовали: симфонический оркестр театра под руководством маэстро Юрия Кочнева, лауреаты международных конкурсов Губернский театр

женный деятель искусств республики Карелия, лауреат премии «Золотая Маска» Константин Симонов. Дирижер-постановщик Юрий Кочнев.

Спектакль, надо сказать, получил-ся превосходный. В нем блистали не только три заезжие звезды — солистка Большого театра, заслуженная



Анастасия Лепешинская, победительница Конкурса конкурсов, лауреат первой премии

артистка России Марина Лапина в партии Ярославны, солист Московского театра «Новая опера» им. Е.А. Колобова, приглашенный солист Большого театра, ла-

Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, М. Мусоргский.

Выдающимися были не только авторы романсов, но и исполнитель, проявивший безупречный вкус, глубочайшее постижение содержания каждого исполняемого произведения.

«Шедевры» составили первую часть концерта Леонида Сметанникова, а во второй в его исполнении звучали великолепные вокальные произведения, которые по праву могут быть причислены к вершинным достижениям советской вокальной музыки: маэстро исполнил 6 сонетов В. Шекспира на музыку выдающегося советского композитора Д. Кабалевского, а также вокальные произведения саратовского композитора И. Дороднова.

В концерте принимала участие и, кстати сказать, весьма достойно, лауреат международных конкурсов обаятельная Оксана Колчина. Концерт маэстро уверенно вела Надежда Федосеева.

несравненная Верочка Шарипова, заслуженная артистка России в партии Раймонды.

Балеты «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» П. Чайковского неизменно привлекают публику своей изумительной музыкой, яркой сценографией. Ну и, конечно, интерес «подогревался» гастролерами — ведущими танцовщиками лучших московских музыкальных театров. В «Лебедином озере» это танцовщики Музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко народные артисты России Георгий Смилевский (Принц Зигфрид) и Наталья Крапивина (Одетта—Одиллия). В «Щелкунчике» — солисты Большого театра России Дарья Хохлова (Маша) и победитель конкурса «Большой балет» (телеканал «Культура») Артем Овчаренко (Принц), которые покорили публику своим ярким дарованием.

ЭТОТ ИСКРОМЕТНЫЙ ДЖАЗ

Джаз называют искусством XX века. Но вот существует по планете XXI век, а популярность джаза не убывает. Более того, о своей любви к джазу заявляют многие прославленные музыканты не только эстрадного, но и классического направления. Джаз — живая, постоянно развивающаяся ветвь музыкального искусства и поэтому неудивительно, что один из джазовых коллективов был приглашен на Собиновский

фестиваль. Представляла джазовое искусство группа под управлением джазового пианиста Грегори Прива, родом с острова Мартиника (Карибский бассейн). Всего в группе 5 музыкантов, но в Саратов она прибыла как трио в составе: Грегори Привы (фортепьяно), Иржи Славика (контрабас), чешского музыканта, и Арно Далмена (ударные, перкуссия — игра на ударных инструментах руками, без помощи барабанных палочек и ножных педалей. — *Ред.*), выходяца из Гваделупы (Карибский бассейн). Кстати, ударник играл на традиционных гваделупских барабанах и использовал уникальные ударные тарелки весом 14 кг, тогда как обычные тарелки весят 400 гр. Конечно, это было любопытно, но главным фактором их успеха было то, что каждый музыкант продемонстрировал высочайшее исполнительское мастерство, виртуозное владение музыкальным инструментом, искусство импровизации.

РОМАНТИК-РОК ГРУППА «ДЖАНГО»

С большим успехом прошел на фестивале концерт украинской группы «Джанго», которая называет себя романтик-роком. Лидер группы — Алексей Поддубный, киевский музыкант, автор и исполнитель собственных песен.

В творческом активе группы более 100 песен, на 9 из них сняты видеоклипы. Песни группы не исчезают из эфира самых популярных радиостанций: «Наше Радио», «Радио Шансон», «Русское радио», «Юмор-FM»... В конце 2013 г. группа «Джанго» с композицией «До тебя» стала финалистом популярного фестиваля «Песня года».

Надо сказать, что публика, заполнившая в этот вечер театр, была специфической: по преимуществу молодая, эмоциональная и очень отзывчивая, открытая. Она знала и хорошо принимала группу. Когда звучали знакомые ей, возможно, даже любимые песни, такие как «Холодная весна», «Куда уходит детство», «До тебя», «Снег», публика выражала свой восторг аплодисментами, свистом, вскакиванием с мест, подтанцовками в такт музыке.

По окончании концерта публика, как по команде, встала и дружно, тепло и сердечно скандировала: «Спа-си-бо!..» Растроганные таким приемом джангисты просто не могли не исполнить несколько своих хитовых песен на «бис».

ВСЕ ВЫСТУПИЛИ ВЕСЬМА ДОСТОЙНО

Завершал фестиваль заключительный концерт. В нем выступили лауреаты Конкурса конкурсов, солисты и симфонический оркестр Саратовского академического театра оперы и балета под управлением художественного руководителя театра и фестиваля маэстро Юрия Кочнева. В концерте в соответствии с названием фестиваля «Золотой век русской музыки» прозвучали фрагменты из опер русских композиторов.

Поскольку все участники концерта исполняли наиболее выигрышные для них партии, все они выступили очень и очень достойно, за что им от всех любителей вокального искусства низкий поклон и пожелание дальнейших творческих успехов.

Альберт АЛОВ

С юбилеем!

От всей души поздравляем ветерана партии, долгие годы возглавлявшего Святославскую первичную организацию КПСС—КПРФ Самойловского района, БОКОВА Николая Ивановича с юбилеем. Желаем Вам, наш боевой товарищ, крепкого здоровья, семейного благополучия, бодрости духа и передачи накопленного десятилетиями бесценного опыта партийной работы молодым коммунистам.

Саратовский обком КПРФ
Самойловский райком КПРФ

великому русскому поэту посвящается...

«Путешествие по лукоморью»

Так был назван сельский фестиваль-конкурс, посвященный 215-летию А.С. Пушкина и Дню русского языка в селе 3-я Александровка Калининского района.

Организовали его работники местного Дома культуры, школы при спонсорской поддержке Калининского местного отделения КПРФ, костюмы и реквизиты выделили руководители Калининского районного Дворца культуры. В фестивале-конкурсе приняли участие учащиеся 1—7-х классов.

Большечиков было много, они с удовольствием смотрели инсценировки сказок Пушкина. Особенно понравилась всем инсценировка «Сказки о рыбаке и рыбке», где роль ведущей талантливо исполнила Лиза Орешкина, роль старухи — Валерия Макунина, старика забавно изобразила Катя Царева, а золотую рыбку представляла Таня Куняцына.

Из других инсценировок назову «Сказку о мертвой царевне и семи бо-

гатырях, «Сказку о попе и работнике его балде». Бабу Ягу впечатляюще сыграла уже знакомая читателям Лиза Орешкина, избушку на курьих ножках — Настя Штоль, Кошечка Бессмертного — Лера Федотова.

Также прошел конкурс чтецов стихотворений А.С. Пушкина, в котором приняли участие Катя Царева, Саша Кухлѐнков, Ксения Тугушева, Рафаэль Аксаламов, Юлия Конькова и другие.

Жюри фестиваля-конкурса в составе и.о. главы местной администрации Г.Н. Калининой, П.В. Бобрышевой (от КПРФ) и учителя русского языка и литературы Е.Ю. Закутней по достоинству оценило выступления юных талантов. Первое место с вручением Почетной грамоты и приза присуджено Лизе Орешкиной, второе — Саше Кукленкову, третье — Тане Куняцыной.

Елена ОРЕШКИНА,
ведущая фестиваля-конкурса

Читали ПУШКИНА стихи, и тихо музыка звучала

6 июня в нашей стране двойной праздник — День русского языка и День рождения Александра Сергеевича Пушкина. Этот праздник в рабочем поселке Самойловке по традиции всегда организует и проводит центральная районная библиотека, которая к тому же носит имя этого величайшего поэта России. Не стал исключением и нынешний год, тем более что в этом году у нашего любимого поэта юбилей — исполнилось 215 лет со дня его рождения.

предложение откликнулись дети, которым заранее было известно, когда, после каких слов ведущей, какое стихотворение поэта они прочтут, а затем подключились взрослые и даже случайные прохожие, которые выступили, так сказать, импровизационно и от души читали любимые строфы поэта. Во время исполнения стихов постоянно приглушенно звучала музыка ка произведений поэта, которую заранее подобрали и записали на диски устроители праздника.

В организации и проведении празд-



По случаю праздника здание библиотеки украсили и снаружи и изнутри, на площадке у входа в библиотеку выставили большой портрет А.С. Пушкина.

Праздник открыла методист библиотеки Наталья Красненкова. Она предложила почитать стихи поэта всем желающим. Первыми на это

ника приняли участие и местные коммунисты во главе с первым секретарем Самойловского местного отделения КПРФ Л.А. Саенко, которая вручила всем выступающим благодарственные письма и сувениры.

Пресс-служба
Самойловского райкома КПРФ

Погода в Саратове с 19 по 29 июня

Чт 19 июня	+14	Пасмурно	+21	Ясно
Пт 20 июня	+11	Ясно	+22	Пасмурно
Сб 21 июня	+12	Ясно	+27	Пасмурно
Вс 22 июня	+15	Малооблачно, дождь	+26	Малооблачно, небольшой дождь, гроза
Пн 23 июня	+17	Ясно	+26	Малооблачно, небольшой дождь
Вт 24 июня	+15	Ясно	+25	Ясно
Ср 25 июня	+14	Ясно	+28	Малооблачно
Чт 26 июня	+18	Малооблачно	+31	Облачно
Пт 27 июня	+18	Малооблачно	+15	Пасмурно, сильный дождь
Сб 28 июня	+15	Ясно	+21	Ясно
Вс 29 июня	+12	Ясно	+22	Ясно

Золотой век русской музыки

Так назывался только что прошедший в Саратове XXVII Собиновский музыкальный фестиваль. Его художественный руководитель лауреат Государственной премии РФ, народный артист России Юрий Кочнев так обосновал его название: — В этом году исполняется 175 лет со дня рождения М. Мусоргского, 170 лет со дня рождения Н. Римского-Корсакова и 100 лет с годовщины смерти А. Лядова. Поэтому было бы символично посвятить фестиваль «золотому веку русской музыки».



Сцена из балета А. Глазунова «Раймонда»

хоровой музыки и хор Саратовской консерватории, художественный руководитель заслуженный деятель искусств России Людмила Лицова, молодые солисты, надежда саратовской (да и российской) оперы, лауреаты международных и всероссийских конкурсов Марина Демидова, Оксана Колчина, Марина Сальникова, Михаил Пирогов, Светлана Курышева, Виктор Куценко, Ольга Дё.

НА СЦЕНЕ — ДРАМА К.Р. «ЦАРЬ ИУДЕЙСКИЙ»

Не иначе как потрясение, катарсис испытала публика во второй день фестиваля, когда была показана драма К.Р. (Великого князя Константина Романова, дяди Николая II, известного всей России писателя, поэта, президента Петербургской Академии наук) «Царь Иудейский», посвященная последним дням земной жизни Спасителя. Постановил спектакль режиссер Андрей Сергеев.

Пьеса К.Р. настолько вдохновила композитора Александра Глазунова, что он написал к ней музыку, призванную сопровождать сценическое воплощение драмы. Состоит она из 11 частей, 4 из которых хоровые.

Театральная и музыкальная общественность очень ждала премьеры этой пьесы, но, увы, «Святейший синод, — сказано в фестивальной буклете, — не допустил пьесу на театральные подмостки. Единственная премьера состоялась 9 января 1914 года в придворном театре Эрмитажа», где, добавим, играли артисты-любители, и роль Иосифа, члена синедрона (Верховного суда Иудеи), тайного ученика Христа, сыграл сам Великий князь.

В нашей постановке драматические роли и, кстати, весьма уверенно сыграли солисты оперы — лауреаты международных и всероссийских конкурсов Марина Демидова, Александр Корнеев, Светлана Курышева; Павел Корчагин, Николай Колесников, Алексей Асеев, Владимир Захаров. На центральную роль Понтия Пилата был приглашен ведущий актер Саратовского драмтеатра народный артист России Григорий Аредаков, который и по сюжету, и по таланту стал как бы центром притяжения всех действующих лиц. Роль Сирийской рабыни сыграла балерина, лауреат Всероссийского конкурса Валентина Коршунова.

ОПЕРНЫЕ СПЕКТАКЛИ

Их было три. Прежде всего — это премьера оперы А. Бородина «Князь Игорь». Спектакль поставил Андрей Сергеев, балетные номера — заслу-

урет международных конкурсов Анджей Белецкий в партии князя Игоря и, наконец, солист Челябинского театра оперы и балета, приглашенный солист Большого театра, лауреат международных конкурсов Станислав Трофимов в партии Кончака. Именно этот солист, обладатель красивого крепкого баса большого диапазона покориł публику. Достойными партнерами звездной троицы были саратовские певцы: лауреат Всероссийского конкурса Виктор Куценко в партии князя Галицкого, лауреат Всероссийского конкурса Светлана Курышева в партии Кончаковны и Павел Корчагин в партии Владимира Игоревича.

Впечатляюще поставлены Половецкие пляски.

В романтической драме А. Доргомыжского «Русалка» порадовали все три главных персонажа: гости из Санкт-Петербурга, солисты Мариинского театра народный артист России Геннадий Беззубенков (Мельник) и лауреат Международных конкурсов Екатерина Соловьева (Наташа), а также солист Саратовской оперы лауреат международных конкурсов Михаил Пирогов (Князь). Особенно поразила меня Екатерина Соловьева, обнаружившая не только чарующий голос, но и трагедийный талант большой силы.

В третьем спектакле Фестиваля — опере П. Чайковского «Евгений Онегин» участвовали ещё три маринца — лауреаты международных конкурсов Владимир Мороз (Онегин), Илья Селиванов (Ленский) и Гелена Гаскарова (Татьяна). Выступали они, как говорится, выше всяких похвал, но и наши солисты были на подобающем уровне. Прежде всего я бы отметил нашу примадонну народную артистку России Валентину Баранову (старшая Ларина) и ведущего солиста оперы народного артиста России Владимира Верина (Князь Греммин), а также Ольгу Дё (Ольга).

ВЫСОКИМ СЛОГОМ РУССКОГО РОМАНСА

Рассказ о мастерах оперной сцены был бы неполным и даже ущербным, если бы я ничего не сказал о Леониде Сметанинове, прославленном солисте саратовской оперы, народном артисте СССР, который в рамках XXVII Собиновского фестиваля в голубой гостиной выступил с камерным концертом «Шедевры русского романса». Это романсы на стихи выдающихся поэтов — А. Пушкина, И. Тургенева, А. Кольцова, Л. Мея, И. Гёте, Мирзы Шафи, наконец, И музыку к этим стихам написали не менее выдающиеся композиторы, гордость русской музыкальной культуры — М. Глинка, А. Рубинштейн,

КОНКУРС КОНКУРСОВ ВОКАЛИСТОВ

Традиционно в нем приняли участие 12 молодых вокалистов, уже завоевавшие лауреатские звания в предыдущих международных и всероссийских конкурсах и фестивалях. Конкурс проходил в 2 тура: в первом туре исполнялись народные песни и романсы, во втором — шедевры оперной классики.

Выступления конкурсантов оценивало компетентное жюри во главе с художественным руководителем фестиваля маэстро Юрием Кочевым. По признанию Юрия Леонидовича, состав конкурсантов был настолько ровным и сильным, что, как говорится, расставить все точки над «и» было очень сложно, но делать это было необходимо. И решение было принято. Победителями признаны: Анастасия Лепешинская, солистка Челябинского театра оперы и балета, 1-я премия; Олег Поллудин, солист Московского музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, финалист телевизионного конкурса «Большая опера» («Культура», 2011), 2-я премия; Динара Идрисова, солистка Башкирского театра оперы и балета, 3-я премия.

Ещё трое конкурсантов стали дипломантами. Это Бадрал Чулуунбаатар, студент Российской академии музыки им. Гнесиных, Женибек Пиязов, студент магистратуры Государственной консерватории Узбекистана, и Екатерина Коничева, Москва.

Как и в прошлом году, на фестивале разыгрывался приз зрительских симпатий, который проводил на этот раз Банк ВТБ 24. Уверенную победу в нем с перевесом в 80 голосов от ближайшего конкурсанта одержал Женибек Ниязов, который поощрен Банком поездкой в Германию на двоих с посещением Берлинской оперы.

АХ, БАЛЕТ, БАЛЕТ...

Достойно был представлен на фестивале балет. Именно балетные спектакли проходили с аншлагом. Спектаклей было три: «Раймонда» А. Глазунова, «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» П. Чайковского.

Первый спектакль привлек внимание публики тем прежде всего, что он был премьерным и поставлен талантливыми саратовцам хореографом из Карелии Кириллом Симоновым. Вот и на этот раз самые лучшие ожидания публики оправдались, и премьера, можно сказать, прошла триумфально. На мой взгляд, все участники спектакля достойны лестных слов и в первую очередь наша

ПОНЕДЕЛЬНИК
23 июня

1 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00
Новости. 5.05 Доброе утро. 9.15 Контроль-
ная закупка. 9.45 Жизнь здорово! 12+ 10.55
Модный приговор. 12.15 Сегодня вечером.
16+ 14.15 Время обеда! 15.15 На чемпио-
нате мира по футболу-2014. 17.00 Наедине
со всеми. 16+ 18.50 Давай поженемся! 16+
19.50 Чемпионат мира по футболу-2014.
Сборная Нидерландов - сборная Чили. 22.00
Время. 22.55 Политика. 16+ 0.00 Чемпио-
нат мира по футболу-2014. Сборная Камеру-
на - сборная Бразилии. В перерыве - Ночные
новости. 2.00, 3.05 Х/ф "Левая рука Бога".
12+ 3.40 В наше время. 12+

РОССИЯ 1 5.00 Утро России. 9.00,
3.55 Д/ф "Кузюкина мать. Итоги". "Мёртвая
дорога". 12+ 9.55 О самом главном. 10.30,
20.45 Дневник Чемпионата мира. 11.00,
14.00, 17.00 Вести. 11.30, 14.30, 17.45
Вести-Саратов. 11.50, 14.50, 18.05 Дежур-
ная часть. 12.00 Т/с "Тайны следствия". 12+
13.00 Т/с "Особый случай". 12+ 15.00 Т/с
"Джамайка". 12+ 16.00 Т/с "Пока станция
спит". 12+ 18.15 Прямой эфир. 12+ 19.35
Вести-Саратов. 20.00 Вести. 21.55 Футбол.
Чемпионат мира. Австралия - Испания. 23.50
Х/ф "Реальный папа". 12+ 1.55 Футбол. Чем-
пионат мира. Хорватия - Мексика.

НТВ 6.00 НТВ утроем. 8.40, 10.20 Т/с
"Возвращение Мухтара". 16+ 10.00, 13.00,
16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 До суда. 16+
11.55 Суд присяжных. 16+ 13.25 Суд при-
сяжных. Окончательный вердикт. 16+ 14.35
Дело врачей. 16+ 15.35, 18.35 Обзор. ЧП.
16.25 Прокруторская проверка. 16+ 17.40
Говорим и показываем. 16+ 19.55 Т/с "Шеф-
2". 16+ 21.50, 23.25 Т/с "Пляж". 16+ 23.00
Сегодня. 0.10 Т/с "Чужой район". 16+ 1.05
Главная дорога. 16+ 1.40 Дикое мир. 2.05
Т/с "Хранитель". 16+ 3.05 Т/с "Зверобой".
16+ 5.00 Т/с "Москва. Три вокзала". 16+

РОССИЯ К 7.00 Евроньюс. 10.00,
15.00 Новости культуры. 10.15, 1.40 На-
блюдатель. 11.15 Т/с "Перри Майсон".
12.10 Д/ф "Лицо дворянского происхож-
дения. Алексей Лягунов". 12.50 "Эрмитаж
- 250". 13.10 "Линия жизни". Элина Быс-
трицкая. 14.10 Т/с "Две зимы и три лета".
15.10 "Театральный музей". Фильм 1-й.
"Альбом Жевержева". 15.35 Х/ф "Родная
кровь". 12+ 17.00 V Большой фестиваль
РНО. Солистка Милла Бютгегорман. 17.50
Д/ф "Тельч. Там, где дома облачены в празд-
ничные одеяния". 18.05 Д/ф "125 лет со дня
рождения Анны Ахматовой. "Анна Ахматова и
Артур Лурье. Слово и музыка". 19.00, 23.15
Новости культуры. 19.15 Главная роль.
19.30 "Сати. Нескучная классика...". с Вален-
тином Гафтом. 20.10 Правила жизни. 20.40
Спокойной ночи, малыши! 20.55 "Острова".
Майя Булгакова. 21.40 Д/ф "Истинный Лео-
нард". 23.35 Документальная камера. "Пос-
ледний фильм, или Незавершённая жизнь".
0.20 Х/ф "Из жизни отдыхающих". 12+ 2.40
Д/ф "Дрезден и Эльба. Саксонский канал".

М 6.00 Мультфильмы. 7.00 М/с "Сме-
шарики". 0+ 7.30 М/с "Миа и я". 6+ 8.00
М/с "Том и Джерри. Детские годы". 6+ 8.30,
9.00, 13.10, 13.30, 13.30, 0.00, 1.30 "6
кадров". 16+ 9.30 Т/с "Молодежка". 16+
10.30, 18.00, 18.30, 19.00 Т/с "Вороны-
ны". 16+ 11.30 Х/ф "Убойный футбол". 12+
14.00 Т/с "Восьмидесятые". 16+ 15.00 Шоу
"Уральских пельменей". 16+ 17.00, 21.00
Т/с "Кухня". 16+ 22.00 Х/ф "Паркер". 16+
0.30 Кино в деталях. 16+ 1.45 Х/ф "Грязные
танцы". 16+ 3.40 Мультфильмы. 4.55 М/с
"Волшебные Поппики". 6+ 5.45 Музыка на
СТС. 16+

РЕН 6.00, 13.00 Звоний укин. 16+ 7.00
"Новости 24". Саратов. 16+ 7.30, 1.15, 3.50
Смотреть всем! 16+ 8.30, 12.30, 19.30,
23.00 Новости 24. 16+ 9.00 Х/ф "Шерлок
Холмс и доктор Ватсон. Знакомство". 12+
10.30 Х/ф "Шерлок Холмс и доктор Ватсон.
Кровавая ндпись". 12+ 12.00 Информа-
ционная программа 112. 16+ 14.00 Мои
прекрасные... 16+ 15.00 Семейные драмы.
16+ 16.00, 17.00 Не ври мне! 16+ 18.00
Верное средство. 16+ 19.00 "Новости 24".
Саратов. 16+ 19.18 "Поллипоплик". 16+
20.00 Свободное время. 16+ 21.00 Ре-
альная кухня. 16+ 22.00 Пицца богов. 16+
23.20, 2.15 Т/с "Ходячие мертвецы-3". 18+
4.20 Т/с "Вовочка-3". 16+

ЦЕНТР 6.00 "Настроение". 8.15 Х/ф
"Очередной рейс". 12+ 10.05 Д/ф "Наталья
Варлей. Без страховки". 12+ 10.55 Простые
сложности. 12+ 11.30 События. 11.50
Постскриптум. 16+ 12.55 В центре собы-
тий. 16+ 13.55 "Осторожно, мошенники!"
16+ 14.30 События. 14.50 Город новостей.
15.10 Городское собрание 12+ 16.00,
17.50 Т/с "Миcс Марпл Агаты Кристи". 12+
17.30 События. 18.20 "Право голоса". 16+
19.30 Город новостей. 19.55 Т/с "Громы".
12+ 21.45 Петровка. 38. 16+ 22.00 Собы-
тия. 22.30 "Жизнь в долг". Специальный ре-
портаж. 12+ 23.05 Бес обмана. "Продукты с
группой". 16+ 0.00 События. 25-й час. 0.30
"Футбольный центр". 1.00 "Мозговой штурм.
Дети из пробирки". 12+ 1.30 Петровка. 38.
16+ 1.45 Х/ф "Федоров". 12+ 4.55 Д/ф "Ар-
нольд Шварценеггер. Он вернулся". 12+

Учредитель и издатель:
**Саратовское областное
отделение политической партии
«КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Адрес учредителя-издателя: 410010, г. Саратов, ул. Осинова, 10-А

ВТОРНИК
24 июня

1 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00
Новости. 5.05 Доброе утро. 9.15, 4.00
Контрольная закупка. 9.45 Жизнь здорово!
12+ 10.55 Модный приговор. 12.15 Т/с
"Единственный мой грех". 16+ 14.15 Время
обеда! 15.15 На чемпионате мира по фут-
болу-2014. 17.00 Наедине со всеми. 16+
18.45 Давай поженмся! 16+ 19.50 Пусть го-
ворят. 16+ 21.00 Время. 22.00 Чемпионат
мира по футболу-2014. Сборная Коста-Рики
- сборная Англии. 0.00 Познер. 16+ 1.00
На чемпионате мира по футболу-2014. 2.00
Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная
Греции - сборная Кот-д'Ивуара. В перерыве
- Новости.

РОССИЯ 1 5.00 Утро России. 9.00,
4.00 Д/ф "Кузюкина мать. Итоги". "Страсти по
атому". 12+ 9.55 О самом главном. 10.30
Дневник Чемпионата мира. 11.00, 14.00,
17.00, 19.20 Вести. 11.30, 14.30, 17.45
Вести-Саратов. 11.50, 14.50 Дежурная
часть. 12.00 Т/с "Тайны следствия". 12+
13.00 Т/с "Особый случай". 12+ 15.00 Т/с
"Джамайка". 12+ 16.00 Т/с "Пока станция
спит". 12+ 18.05 Прямой эфир. 12+ 19.45
Футбол.Чемпионат мира. Нигерия - Арген-
тина. 21.55 Вести. 22.40 Х/ф "Секта". 12+
1.55 Футбол.Чемпионат мира. Гондурас -
Швейцария.

НТВ 6.00 НТВ утроем. 8.40, 10.20 Т/с
"Возвращение Мухтара". 16+ 10.00, 13.00,
16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 До суда. 16+
11.55 Суд присяжных. 16+ 13.25 Суд при-
сяжных. Окончательный вердикт. 16+ 14.35
Дело врачей. 16+ 15.35, 18.35 Обзор. ЧП.
16.25 Прокруторская проверка. 16+ 17.40
Говорим и показываем. 16+ 19.55 Т/с "Шеф-
2". 16+ 21.50, 23.25 Т/с "Пляж". 16+ 23.00
Сегодня. 0.10 Т/с "Чужой район". 16+ 1.05
Главная дорога. 16+ 1.40 Дикое мир. 2.05
Т/с "Хранитель". 16+ 3.05 Т/с "Зверобой".
16+ 5.00 Т/с "Москва. Три вокзала". 16+

РОССИЯ К 6.30 Евроньюс. 10.00,
15.00 Новости культуры. 10.15, 1.55 На-
блюдатель. 11.15 Т/с "Перри Майсон".
12.10 Д/ф "Пон-до-Гар - римский акведу-
к близ Нима". 12.25 Правила жизни. 12.50
"Красуйся, град Петров!" Зодчий Макси-
милян Месмахер. 13.20 Д/с "Викинг". 14.10
Т/с "Две зимы и три лета". 15.10 "Театраль-
ный музей". Фильм 3-й. "Дом на Графтио".
15.40 Власть факта. "Казусы картографии".
16.20 Документальная камера. "Последний
фильм, или Незавершённая жизнь". 17.00
V Большой фестиваль РНО. Дирижер Ален
Алтиноглу. 17.45 Д/ф "Война Жозефа Коти-
на". 18.10 Academia. 19.23.15 Новости
культуры. 19.15 Главная роль. 19.30 "Абсо-
лютный слух". 20.10 Правила жизни. 20.40
Спокойной ночи, малыши! 20.50 Гении и
злодеи. Владимир Даль. 21.20 Д/ф "Ядерная
лагуна". 22.20 Т/с "Викинг". 16+ 23.35
Х/ф "Еда и женщины на скорую руку". 16+
1.15 Национальный филармонический ор-
кестр России. Дирижер Владимир Спиваков.
Соллист Денис Мацуев.

М 6.00 Мультфильмы. 7.00 М/с "Сме-
шарики". 0+ 7.30 М/с "Миа и я". 6+ 8.00
М/с "Том и Джерри. Детские годы". 6+ 8.30,
9.00, 13.30, 13.30, 0.00 "6 кадров". 16+ 9.30
Т/с "Молодежка". 16+ 10.30, 18.00, 18.30,
19.00 Т/с "Вороныны". 16+ 11.00, 14.00
Т/с "Восьмидесятые". 16+ 11.30 Х/ф
"Грязные танцы". 16+ 14.00 Шоу "Уральских
пельменей". 16+ 17.00, 21.00 Т/с "Кухня".
16+ 22.00 Х/ф "Эффект колибри". 16+ 0.30
Х/ф "О чем еще говорят мужчины". 16+ 2.25
Мультфильмы. 4.50 М/с "Волшебные По-
ппики". 6+ 5.40 Музыка на СТС. 16+

РЕН 5.00 Т/с "Вовочка-3". 16+ 6.00,
13.00 Звоний укин. 16+ 7.00 "Новости 24".
Саратов. 16+ 7.30 Свободное время. 16+
8.30, 12.30, 19.30, 23.00 Новости 24. 16+
9.00 Х/ф "Шерлок Холмс и доктор Ватсон.
Собака Баскервилей". 12+ 12.00 Инфор-
мационная программа 112. 16+ 14.00 Мои
прекрасные... 16+ 15.00 Семейные драмы.
16+ 16.00, 17.00 Не ври мне! 16+ 18.00
Верное средство. 16+ 19.00 "Новости 24".
Саратов. 16+ 19.20 "Управдом". 16+ 19.25
"Город за вокзалом". 20.00 Свободное вре-
мя. 16+ 21.00 Реальная кухня. 16+ 22.00
Пицца богов. 16+ 23.20, 2.15 Т/с "Ходячие
мертвецы-3". 18+ 1.15, 3.50 Смотреть всем!
16+ 4.30 Т/с "Вовочка-3". 16+

ЦЕНТР 6.00 "Настроение". 8.15 Х/ф
"Старшина". 12+ 10.05 Д/ф "Николай Губен-
ко. Я принимаю бой". 12+ 10.55 Простые
сложности. 12+ 11.30 События. 11.55 Т/с
"Лиговка". 16+ 13.35 "Доктор И...". 16+
14.10 Петровка. 38. 16+ 14.30 События.
14.50 Город новостей. 15.10 Без обмана.
"Продукты с группой". 16+ 16.00, 17.50
Т/с "Миcс Марпл Агаты Кристи". 12+ 17.30
События. 18.20 "Право голоса". 16+ 19.30
Город новостей. 19.55 Т/с "Громы". 12+
21.45 Петровка. 38. 16+ 22.00 События.
22.30 Осторожно, мошенники! 16+ 23.05
Д/ф "Александр Панкратов-Черный. Мужина
без комплексов". 12+ 0.00 События. 25-й
час. 0.35 Х/ф "Охота на Единорога". 2.10 Т/с
"Исцеление любовью". 12+ 3.05 Д/ф "Линия
фронта". 16+ 4.30 Д/ф "Наталья Варлей. Без
страховки". 12+ 5.10 Д/ф "Близ лемура".
12+

Общественный
Совет редакции
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ — АЛИМОВА О. Н.
ГЛ. РЕДАКТОР — АЛИФАНОВ В. И .

СРЕДА
25 июня

1 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00
Новости. 5.05 Доброе утро. 9.15 Кон-
трольная закупка. 9.45 Жизнь здорово! 12+
10.55 Модный приговор. 12.15 Т/с "Един-
ственный мой грех". 16+ 14.15 Время обе-
дать! 15.15 На чемпионате мира по футболу-
2014. 17.00 Наедине со всеми. 16+ 18.45
Давай поженмся! 16+ 19.50 Пусть говорят.
16+ 21.00 Время. 22.00 Чемпионат мира по
футболу-2014. Сборная Боснии и Герцего-
вины - сборная Ирана. 0.00 Чемпионат мира
по футболу-2014. Сборная Эквадора - сбор-
ная Франции. В перерыве - Ночные новости.
2.00, 3.05 Х/ф "Помеченный смертью". 16+
3.45 В наше время. 12+

РОССИЯ 1 5.00 Утро России. 9.00,
3.55 Д/ф "Кузюкина мать. Итоги". "Атомная
осень 57-го". 12+ 9.55 О самом главном.
10.30 Дневник Чемпионата мира. 11.00, 14.00,
17.00, 19.20 Вести. 11.30, 14.30, 17.45
Вести-Саратов. 11.50, 14.50 Дежур-
ная часть. 12.00 Т/с "Тайны следствия". 12+
13.00 Т/с "Особый случай". 12+ 15.00 Т/с
"Джамайка". 12+ 16.00 Т/с "Пока станция
спит". 12+ 18.05 Прямой эфир. 12+ 19.45
Футбол.Чемпионат мира. Нигерия - Арген-
тина. 21.55 Вести. 22.40 Х/ф "Секта". 12+
1.55 Футбол.Чемпионат мира. Гондурас -
Швейцария.

НТВ 6.00 НТВ утроем. 8.40, 10.20 Т/с
"Возвращение Мухтара". 16+ 10.00, 13.00,
16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 До суда. 16+
11.55 Суд присяжных. 16+ 13.25 Суд при-
сяжных. Окончательный вердикт. 16+ 14.35
Дело врачей. 16+ 15.35, 18.35 Обзор. ЧП.
16.25 Прокруторская проверка. 16+ 17.40
Говорим и показываем. 16+ 19.55 Т/с "Шеф-
2". 16+ 21.50, 23.25 Т/с "Пляж". 16+ 23.00
Сегодня. 0.10 Т/с "Чужой район". 16+ 1.05
Дачный ответ. 2.05 Т/с "Хранитель". 16+ 3.05
Т/с "Зверобой". 16+ 5.00 Т/с "Москва. Три
вокзала". 16+

РОССИЯ К 6.30 Евроньюс. 10.00,
15.00 Новости культуры. 10.15, 1.55 На-
блюдатель. 11.15 Т/с "Перри Майсон".
12.10 Д/ф "Пон-до-Гар - римский акведу-
к близ Нима". 12.25 Правила жизни. 12.50
"Красуйся, град Петров!" Зодчий Макси-
милян Месмахер. 13.20 Д/с "Викинг". 14.10
Т/с "Две зимы и три лета". 15.10 "Театраль-
ный музей". Фильм 3-й. "Дом на Графтио".
15.40 Власть факта. "Казусы картографии".
16.20 Документальная камера. "Последний
фильм, или Незавершённая жизнь". 17.00
V Большой фестиваль РНО. Дирижер Ален
Алтиноглу. 17.45 Д/ф "Война Жозефа Коти-
на". 18.10 Academia. 19.23.15 Новости
культуры. 19.15 Главная роль. 19.30 "Абсо-
лютный слух". 20.10 Правила жизни. 20.40
Спокойной ночи, малыши! 20.50 Гении и
злодеи. Владимир Даль. 21.20 Д/ф "Ядерная
лагуна". 22.20 Т/с "Викинг". 16+ 23.35
Х/ф "Еда и женщины на скорую руку". 16+
1.15 Национальный филармонический ор-
кестр России. Дирижер Владимир Спиваков.
Соллист Денис Мацуев.

М 6.00 Мультфильмы. 7.00 М/с "Сме-
шарики". 0+ 7.30 М/с "Миа и я". 6+ 8.00
М/с "Том и Джерри. Детские годы". 6+ 8.30,
9.00, 13.30, 0.00 "6 кадров". 16+ 9.30 Т/с
с "Молодежка". 16+ 10.30, 18.00, 18.30,
19.00 Т/с "Вороныны". 16+ 11.00, 14.00
Т/с "Восьмидесятые". 16+ 11.30 Х/ф "О"
"Грязные танцы". 16+ 14.00 Шоу "Уральских
пельменей". 16+ 17.00, 21.00 Т/с "Кухня".
16+ 22.00 Х/ф "Эффект колибри". 16+ 0.30
Х/ф "О чем еще говорят мужчины". 16+ 2.25
Мультфильмы. 4.55 М/с "Волшебные По-
ппики". 6+ 5.45 Музыка на СТС. 16+

РЕН 5.00 Т/с "Вовочка-3". 16+ 6.00,
13.00 Звоний укин. 16+ 7.00 "Новости 24".
Саратов. 16+ 7.30 Свободное время. 16+
8.30, 12.30, 19.30, 23.00 Новости 24. 16+
9.00 Х/ф "Шерлок Холмс и доктор Ватсон.
Сокровища Агры". 12+ 12.00 Информа-
ционная программа 112. 16+ 14.00 Мои пре-
красные... 16+ 15.00 Семейные драмы. 16+
16.00, 17.00 Не ври мне! 16+ 18.00 Верное
средство. 16+ 19.00 "Новости 24". Саратов.
16+ 19.15 "Мебель сити". 16+ 19.25 "По-
липрофиль". 16+ 20.00 Свободное время.
16+ 21.00 Реальная кухня. 16+ 22.00 Пицца
богов. 16+ 23.20, 2.15 Т/с "Ходячие мертве-
цы-3". 18+ 1.15, 3.50 Смотреть всем! 16+
4.30 Т/с "Вовочка-3". 16+

ЦЕНТР 6.00 "Настроение". 8.15 Х/ф
"Смелые люди". 10.05 "Сергей Маковец-
кий. Неслучайные встречи". Документальный
фильм. 12+ 10.55 Простые сложности. 12+
11.30 События. 11.55 Т/с "Лиговка". 16+
13.40 "Доктор И...". 16+ 14.10 Петровка,
38. 16+ 14.30 События. 14.50 Город но-
востей. 15.10 "Советские мафии. Расстрел
Косого". 16+ 16.00, 17.50 Т/с "Миcс Марпл
Агаты Кристи". 12+ 17.30 События. 18.20
Т/с "Право голоса". 16+ 19.30 Город новос-
тей. 19.45 Т/с "Громы. Дом Надежды". 16+
21.45 Петровка. 38. 16+ 22.00 События.
22.30 Линия защиты. 16+ 23.05 "Хроники
московского бога. Без детей". 16+ 0.00 Со-
бытия. 25-й час. 0.25 "Русский вопрос". 12+
1.15 Т/с "Исцеление любовью". 12+ 3.55
Д/ф "Синдром Зоопушки". 16+ 4.35 "Николай
Рыбников. Зима на Заречной улице". 12+
5.15 Д/с "Энциклопедия. Хищные птицы".
12+

ЧЕТВЕРГ
26 июня

1 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00
Новости. 5.05 Доброе утро. 9.15, 4.20
Контрольная закупка. 9.45 Жизнь здорово!
12+ 10.55 Модный приговор. 12.15 Т/с
"Единственный мой грех". 16+ 14.15 Время
обеда! 15.15 На чемпионате мира по фут-
болу-2014. 17.00 Наедине со всеми. 16+
18.45 Давай поженмся! 16+ 19.50 Пусть
говорят. 16+ 21.00 Время. 22.00 Чемпио-
нат мира по футболу-2014. Сборная Порту-
галии - сборная Ганы. 23.45 Чемпионат мира
по футболу-2014. Сборная России - сборная
Алжира. В перерыве - Ночные новости. 2.00,
3.05 Х/ф "Тезки". 16+

РОССИЯ 1 5.00 Утро России. 9.00,
3.55 Д/ф "Кузюкина мать. Итоги". "На веч-
ной мерзлоте". 12+ 9.55 О самом главном.
10.30 Дневник Чемпионата мира. 11.00,
14.00, 17.00, 19.20 Вести. 11.30, 14.30,
17.45 Вести-Саратов. 11.50, 14.50 Дежур-
ная часть. 12.00 Т/с "Тайны следствия". 12+
13.00 Т/с "Особый случай". 12+ 15.00 Т/с
"Джамайка". 12+ 16.00 Т/с "Пока станция
спит". 12+ 18.05 Прямой эфир. 12+ 19.45
Футбол.Чемпионат мира. США - Германия.
21.55 Вести. 22.40 Д/ф "Геннадий Зюганов.
История в блоках". 23.50 Х/ф "Менты из
пластилина". 12+ 1.55 Футбол.Чемпионат
мира. Корея - Бельгия.

НТВ 6.00 НТВ утроем. 8.30 Спасатели.
16+ 9.00 Медицинские тайны. 16+ 9.35,
10.20 Т/с "Возвращение Мухтара". 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55
До суда. 16+ 11.55 Суд присяжных. 16+
13.25 Суд присяжных. Окончательный вер-
дикт. 16+ 14.35 Дело врачей. 16+ 15.35,
18.35 Обзор. ЧП. 16.25 Прокруторская про-
верка. 16+ 17.40 Говорим и показываем.
16+ 19.55 Т/с "Шеф-2". 16+ 21.50, 23.25
Т/с "Пляж". 16+ 23.00 Сегодня. 0.10 Т/с "Чу-
жий район". 16+ 1.05 Чужие дети. 16+ 2.05
Т/с "Хранитель". 16+ 3.05 Т/с "Зверобой".
16+ 5.00 Т/с "Москва. Три вокзала". 16+

РОССИЯ К 6.30 Евроньюс. 10.00,
15.00 Новости культуры. 10.15, 1.55 На-
блюдатель. 11.15 Т/с "Перри Майсон".
12.10 Д/ф "Хамберстон. Город на время".
12.25 Правила жизни. 12.50 Россия, любовь
мая! "Традиции застолья". 13.20 Д/с "Викин-
ги". 14.10 Т/с "Две зимы и три лета". 15.10
"Театральный музей". Фильм 4-й. "Башмаки
князя Мышкина". 15.40 "Абсолютный слух".
16.20 Д/ф "Агриппина Ваганова. Великая и
ужасная". 17.00 V Большой фестиваль РНО.
Солистка Элен Гримо. 17.55 Д/ф "Реймс-
ский собор. Вера, величие и красота". 18.10
Academia. 19.23.15 Новости культуры. 19.15
Главная роль. 19.30 "Черные дыры. Бе-
лые пятна. 20.10 Правила жизни. 20.40
Спокойной ночи, малыши! 20.50 Д/ф "Олег
Янковский. Полеты впару". 21.35 "Культур-
ная революция". 22.20 Т/с "Викинг". 16+
23.35 Х/ф "Убийца клана Инугами". 16+

М 6.00 Мультфильмы. 7.00 М/с "Сме-
шарики". 0+ 7.30 М/с "Миа и я". 6+ 8.00
М/с "Том и Джерри. Детские годы". 6+ 8.30,
9.00, 13.30, 14.00 "6 кадров". 16+ 9.30 Т/с
с "Молодежка". 16+ 10.30, 18.00, 18.30,
19.00 Т/с "Вороныны". 16+ 11.00, 14.00
Т/с "Восьмидесятые". 16+ 11.30 Х/ф "Ог-
рабление по-итальянски". 16+ 15.00 Шоу
"Уральских пельменей". 16+ 17.00, 21.00
Т/с "Кухня". 16+ 22.00 Х/ф "Перевозчик-3".
16+ 0.30 Х/ф "По следу". 16+ 2.35 Мульт-
фильмы. 4.55 М/с "Волшебные Поппики".
6+ 5.45 Музыка на СТС. 16+

РЕН 5.00 Т/с "Вовочка-3". 16+ 6.00,
13.00 Звоний укин. 16+ 7.00 "Новости 24".
Саратов. 16+ 7.30 Свободное время. 16+
8.30, 12.30, 19.30, 23.00 Новости 24. 16+
9.00 Военная тайна. 16+ 11.00 Тайны ма-
ри. 16+ 12.00 Информационная программа 112.
16+ 14.00 Мои прекрасные... 16+ 15.00 Се-
мейные драмы. 16+ 16.00, 17.00 Не ври
мне! 16+ 18.00 Верное средство. 16+ 19.25
"Город за вокзалом". 20.00 Свободное вре-
мя. 16+ 21.00 Реальная кухня. 16+ 22.00 Ре-
альная кухня. 16+ 23.20, 2.15 Т/с "