



Усердие не по разуму или шизофрения в культуре по-волгоградски

До чего доходит маразм некоторых чиновников от культуры и так называемых «общественников» показал недавний факт демонтажа памятника известному воину, казаку, полному Георгиевскому кавалеру и Герою Советского Союза Константину Иосифовичу Недорубову, установленного у входа в мемориально-исторический музей, являющийся частью музея-панорамы «Сталинградская битва». Авторы этих строк присутствовали на открытии данного монумента в 2007 году. На это торжественное мероприятие тогда пришло много людей – от губернатора Н. Максюты до детей и молодежи. В полном составе прибыло и руководство нашего областного казачества.

Установка памятника была справедливым и мудрым ходом: она способствовала примирению красных и белых на волгоградской земле. К тому же наш прославленный соотечественник заслужил память потомков. Но вот произошло то, что произошло. Как – вопрос отдельный. И главное – кто принимал решение? Ведь весь комплекс музея-панорамы «Сталинградская битва» является учреждением федерального подчинения. В курсе ли этого министры культуры РФ В. Мединский и Волгоградской области В. Гепфнер? Если да, то где же их патриотизм? Что знают о Первой мировой войне деятели просвещения и так называемые «общественники»? Для справки: далеко не каждый историк сможет назвать ее подлинные причины. России в ней нечего было делать. Хотя, безусловно, повод для вовлечения нашей страны в боевые действия имелся, так как она к тому времени задолжала крупные суммы Франции и Англии, которым принадлежала большая часть российской промышленности. Напомним, что спустя почти 80 лет, в начале 2000-х годов, председатель правительства РФ В. Черномырдин отдал Франции 400 млн. рублей залога за Первую мировую.

О том, как сражались в 1914-1918 гг., говорит следующий факт. Военный министр России, генерал от кавалерии Сухоминов хвастался, что он за двадцать лет «не брал в руки ни одной книги по военному делу». Совсем как в наши дни МО РФ А. Сердюков... А чего стоит история с Григорием Распутиным и его отношениями с семьей Романовых, в то время как проливались реки крови российского народа за царские долги? Так что хвалиться Первой мировой абсолютно нечего. Да и заговор военной и промышленной верхушки нашей страны против монархии, закончившийся Февральской буржуазно-демократической революцией, стал результатом тех

боевых действий.

И вот некоторые представители Министерства культуры и кучка «общественников» объявляют ее отечественной, великой войной. Удивляться, правда, тут нечему. В основе их действий лежит классовый подход и желание всеми способами уничтожить память о Великой Отечественной 1941-1945 годов. Этим планам мешал К. Недорубов – и казак, и Герой Советского Союза. Сегодня в ходу совсем другие представители казачества такие, как изменник родины атаман П. Краснов, которому в Ростовской области поставили памятник. Между прочим, он был генералом и фашистской армии.

Во время разговора с сотрудниками исторического музея нам было сказано, что установка памятного знака «Жителям Царицына» является инициативой «общественников». Кто же эти люди? В свободном доступе имеется их сайт со списком имен. На первом месте в нем стоит некий А.В. Сукачев – член общественной палаты области. Он же, помимо всего прочего, является и спонсором издания книги журналистки Анны Степновой «Город героев и окрестности» с подзаголовком «Народная энциклопедия», в которой памятники

И вот...памятника нет. По словам одного из научных сотрудников музея, сам бюст К.Недорубова отправлен на хранение в фонды панорамы, а куда делся его постамент – никто не знает. В будущем монумент будет установлен на родине этого великого человека в Даниловском районе. А что получит наш город взамен? Знак «Жителям Царицына – участникам Первой мировой войны 1914-1918». Сразу возникает вопрос: скажите-ка на милость, товарищи, которым взбрела в голову идея демонтировать бюст Константина Иосифовича, знаете ли вы, во время каких боевых действий Недорубов был награжден четырьмя Георгиевскими крестами? Не в ходе ли все той же Первой мировой?



Волгограда в честь Сталинградской битвы охарактеризованы выражениями, которые пишутся только на заборах, откуда она их, видимо, и взяла. Наша газета писала об этом «литературном произведении» 7 февраля 2014 года в статье «Мадам, вы не ошиблись номером?». Остается только удивляться тому, как мог член общественной палаты

области А. Сукачев отдать свои деньги на издание этой книжонки.

А тем временем заслуженный художник России, скульптор Сергей Щербаков уже подготовил проект знака «Жителям Царицына – участникам Первой мировой войны 1914-1918». К слову сказать, волгоградцы имеют печальный опыт знакомства с творчеством Сергея Александровича, ведь памятник А.Невскому на площади павших Борцов – это его произведение. Какими словами называют сию скульптуру водители и горожане – отдельный вопрос. Их бумага не выдержит. Ставился же этот монумент при бывшем мэре Е.Ищенко, известном своими уголовными заслугами и нескрываемым кощунством. Помимо памятника Невскому, Волгоград получил еще один «подарок» от Евгения Петровича. В 2005 году с его легкой руки напротив здания НЭТа был построен так называемый «фонтан влюбленных». Композиция представляет собой двух юных отроков (да простят нас читатели) с голыми задницами, застывших

в танце спинами друг к другу. А ведь именно в районе НЭТа сражались и погибали два полка 10-й дивизии НКВД и батальон дивизии А.И.Родимцева. И чтобы установить такое «произведение искусства» на месте, где каждый сантиметр земли полит кровью сталинградцев, нужно иметь шизофреническое сознание и быть лютым антисоветчиком.

Почему молчит министр культуры области В.Гепфнер, когда у него под носом творятся такие беззакония? И куда подевались казаки настоящие, а не ряженные? Где их голос против этого кощунства?

P.S.: Просим считать эту статью официальным запросом в Министерства культуры РФ и Волгоградской области, в Министерство по делам казачества, а также к и.о. губернатора Волгоградской области А.И. Бочарову.

И. Горбанев, А. Ганч, Н. Голишников, А. Пазизин
Союз советских офицеров, Движение в поддержку армии



Заброшен и разрушается: состояние памятника 45-й дивизии в преддверии 9 мая

В минувшие выходные группа коммунистов Краснооктябрьского района провела субботник на братской могиле 45-й стрелковой дивизии им. Щорса, которая располагается на проспекте Металлургов.

Несмотря на приближающееся 9 мая и помпезно освещаемое городскими властями субботники, территория братской могилы так и не была убрана, и ее покрывал слой грязи и прошлогодней листвы. **Коммунисты исправили несправедливость: собрали два десятка мешков мусора и помыли памятник на могиле.**

В прочем, наибольшее возмущение вызывает ужасное состояние самого монумента, несмотря на

то, что он является объектом культурного наследия федерального значения. Облицовочная плитка элементов памятника отвалилась и исчезла, кирпичная кладка осыпается, плиты с именами захороненных покрылись трещинами. На памятнике присутствуют вандализм надписи. Такое положение вещей должно быть позором для местной власти и требует незамедлительной реакции.

Краснооктябрьские коммунисты направили обращение в органы власти с требованием провести реставрацию монумента.

С недавних пор нашей областью руководит Герой России. Допустит ли он, чтобы память о героях минувших лет предавалась забвению и разрушению?

Андрей Гордеев

