

## ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ

## Простой великий человек

Анастасия Лешкина

В простоте всегда есть доля величия. Вот жил великий человек - правитель ли, полководец - и о нем писали, отметили все его слова, действия, взгляды. А вот живет простой человек. Кто знает, что он думает? Что чувствует? Вот он ходит на работу, ездит в электричках, смотрит телевизор, порой ругается с домашними и вдруг совершает что-то удивительное, незаурядное - покупает себе микроскоп, уезжает в город или, наоборот, в деревню, меняет свою жизнь. И стремления его, думы его могут быть ничуть не ниже, нежели у самых великих. Вот только кто же заметит его в толпе, кто выслушает его и расскажет о нем?

Наверное, никто не мог это сделать лучше, чем Василий Макарович Шукшин.

Родился будущий писатель и режиссер в селе Сростки Бийского района Алтайского края 25 июля 1929 года. Его родители имели крепкое хозяйство, отец работал в колхозе механизатором и среди односельчан пользовался большим уважением. Но в 1933 году его арестовали, и вскоре он пропал без вести. Матери же Василию, чтобы выжить с двумя маленькими детьми на руках, пришлось выйти замуж повторно, за односельчанина Павла Кукунина. Впоследствии Василий Шукшин вспоминал его с теплотой: «Это был человек редкого сердца - добрый, любящий... Будучи холостым парнем, он взял маму с двумя детьми...»

Василий с детства был замкнутым, почти не играл и не общался с сельскими мальчишками. По воспоминаниям современников, с детьми-ровесниками он держался очень строго и требовал называть себя не Васей, а Василием. Насмешек над собой он не переносил и мог по несколько дней скрываться ото всех на острове.

После школы Василий поступил в автотехникум в городе Бийске, но закончить его не смог - нужно было ра-

ботать и кормить семью. Началась трудовая деятельность Шукшина в тресте «Союзпроммеханизация». Затем он работал и в Калуге на Турбинном заводе, и во Владимире на Тракторном, участвовал в строительстве электростанции на станции Щербинка и железнодорожного моста на станции Голицыно. А в октябре 1949 года Шукшин был призван в армию.

Служить Шукшину довелось на флоте, в одной из частей Черноморского флота, дислоцированной в Севастополе. Служивцы сразу начали отмечать по-хорошему крестьянский характер Василия - молчалив, не любит праздных разговоров, трудолюбив и серьезен. Именно за ответственность и внимательность Василий Шукшин вскоре был назначен старшим матросом. Но в это же время он начинает увлеченно писать - сначала просто письма родным, а затем и рассказы. «Двое на телеге» и «Разыгрались в поле кони» были прочитаны сослуживцам-морьякам и получили одобрение. Шукшин пробует себя и на сцене - участвует в художественной самодеятельности и даже пишет маленькие сценки для небольшого драмкружка.

Серьезная болезнь - язва желудка - помешала Шукшину продолжить службу во флоте. По собственным воспоминаниям, однажды он чуть не потерял сознание от адской боли, которая застала его прямо на палубе. Медицинской комиссией Главного военного госпиталя Черноморского флота Василий Шукшин был комисован и отправлен домой.

Вернувшись на малую родину, Шукшин снова сменяет одну профессию за другой. Работает учителем в школе, затем пробует продолжить обучение в автотехникуме, снова бросает учебу и вдруг решает поступить учиться в вуз. И не просто в вуз, а на сценарный факультет ВГИКа. Мать не стала противиться решению сына и даже продала корову, чтобы собрать денег на дорогу.

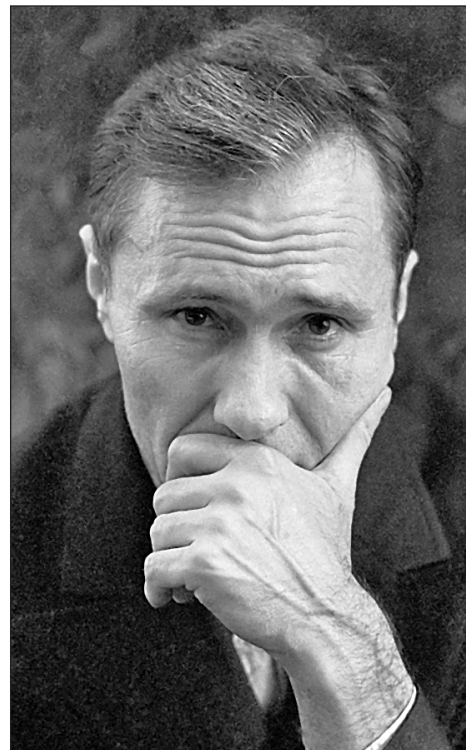
На дорогу Шукшину денег хватило,

а вот на жилье в Москве - нет. По несчастью, в общежитии ВГИКа не было мест, и пришлось бы будущему режиссеру ночевать на улице, если бы не случайная встреча и сочувствие режиссера Ивана Пыррева - именно у него, совершенно незнакомого на тот момент человека, Шукшин и жил во время вступительных экзаменов.

Впрочем, сами экзамены Шукшин сдавал несколько своеобразно. «Вгиковские педагоги боялись его брать, - вспоминает однокурсник Шукшина, режиссер Александр Митта. - Он был правдолюбец, совершенно не понимал, что можно говорить, чего нельзя. Педагоги опасались, что он всех перебаламутит и их из-за него выгонят с работы. Но в него поверил Михаил Ромм... На экзамене Ромм ему говорит: «Ну, расскажите, как себя чувствовал Пьер Безухов в Бородинском сражении». Шукшин отвечает: «Я это не читал. Очень толстая книжка, руки не доходят». Ромм нахмурился: «Вы что же, толстых книжек совсем не читаете?» Шукшин говорит: «Нет, одну прочел. «Мартин Иден». Очень понравилась». Ромм сказал: «Какой же вы директор школы, вы некультурный человек. Нет, вы не можете быть режиссером». И тут вдруг Шукшин стал на него кричать: «А вы знаете, что такое директор школы? Дрова к зиме у председателя сперва выбей, потом вывези да наколи, чтоб детишки не мерзли. Учебники раздобудь, парты почи, керосину добудь, учителей размести. А машина - с хвостом на четырех копытах - и ту в колхозе не выпросишь. Где шагом, где бегом, грязь - во... Где уж тут книжки читать!» Вгиковские бабки счастливы - нагрубил Ромму, сейчас его выгонят. А Ромм заявил: «Только очень талантливый человек может иметь такие нетрадиционные взгляды. Я ставлю ему пятерку».

Так началась творческая жизнь Василия Шукшина.

За 20 лет, начиная с 1954-го года поступления во ВГИК, Шукшин выпускает три сборника рассказов, пишет

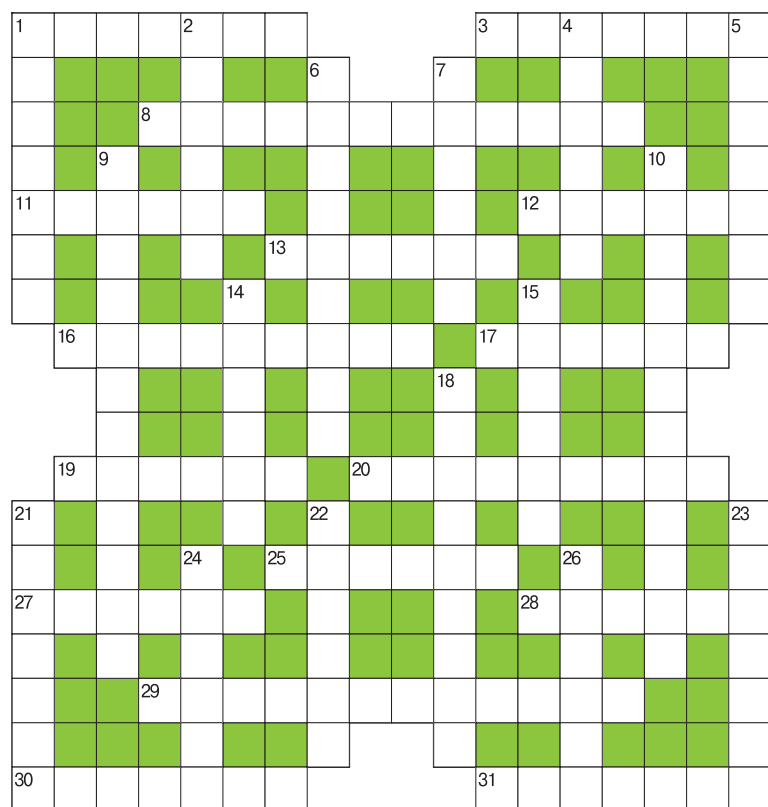


роман «Любавины», снимает такие всенародно любимые фильмы, как «Живет такой парень», «Печки-лавочки», «Калина красная». Во всех своих работах он показывает жизнь простых людей с совершенно непростыми судьбами, изображает их мир, их печали и радости. Его работы получают награды мирового уровня - фильм «Живет такой парень» получил приз «Золотой лев» на Международном кинофестивале в Венеции, а сам Шукшин остается прежним - сосредоточенным, трудолюбивым, упорным. Но именно это упорство и непомерное желание работать окончательно подкосило здоровье Шукшина.

Умер Василий Шукшин во время съемок фильма «Они сражались за Родину». По рассказам современников, 2 октября 1974 год Шукшин, всегда пунктуальный и обязательный, не проснулся вовремя. Будить его пошел Николай Губенко, он и обнаружил, что Василий Шукшин умер во сне.

Так закончилась жизнь простого и вместе с тем великого человека, который до последних дней сам чем-то походил на описываемых им «чудиков» и который как никто другой сумел показать, что даже в самом малом есть что-то необыкновенно важное...

## КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



**По горизонтали:** 1. Комиссар и член штаба подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». 3. Подмосковная деревня, о которой сложена песня Марка Фрадкина на слова Сергея Острового. 8. Польский космонавт, Герой Советского Союза. 11. Автор героической драмы о Гражданской войне «Любовь Яровая». 12. Композитор, автор оратории «Ленин в сердце народном». 13. Советский авиаконструктор, создавший первый реактивный истребитель. 16. Лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза. 17. Массовое собрание для обсуждения политических вопросов. 19. Матрос из пьесы Константина Тренёва «Любовь Яровая». 20. Международная революционная пролетарская организация 1919-1943 гг. 25. Эту юную гимнастку после триумфальной для неё Олимпиады в Мюнхене прозвали «чудом с косичками». 27. Эталон, которым должен служить своим поведением пионер. 28. Швейцарский город, в котором выходила первая русская революционная газета «Колокол». 29. Город-герой. 30. Наставник пионеров. 31. Герой романа Дмитрия Нагишкина.

**По вертикали:** 1. Главный труд Карла Маркса. 2. «Я там, где ребята толковые, / Я там, где плакаты «...!», / Где песни рабочие новые / Страна трудовая поёт» (песен.). 4. Позывной космонавта Юрия Малышева. 5. Песня советских пионеров. 6. Советский поэт, автор поэтического сборника «Смерть пионеры». 7. Один из 26 бакинских комиссаров. 9. Русский революционер-демократ, ученый, писатель, литературный критик. 10. Воин в будёновке. 14. Экранизированная повесть Эммануила Казакевича. 15. Роман Юрия Бондарева. 18. Фильм Юлия Райзмана с Евгением Урбанским в главной роли. 21. Советский авиаконструктор, академик, трижды Герой Социалистического труда. 22. Итальянский писатель, участник Движения Сопротивления. 23. Первый ... выпущен в Советском Союзе в 1923 году. 24. Отказ государства выплачивать долги иностранным кредиторам. 26. Украинский город из песни Матвея Блантера «Партизан Железняк».

## Ответы на кроссворд:

**По горизонтали:** 1. Косовый. 3. Крюково. 8. Гермашевский. 11. Тренёв. 12. Шедрица. 13. Микоян. 16. Рыжов. 17. Митин. 19. Швабля. 20. Коминтерн. 25. Корбут. 27. Пиример. 28. Женева. 29. Новорос- сийск. 30. Вожатый. 31. Бонивур.  
**По вертикали:** 1. «Катапульт». 2. Вперед. 4. «Юпитер». 5. «Орлёнок». 6. Батрацкий. 7. Авакян. 9. Чер- нышевский. 10. Космонавт. 11. «Звезда». 12. «Тришнина». 13. «Коммунист». 14. «Звезда». 15. «Тришнина». 16. «Коммунист». 17. «Тришнина». 18. «Коммунист». 19. «Тришнина». 20. «Тришнина». 21. «Тришнина». 22. «Тришнина». 23. «Тришнина». 24. «Тришнина». 25. «Тришнина». 26. «Тришнина». 27. «Тришнина». 28. «Тришнина». 29. «Тришнина». 30. «Тришнина». 31. «Тришнина».

ПРАВДА  
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Врио главного редактора С.П. Мусенко

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г.

Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-495-602-51-10; 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru  
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.  
Заказ №14-07-00220

Подписано в печать 14 июля 2014 г.  
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00