



Слава советскому народу-победителю!

www.kprfast.ru официальный сайт коммунистов Астраханской области



Выходит по четвергам

№ 18 (998) 8 мая 2014 г.

ПОРА ЗНАТЬ ПРАВДУ! Издаётся с 19 января 1994 года

АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА



СЛОВО РЕДАКТОРА

КРОВЬ ЗА КРОВЬ! СМЕРТЬ ЗА СМЕРТЬ!

Война... С блокированием целых городов, уличными боями, обстрелами, жертвами. Люди, заживо сожженные лишь потому, что имели иное представление о развитии страны, хотели отстоять свой выбор. Это постсоветское пространство начала XXI века.



ПРИСОЕДИНЯЯ КРЫМ, Россия теряет Украину. Эта тревога потонула в дни триумфа, когда восторженные россияне приветствовали приход Крыма и Севастополя в «родную гавань». Но и тогда хорошо было понятно, что сопротивление Юго-Востока, воодушевленного крымской операцией Путина, вот-вот начнется. А когда в украинских (да, пока еще в украинских!) городах стали захватывать административные здания и провозглашать независимость, стало понятно, чем это кончится. Кровью...

Поднимающаяся с колен Россия никак не может справиться с изнуренной и обескровленной внутренними конфликтами Украиной, за которой стоит страна, никогда на колени не опускавшаяся, а лишь навязывавшая свою волю всему миру. Она и сегодня ее навязывает. А Россия лишь надувает щеки Рогозина и стучит кулачком Чуркина в ответ.

Да, Путину на самом деле трудно объяснить Западу, почему в России военное подавление восставшего народа одного из субъектов федерации называлось наведением конституционного порядка и восстановлением целостности государства, а те же действия украинской власти — карательной операцией. Почему в России брошенный в полицейского лимон считается преступлением против порядка управления и наказывается реальным сроком, а захват органов власти в соседней республике — борьбой за федерализацию. Почему украинская власть — это хунта, а ельцинско-путинская Россия, ведущая свою родословную с преступного и нелегитимного разрушения СССР, закрепленного расстрелом парламента, и удерживающая свои позиции с помощью подконтрольных выборов, исход которых каждый раз предreshен, и полного подавления гражданских свобод, — демократическое и правовое государство.

Ведь для международного сообщества хорошо знакомых путинских ужи-

мок, транслируемых во время прямых линий, явно недостаточно.

И вот поэтому сегодня уже не слышно грозной поступи российских военных, не заметно передвижения войск к границе с Украиной, не выдвигается ультиматумов и даже не делается громких заявлений от имени нацидлера.

Как и у Ельцина в октябре 1993-го, у новой украинской власти нет других рычагов разрешения конфликта, кроме военного. Деньги получены, их надо отработать. А значит война. На уничтожение.

Российские патриоты, истинные и значенные, радовавшиеся тому, что «Крым наш», не подозревали, что за этим последует операция возмездия? Что «хунте» придется отчитываться за потерю Крыма перед высокопоставленными хозяевами и пытаться отыграть? Что сейчас Путин не сможет найти формального повода для введения войск на Украину, кроме как презрев все нормы международного права и мнение той самой никогда не прогибающейся мировой державы? Но если Путин такого шага не сделает, значит помощи Славянску с Краматорском ждать неоткуда, значит всё доверие, оказанное ему российским (и пророссийским) народом, будет утрачено, значит крымский мостик между властью и обществом рухнет.

Волевые мужчины с оружием в руках защищающие свой дом, женщины, старики и дети, готовые стать живым щитом на пути врага, — вот единственный ресурс восставшего Юго-Востока. Ну что же, когда нечего терять и отступать некуда, бог дает силу.

Кровь пролита. Она на совести озверевшего, потерявшего человеческий облик врага. Дальнейшее противостояние переходит в плоскость, где действует партизанский принцип: «Кровь за кровь, смерть за смерть!»

Александр ТОКАРЕВ

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

В 69-й раз мы отмечаем День Победы Советского народа в Великой Отечественной войне. С чувством огромной радости и со слезами на глазах встречаем мы этот праздник — день триумфа советской страны и русского характера. Мы спешим сказать слова благодарности всем ветеранам, труженикам тыла, детям войны — тем, кто выстоял в страшном испытании, одержал Победу и возродил нашу израненную Родину.

Сегодня наша страна вновь оказалась на острие борьбы с идейным наследием фашизма. Мужество наших отцов и дедов зовёт нас быть достойными их подвига. Этой весной сделан важный шаг к восстановлению исторической справедливости. Крым и Севастополь вновь с Россией. И путеводной звездой для этой «Русской весны» стал май 1945-го.

С Праздником Вас, дорогие товарищи! С Днём Победы!

Председатель ЦК КПРФ Геннадий ЗЮГАНОВ



ОСТАНОВИТЬ ВОЙНУ НА УКРАИНЕ!

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА ЦК КПРФ

НЕОНАЦИСТСКАЯ КЛИКА, захватившая власть в Киеве в ходе государственного переворота, решила утопить народное восстание в Донецкой области в море крови. Ранним утром 2 мая бандформирования незаконной хунты начали расправу над городом Славянском. Имеются жертвы среди мирного населения.

Славянск стал символом сопротивления потомкам гитлеровского прихвостня Бандеры. Вся вина города в том, что его население твердо поддерживает призывы к федеральному устройству Украины, хочет жить в мире и согласии с Россией. Не вызывает сомнения, что кровавая расправа над городом с глубоко символическим названием Славянск полностью санкционирована США и их натовскими союзниками.

По ряду оценок, американский спецназ под видом частных военных компаний непосредственно участву-

ет в событиях на Украине. Югославия, Афганистан, Ирак, Ливия, Сирия и теперь Украина — таков кровавый путь американского империализма.

КПРФ решительно осуждает гнусную бойню, которую нацистско-олигархический режим в Киеве и его натовские кукловоды устроили в Донецкой области. Мы выражаем солидарность с юго-востоком Украины в его борьбе за свои законные права.

Война развязана непосредственно вблизи границ России с участием внешних сил. Ее жертвами стало русскоязычное население братской республики. Все это создает угрозу безопасности России. В этой связи КПРФ требует от руководства РФ немедленных и эффективных действий по спасению мирных жителей Украины для защиты национальных интересов нашей страны.

Председатель ЦК КПРФ
Г.А. ЗЮГАНОВ

ВНИМАНИЕ!

8 МАЯ в научной библиотеке им Н.К. Крупской - традиционная встреча детей войны.

Начало в 10 часов.

9 МАЯ, в День Победы, состоится торжественное возложение венков и цветов к мемориалу у Вечного огня в Братском саду города Астрахани.

Начало в 9:30.

Читайте блог газеты «Астраханская правда» в «Живом журнале» по адресу: astpravda.livejournal.com

КРАСНЫЙ ПЕРВОМАЙ В АСТРАХАНИ

1 мая, в День международной солидарности трудящихся, астраханские коммунисты приняли участие в общегородском шествии, по окончании которого провели свой митинг у памятника Ленину на центральной площади города.



МНОГОТЫСЯЧНАЯ КОЛОННА из представителей политических партий области, государственных учреждений и общественных организаций, а также частных компаний прошла по центру Астрахани. Митинг провели лишь коммунисты. Поскольку городская администрация митинг не согласовала, мероприятие прошло в формате встречи граждан с депутатами.

В колонне коммунистов шли активисты Ленинского Коммунистического Союза Молодежи, Союза советских офицеров, общественной организации «Дети войны», а также организации по защите прав и законных интересов пенсионеров и ветеранов труда.

На митинге слово было предоставлено депутатам Думы Астраханской области и Городской думы Астрахани.

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ

А.Н. Кочков, первый секретарь Астраханского обкома КПРФ, руководитель фракции КПРФ в ДАО.

Сегодня в этой праздничной колонне мы видим единство народа, независимо от политических взглядов и профессии. Даже те, кто от этого режима пострадал и оказался в отряде безработных или малообеспеченных семей, и они тоже пришли.

Мы встречаем Первомай в нелегких условиях. Душа болит за Украину, где идет гражданская война, где фашистская нечисть захватила власть и насаждает ее на юго-востоке страны. Нам удалось добиться решения о вхождении Крыма и Севастополя в состав России. Миллионы россиян

приветствовали это событие. И сегодня члены фракции КПРФ в Госдуме находятся там и оформляют документы по образованию двух новых отделений партии. Теперь у нас 85 региональных партийных организаций по всей стране.

Мы сегодня проводим не митинг, а встречу с депутатами. Почему? В условиях, когда власть ужесточает режим, мы на площади Ленина митинг провести не можем. Ибо партия «Единая Россия» принимает такие законы, которые ограничивают права и свободы граждан.

Нас пять депутатов в областной думе. Это немного. Но мы стойко боремся с единоклассовским большинством. И сегодня выступаем против проекта областного бюджета на будущий год. Хотя мы видим, что 67 процентов этого бюджета направлено на социальные проблемы. Но мы понимаем, что надо думать о будущем, об экономическом потенциале нашей области. Чтобы были рабочие места у людей. Чтобы работали заводы и фабрики, а не только мелкие фирмы. Вот почему мы говорим, что надо больше выделять средств из бюджета на развитие нашей национальной экономики, промышленности, сельского хозяйства.

Мы выступили в Думе, призвав поддержать такую категорию людей, как дети войны. И когда фракция КПРФ подготовила Обращение к Председателю Правительства РФ и Председателю Государственной Думы РФ, не хватило голосов для принятия. Не закона, а лишь Обращения! Но мы все равно внесем в нашу думу проект об-

ластного закона о детях войны.

У народа, у нас с вами, отнимают право избирать мэров городов, глав районов. Федеральный закон об этом прошёл первое чтение в Госдуме. В Астрахани, например, планируются районные советы избирать населением, а Городская дума уже будет избираться депутатами районных советов. А мэр города уже нанимается Городской думой. Где демократия? И мы тоже в Думе выступаем против этой реформы.

В то же время мы проявляем максимальную заботу о людях, которые находятся в материально бедственном положении.

В.Ф. Вострецов, второй секретарь Астраханского обкома, заместитель руководителя фракции КПРФ в ДАО.

Уважаемые товарищи! Сегодня праздник – День международной солидарности трудящихся. 1991 год. Произошел переворот в Советском Союзе. Рабочие, крестьяне, трудовая интеллигенция были отстранены от власти. Но вспомним Маркса, который в Манифесте Коммунистической партии выдвинул лозунг «Пролета-

дворов на селе. Вот эта тревога сегодня звучит среди населения. Сегодня, если молодежь где-то и оформляется на работу, то неофициально, зарплату получает черным налом, социального пакета нет, ничего не откладывается на пенсию. Повышение тарифов на жилищно-коммунальные услуги ложится тяжким бременем на население. Много вопросов, касающихся здравоохранения в области. В селах больницы закрываются, людям становится все сложнее и сложнее получать медицинскую помощь.

Тяжело живется. Но глядя на сегодняшний позитивный настрой людей, на то, что возрождаются старые традиции, в том числе традиция праздновать Первомай, хочется верить, что победа будет за нами.

О своей депутатской деятельности рассказали также **депутат ДАО О.М. Снегов и депутат Городской думы МО «Город Астрахань» С.Ф. Власенко.**

По итогам встречи были даны наказы депутатам всех уровней. От них потребовали принятия правовых актов, которые обеспечат:



рии всех стран, соединяйтесь!». И сегодня я хочу сказать только одно. Если трудящиеся будут объединяться, если они будут солидарны, то тогда в нашей стране можно будет построить социализм. В капиталистической системе есть два класса: класс имущих олигархов и класс трудящихся. И если мы, трудящиеся, будем это помнить, если будем друг за друга стоять горой, если мы станем одной силой, то мы победим!

В.М. Фролов, депутат фракции КПРФ в ДАО

Что сегодня волнует людей, наших избирателей?

Во всех районах нашей области самое печальное то, что погибают деревни, села, уезжает молодежь, умирает старшее поколение. Почему? Нет работы. Раньше были колхозы, совхозы. А сегодня остается 12-13

- Ускоренную национализацию земли и стратегических отраслей экономики;

- Должную поддержку отечественному производителю, отечественной науке, медицине, отечественному образованию;

- Увеличение финансовой помощи сельскому хозяйству и обновление его технической базы;

- Усиление обороноспособности страны;

- Эффективную борьбу с воровством и коррупцией;

- Реальную свободу слова и собраний.

Александр ТОКАРЕВ,

Пресс-служба
Астраханского обкома КПРФ

ОБРЕТЕНИЕ СМЫСЛА

В РОССИИ КАЖДЫЙ ГОД отмечается праздник 1 Мая. В этот день проводят митинги и демонстрации. Первомай празднуют как коммунистические и другие левые организации, так и сама власть.

Ещё в далёкие дореволюционные годы появился этот праздник, когда рабочие вышли на демонстрацию, чтобы бороться за свои права. Рабочий день составлял тогда в основном 12-14 часов, трудящиеся получали мизерный заработок, жили и работали в тяжелых условиях. Не выдержав таких условий существования, трудящиеся стали выходить на митинги, устраивать забастовки.

Решение о проведении 1 мая еже-

годных демонстраций было принято в июле 1889 года Парижским конгрессом II Интернационала в память о выступлении рабочих Чикаго, организовавших 1 мая 1886 забастовку с требованием 8-часового рабочего дня, а также демонстрацию, закончившуюся кровопролитным столкновением с полицией. Впервые день 1 мая был отмечен как международный праздник в 1890 в Австро-Венгрии, Бельгии, Германии, Дании, Испании, Италии, США, Норвегии, Франции, Швеции и некоторых других странах. Главным требованием участников первомайских выступлений было установление 8-часового рабочего дня. Каждый год 1 мая рабочие стали выходить на демонстрацию в защиту своих прав.

В Советском Союзе этот день стал одним из главных государственных праздников. Трудящиеся СССР 1 мая выражали свою солидарность с борьбой трудящихся капиталистических стран, с участниками национально-освободительных движений, выражали решимость отдать все силы борьбе за мир, за построение коммунистического общества.

В 1992 году День международной солидарности был переименован в «Праздник весны и труда». Этот день празднует и сама власть. В настоящее время самую большую колонну на демонстрации формируют профсоюзные организации работников разных сфер деятельности, которые подконтрольны властям. Простые трудящиеся вынуждены ходить на такие мероприятия вместе со своим начальством.

В нынешнее время в стране установилась социальная несправедливость.

В России большой разрыв между работными платами работников и работодателей, права работников нарушаются. Мы живём при капиталистической системе общества, поделённого на классы.

Получается, что рядовые работники идут вместе с работодателями в одном строю. Может быть, одни работники сути происходящего не понимают и для них 1 Мая – это обычный праздничный день, а другие работники осознают происходящее, но вынуждены идти на такие мероприятия помимо своей воли.

Работникам России нужно понять смысл происходящего, проявлять инициативу, объединяться и защищать свои права. Тогда и Первомай обретет свой истинный смысл.

Екатерина ПЕТРОВА

ПОСТРЕЛЯТЬ, потом победить. Дело, вроде как, прочно, когда под ним струится кровь. А если и не победить, то хотя бы показать, что они, типа, «государство». Попозировать в камуфляже, «понаполеонить» в штабных папках под камеры журналистов.

Сожжение и удушение угарным газом в Одессе нескольких десятков по-иному, нежели либерал-фашисты в Киеве, видящих будущее Украины человек — случайны как факт, но закономерны как тенденция. Насилие становится неподконтрольным организаторам спектакля. Пройдена невозвратная черта. Это уже военное преступление — сознательное уничтожение политических оппонентов. И от этого либерал-фашистам «батькивщинского» правительства не отмыться уже вовек. Это на «ГРУ-ФСБ» и происки «московского империализма» не спешь.

Обращает внимание другое — удивительная схожесть действий ельцинских либерал-фашистов в 1993-м в Москве и в 1994-м в Чечне, саакашвилиевских либерал-фашистов в Южной Осетии в 2008-м и киевских либерал-фашистов в 2014 в Славянске. Позволяющая говорить о либерал-фашизме как об универсальной идеологии и политической практике.

Сценарий неизменен, сюжет прописан — разнятся только декорации. Примерно так...

Группа (банда?) чиновников и бизнесменов среднего звена при поддержке силовиков (из спецслужб, армейских не берут) объявляет о своей приверженности ценности демократии и, так сказать, «выбирает свободу», обращается к западному миру и объявляет о своем выборе.

Группа (банда?) либеральных демократизаторов заручается поддержкой Вашингтона и получает от Всемирного банка ни в каком варианте невозвратный за счет экономики страны и в целом губительный для нее кредит. Этот кредит не может быть, естественно, обеспечен ничем, кроме как личными обязательствами правящей верхушки (типа «зуб даю, сделаю все, что прикажете в лучшем виде, господин начальник»).

Главное условие (которое невозможно оформить на бумаге) — усилить и закрепить коллаборационистскую деятельность по приведению своей страны в состояние, удобное кредитодателям, — господам, управляющим мировой финансовой системой и увеличивающим ее бесконечность печатным станком и открытым глобальным военно-политическим террором.

ЛИБЕРАЛ-ФАШИЗМ ПРОТИВ ГЕРОЕВ СЛАВЯНСКА, МУЧЕНИКОВ ОДЕССЫ

Украинская трагедия переходит в стадию неизбежности жестокой борьбы и неотвратимого возмездия. Штурм Славянска и тяжелая «борьба с кремлевскими террористами» планировалась киевской либерал-фашистской властью.



Последнее — для того, чтобы никто не задал вопрос: «А как вы собираетесь все это обеспечивать и расплачиваться по счетам?» А этим вежливым бандитам угодно, несмотря на никому не интересный бред о «свободном рынке» и «строительстве демократии»:

- уничтожение политического многообразия в стране (точнее низведение его до уровня управляемого политтехнологического спектакля), чтобы исключить победу левой, например, или национал-патриотической оппозиции;

- создание системы СМИ, полностью зависимых от олигархии, бюрократии, криминала и силовиков, всем обязанным западным хозяевам;

- коррупция и моральное растрепывание правящего бюрократического и политического сословия;

- низведение народа до состояния быдла, управляемого тотальными медиа и простыми инстинктами потребления и развлечения.

Для всех либерал-фашистов крайне важно отвлечь внимание народа от почти безнадежной экономической ситуации и узурпации власти небольшо-

шой группой циничных и некомпетентных отморожков. Для этого назначается «мятежная провинция». В идеале — иноязычная и инокультурная (Чечня, Южная Осетия). Но сойдет и почти похожая — Славянск, Краматорск.

Дальше надо расправиться с армией — вывести ее из возможной политической борьбы, убрать войска от столицы, желательно унижить и подвергнуть разгрому. Почему? Потому, что армия есть структура, неспособная напрямую участвовать в т.н. «свободной экономике» (читай — коррупционной организации общества) и может представлять угрозу. Нет, конечно, старшее офицерство будет коррумпировано и вовлечено, но нелегально, как бы контрабандно.

К тому же, необходимо заменить неугодных и недовольных офицеров, поставить вместо принципиальных и не горящих желанием стрелять в народ — беспринципных наемников. Повязать кровью и слотить насилем, военными преступлениями. Война с мятежной провинцией должна быть телегеничной. Телевидение должно представить ее как «войну рождения

нации». Она должна спланировать то население, что находится в сфере воздействия подконтрольных медиа.

Главное — либерал-фашистская хунта (банда, преступная группа, правительство) способна за всей этой пальбой со взрывами, телевизионным воем и позированием на фоне грохочущих по полю танков спрятаться и делать свое черное либерал-фашистское дело — грабить народ, разорять страну, увеличивать собственное благосостояние и создавать «высшие школы экономики и культурной политики». Им их хозяевами простится все — и военные преступления, и извращения, и разврат, и коррупция и воровство. Если они совершат главное — создадут псевдо-национальное псевдо-государство с псевдо-национальной историей и псевдо-национальной мифологией.

Да, кстати, желательно, чтобы либерал-фашистская хунта не принадлежала к покоренному народу, не исповедовала с ним одну религию, а самое лучшее — вообще была бы безрелигиозна, безнациональна и беспринципна. Но при этом создала и усиленно продвигала концепт национализма — русско-имперского, бандеровско-украинского, великогрузинского или какого там еще, по ситуации.

Украинская либерал-фашистская власть все так и строит — по сценарию Ельцина, по лекалу Саакашвили.

Соппротивление Славянска, Краматорска и мученичество Одессы меняют налаженный и отработанный сценарий либерал-фашистского захвата Украины. Теперь ясно, что гражданская война неизбежно примет характер отмщения и освобождения. И если западная и центральная Украина не опомнится, не поднимется и не сбросит либерал-фашистскую хунту, протянув руку помощи своим братьям на Востоке, то закончится эта война у польской, румынской и венгерской границ. Если, конечно, Польша, Румыния и Венгрия (члены НАТО, кстати) не решат «вернуть свои исконные земли» — то есть ввести натовские контингенты на украинскую территорию. По крымскому сценарию.

Начавшие же гражданскую войну либерал-фашисты неизбежно ее проиграют и сбегут в страны «просвещенной демократии», рассказывать, как их не поняли и как им помешали. Но хочется верить, что на этот раз у них не получится и впервые в новейшей истории либерал-фашистский переворот провалится.

Глядишь, и цепная реакция пойдет?

Максим ШЕВЧЕНКО,
«Кавполит»

ОДЕССА НЕ ПРОСТИТ

2 мая до горожан дошло, в каком государстве они живут

ПОСЛЕ ТРАГЕДИИ В ОДЕССЕ становится все более очевидным, что побоище было хорошо спланированной акцией устрашения. Для погрома был мобилизован местный «Правый сектор», который усилили нацисты из Харькова и Днепропетровска. 2 мая в 15 часов они начали марш от Соборной площади. Молодежные активисты Антимайдана и «Одесская дружина» попыталась не допустить нацистский шабаш в центре города. Завязалась драка с использованием камней, пневматического оружия и дымовых шашек. Вначале с обеих сторон в ней участвовали 200-300 человек. Эпицентр находился в районе переулочка вице-адмирала Жукова и Греческой площади. Район затянуло дымом от пожаров, в том числе и горящих машин. Там было убито несколько человек.

Михаил Долгов, руководитель информационно-аналитического сектора Антимайдана, участвовавший в

столкновениях, отметил очень странную особенность некоторых членов «Правого сектора» — под градом камней, без касок и какой-либо защиты, они иступленно рвались в бой.

«У них полностью отсутствовало всякое самосохранение. Нормальный человек не может себя так вести просто физиологически. Это были обколовшиеся наркоманы — иначе объяснить подобное поведение невозможно», — говорит Долгов.

Во время драки правосеки частично рассеяли одесскую молодежь, частично оттеснили её в супермаркет «Афина». Приблизительно в 19:00 возбужденная и орущая толпа направилась в сторону Куликова поля — громить лагерь Антимайдана. Численность погромщиков доходила до 2-3 тысяч.

На Куликовом поле в это время находилась сотня-другая активистов, главным образом пенсионеров. Молодежи почти не было. Прибывшие после

побоища товарищи уговаривали:

- Идёт толпа «Правого сектора», уходите!

- Но мы же одесситы, мы же не должны отступать, они не посмеют!

Они посмели. Что происходило дальше, уже хорошо известно.

Увидев приближающуюся толпу, сторонники Антимайдана попытались скрыться в находящемся рядом Доме профсоюзов. «Правый сектор» поджог первый этаж. Задыхающиеся в дыму старички и старушки, спасаясь от огня, начали выпрыгивать из выбитых окон с верхних этажей...

Милиция ни на массовую драку, ни на массовое сжигание людей живьем не реагировала. Им был дан приказ: «ни во что не вмешиваться». Боевики «Правого сектора», как рассказал мне участник событий, прикрывались во время драки в центре города милицией, как живым щитом. Тем не менее, «Правый сектор» немного пострелял и милиционеров. Среди последних есть раненные из огнестрельного оружия.

Согласно информированному источнику, пожелавшему остаться анонимным, чисто организационную сторону координации «Правого сектора» в Одессе и вчерашнего марша осуществ-

лял не столько нынешний «областной гауляйтер хунты» Владимир Немировский, сколько бывший мэр Одессы Эдуард Гурвиц. Последний рассчитывает на предстоящих выборах мэра либо сам сесть в это кресло, либо (он уже в преклонном возрасте и не вполне здоров) провести своего человека.

ПРОГНОЗЫ?

Одесса теперь наконец-то поняла, с кем имеет дело. Лидеры Антимайдана, призывавшие в последние недели «оставаться в правовом поле», уйдут. Слабые духом активисты отсеются. А оппозиция радикализуется. Появятся новые молодые лидеры. В Одессе возникнет хорошо законспирированное вооруженное подполье. Приезжие бандеровцы и залётные футбольные ультрас в ближайшие дни уедут из города, а оставшихся будет отстреливать одесская молодежь. В Одессе начнется городская партизанская война...

Сегодня стены Одессы почернели от ненависти. Все поняли, что власть растила и поддерживала все 23 года украинское нацистское зверье.

Александр СИВОВ,
«Свободная пресса»

А МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ...

Существует изречение: «Когда гремят пушки, музы молчат». Но во время Великой Отечественной войны музы в нашей стране не молчали. Литература, кино, живопись, музыка помогали защищать Родину, вселяли уверенность в победу.

УЖЕ 24 июня в «Известиях» были опубликованы стихи В. Лебедева-Кумача «Священная война», которые прозвучали, как торжественная клятва, как набат:

**Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой!**

Популярности этих стихов способствовала прекрасная музыка А. Александрова, родственная гимнам и маршам.

Годы Великой Отечественной войны ознаменовались взлётом поэзии. Она быстрее и эмоциональнее откликалась на события каждого военного дня. Замечательные поэты-песенники в содружестве с композиторами создали такие песни, которые и сейчас любимы нашим народом. Это «Огонёк», «В прифронтовом лесу», «Ой, туманы мои» Исаковского, «Смуглянка» Шведова, «Дороги» Ошанина и многие другие.

деева, «Волоколамское шоссе» А. Бека, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Русские люди» К. Симонова.

Вернейшим спутником советских людей стало самодеятельное искусство. Когда ненадолго стихали бои, солдаты тянулись к песне, создавали множество стихов, поговорок, частушек. Художественным творчеством прославилось и партизанское движение: песни, анекдоты, пословицы типа: «Немец бойкий, а партизан стойкий», «Чем глубже в лес, тем хуже для СС» и др.

Не стояла в стороне и живопись. В годы войны возродилась традиция «Окон РОСТА». Были созданы «Окна ТАСС», в которых работали С. Маршак, В. Лебедев-Кумач и другие поэты. Стихотворные тексты сопровождалась выразительными рисунками художников-сатириков Кукрыниксов. Уже в июне 1941 года Кукрыниксы поехали в редакцию газеты «Правда» и получили задание по созданию военных плакатов. Работали оперативно: уже вскоре на улицах горо-



А. Дейнека. «Оборона Севастополя»

Особенно любима была песня «Орлёнок» композитора Белого на стихи поэта Шведова. Одним из прославленных ее исполнителей был певец Александр Окаёмов. В 1945 году он попал в плен, и, когда после пыток его повели на расстрел, он запел «Орлёнка» и погиб с этой песней на устах.

Говоря о композиторах военного времени, нельзя не сказать о Д. Шостаковиче, создавшем 7-ю Ленинградскую симфонию в дни блокады. Это была симфония всепобеждающего мужества. Становится понятной мысль композитора: «от мрака к свету, через борьбу — к победе».

Не менее весом был вклад в дело победы и советской прозы. Свыше четверти членов Союза писателей в самом начале войны добровольно ушли на фронт солдатами, военными корреспондентами, политработниками. Многие из них пали смертью храбрых на полях сражений. Погибли известные писатели Аркадий Гайдар, Юрий Крымов, Евгений Петров и другие. В фашистских застенках был замучен талантливый поэт Муса Джалиль. Посмертно Джалиль был удостоен звания Героя Советского Союза, а его книга «Маобитская тетрадь» — Ленинской премии.

В годы войны были написаны и замечательные поэмы: «Зоя» М. Алигер, «Киров с нами» Н. Тихонова, «Сын» Антокольского. Особой популярностью пользовалась поэма А. Твардовского «Василий Тёркин». Она была и летописью войны и вдохновляющим словом. В непринужденной, порой шуточной форме автор рассказывает о военном быте. Василий Тёркин, герой поэмы, воплощает в себе черты русского национального характера.

В годы войны были созданы и замечательные прозаические и драматические произведения: «Наука ненависти» М. Шолохова, «Молодая гвардия» А. Фа-

дов были расклеены их плакаты, например: «Клещи в клещи», «Превращение фрицев» и др. Сюжеты для работы художники черпали из сводок новостей, а также из многочисленных писем фронтовиков.

Тема войны нашла своё отражение и в творчестве А. Дейнеки: «Окраины Москвы», «Осенние хляби», «В оккупации», «Сбитый ас».

Картина «Оборона Севастополя» (1942) — самая известная из них. Батальную сцену, легшую в основу холста, мастер увидел на линии фронта, куда приехал специально, желая запечатлеть моменты сражения и дым, клубящийся над морем. На фоне зарева пожара матросы в светлой форме сражаются, погибают, но не сдаются под натиском немцев, одетых в черную форму. Центральная фигура картины — легко раненный советский матрос. Широко расставив крепкие ноги и развернув торс, он бросает связку гранат в приближающихся немцев. Картина изображает схватку жизни и смерти, добра и зла.

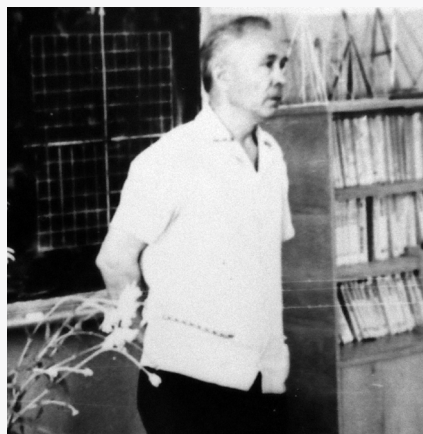
Больших успехов добилось в годы войны и советское кино. «Она защищает Родину», «Два бойца», «Жди меня», «Парень из нашего города», «Машенька», «Воздушный извозчик» — вот лучшие фильмы военных лет.

Тема войны вдохновляла советских писателей и после ее окончания. Были написаны прекрасные произведения М. Шолохова, Ю. Бондарева, В. Астафьева. Сняты замечательные фильмы о войне: «Офицеры», «Чистое небо», «Летят журавли» и другие.

Хотелось бы, чтобы достояние советской культуры, в том числе и созданной во время той войны, стало средством воспитания современной молодежи, а не только пошлость и цинизм, ставшие сегодня нормой.

Е. ГОРНОСТАЕВА

ГЕРОЙ ВОЙНЫ И ЛИДЕР ГЛУХИХ АСТРАХАНЦЕВ



Виктор Николаевич Норкин родился 30 октября 1918 года. Он был директором Астраханского Учебно-производственного предприятия Всероссийского Общества глухих (УПП ВОГ) (1958-1967), председателем Астраханского облправления ВОГ (1967-1980).

Он имеет множество правительственных наград: орден Ленина, Орден Великой Отечественной войны II степени, два ордена «Красная Звезда», медаль «За Победу над Германией», медаль «За Победу над Японией» и многие медали других достоинств.

Остановимся на его боевых заслугах в связи с Днём Победы.

В 1939 году он участвовал в боевых действиях на Халхин-Голе. В ходе боевых действий у реки Халхин-Гол советские войска с участием бойца В.Н. Норкина артиллерийским огнём уничтожили 133 артиллерийских орудия, 49 миномётов, 117 пулемётов, подавлено 47 артиллерийских, 21 миномётная и 30 пулемётных батарей, подбили 40 танков и 29 бронемашин, разрушили 21 наблюдательный пункт, 55 блиндажей, 2 склада горючего и 2 склада с боеприпасами.

За свой подвиг под Халхин-Голом В.Н. Норкин был награжден орденом Ленина. А в период с 9 августа 1945

года по 2 сентября 1945 года он был участником боевых действий в войне СССР с милитаристской Японией.

По окончании войны В.Н. Норкин выехал на полуостров Камчатку, где осваивал аэродромы как военные и гражданские, так и совместного базирования. В 1957 году В.Н. Норкин в звании капитана был уволен по болезни.

После увольнения переехал на место жительства в город Астрахань. Работал сначала директором УПП ВОГ с 17 марта 1958 по 30 июля 1967 года, затем председателем областного ВОГ с 20 июля 1967 по 31 августа 1980 года. Упорство, выносливость и выдержка, приобретённые отважным участником В.Н. Норкиным в боевых действиях, пригодились ему на руководящих должностях директора УПП и правления ВОГ. Общий стаж службы и работы — более 60 лет. Родина наградила Виктора Николаевича Норкина многими юбилейными медалями, а Монголия — высокой боевой наградой.

30 октября 1978 года В.Н. Норкин ушёл на пенсию, но продолжал активную общественную работу.

23 апреля в школе состоялось выездное заседание Совета ветеранов города Коломны и Коломенского района во главе с генерал-майором авиации в отставке Ивкиным. Ветераны войны и труда вместе с 92-летним В.Н. Норкиным были награждены юбилейными медалями «65 лет Победы в Великой Отечественной войне».

Мало, очень мало рассказал скромный Виктор Николаевич Норкин о жестоких боях, горечи утрат и радостях побед, о повседневных тяготах, невзгодах и лишениях фронтовых путей. Его высокие моральные качества, любовь к Отечеству, безграничная верность Родине, советскому народу навсегда останутся в памяти глухих и всех, кто был лично знаком с В.Н. Норкиным, посвятившим свою жизнь служению Родине.

Владимир ГУСЕВ

ПОСЫЛКА С ФРОНТА



6 августа 1941 года. В этот день мне, дочери Виктора Константиновича Суханова, исполнилось 5 лет. Помню: все родственники собрались в доме бабушки за большим столом. Праздник. Мой день рождения. Но почему они не радуются, а даже плачут?

Я — на руках дяди Мити. Он то и дело повторяет: как бы сегодня радовался Виктор? Но где он? Почему его, моего папочки, здесь нет? Где уж мне было знать, что он погиб в жестоком бою в Карелии. Весть о его гибели пришла 30 июня 1941 года.

Как позднее мне рассказали, папа последнее время работал в военном отделе ЦК Компартии КФССР. Как только началась война, в карельские леса

ворвались отряды фашистов-белофиннов. Папа возглавил истребительный батальон.

Позднее на фронт ушли два его брата и дядя Митя (муж папиной сестры). Бабушку, меня с мамой эвакуировали. На барже нас доставили в Вологодскую область. Дядя Митя изредка слал нам письма — треугольники. А в конце августа 1944 года вдруг на имя моей мамы пришла посылка.

Коротким письмом дядя Митя поздравлял меня с Днём 1 сентября — началом моей школьной жизни. В письме было сказано, что это посылка как бы от моего папы. В посылке были: тетрадка в косую линейку, ручка, пёрышко к ней, золотистое, №86, чернильница — непроливайка, банка тушёнки и пакетик сухарей. Разве такое забудешь?!

Ирина СУХАНОВА

От редакции. Виктор Константинович Суханов — потомственный рабочий. В 1930 году, как лучшего производственника, его послали на рабфак при Ленинградском машиностроительном институте. Успешно закончил его, затем институт. Стал инженером — машиностроителем. Но партия и комсомол решили послать его, по специальному набору, в авиацию. Окончил лётную школу имени Сталина. Служил в Особой Краснознаменной Дальневосточной Красной армии.

Делегат XVI Всероссийского и VII Всесоюзного съездов советов.



МОЯ УКРАИНА

Старался телевизор допоздна,
Пугая то Бандерой, то майданом.
И усыпил... Спасибо, что жена
Вернула в мир из вязкого дурмана.

Что это было? Может, вещий сон?
Но точно – не бредовая фальшивка...
Вот выхожу я, грешный, на перрон
На станции с названием «Мартынивка».

Встречающих весёлая толпа
Не виновата в том, что я когда-то
Здесь жил «по месту службы» па...
Нет, нет, не папы, а, пробачьтэ, тату!

Вот здесь равнялся целый гарнизон
На одноцветный флаг иного века.
Теперь новейших символом времён –
Таблички: «Стий!», «Увага!» и «Бэзпэка!»

«Внимание!», «Опасность!» «Стий»?
А, «Стой!»

Стою... И вдруг – баба Наташа наша!
- Насыть, как в детстве, семечек горой!
- Гэть звидсися, москаль! Яка я ваша!

- Окстись, старуха! Это ж я таскал
Мимо твоей торговли школьный ранец!
Да, и потом, я вовсе не москаль,
А самый настоящий астраханец!

- Гэть! Гэть!

И я шагаю прочь

Мимо столовой с вывеской «Йидальня».
... Конечно, он сумеет мне помочь –
Приветный шум лесопосадки дальней!

Упасть с разбегу в листьев пёстрый хлам
И крикнуть громко:
- Здравствуй, Украина!
Но эха нет. Как будто вобрала
Его ветвей глухая паутина...

И снова сквозь бунташный чёрный дым
Я на экране вижу Украину.
Благослови, Господь, родимый Крым
На новую счастливую судьбину!

И слышится как будто: «Аз воздам!
И земли к вам потянутся иные!»
Воздастся... Но откроется ли нам,
Что русские остались и в России?

Теперь у России два Куликовых поля:
одно – меж Непрядвой и Доном,
другое – в Одессе, на площади,
где собираются антифашисты.

И снова мы на поле Куликовом –
Не в переносном смысле, а в прямом
Решается в сражении суровом –
Останемся ли Русским Языком?

А что чернеет там, за нашим станом?
Не Русского ли морюшка вода?
Сегодня называется Майданом
Проклятая Мамаева Орда!

Пускай не генуэзская пехота,
Но всё равно наёмнический сброд –
Неужто же ещё не понял кто-то,
Что лютый враг сегодня у ворот?

Что снова, будто встарь, судьба России
Решается на этих берегах?
Неужто всем народом не осилим
И нового нежданного врага?

Пускай князья продажные трусливы,
И всяк купец наживой обуян,
Но неужели под Славянском взрывы
Да не разбудят дремлющих славян?

Отдёрни, память, времени завесу,
Чтоб вспомнили мы вместе наконец,
Как штурмовали Харьков и Одессу
Наши полки. А с ними – мой отец!

«Поднимите мне веки. Не вижу», –
Просит снова у нечисти Вий.
Поглядел на горящую крышу
И горящих людей.

- Самостий... –

Пропищала ему объясненье
Упыриха с фальшивой косой.
- Самостийнисть пылать, как поленья? –
Усмехнулся, качнув головой,
И нахмурился:

- Что там, над степью

И в степи преисподней ревёт?

- Вертолётмы рассыпались цепью!

- Наступление танковых рот!

- А зачем вы меня разбудили?

Разве нужно – никак не пойму –

Всей нечистой неистовой силе

Здесь отыскивать Брута Хому?

Всё равно весь народ православный

Норовите сейчас извести!

Я на вашем пиру – гость случайный,

Тут расходятся наши пути!

Тьма не в силах бороться со светом –

Поздно, рано ли, но за грехи

Всё равно с неизбежным рассветом

Третьи вам прокричат петухи!

Вурдалачье и ведьмино племя,
Не забудьте про эту межу...
Опустите мне веки. На время,
Нет, навеки от вас ухожу!

«Трансваль, Трансваль, земля моя,
Ты вся горишь в огне!» –
Откуда дед мой это взял,
Что пел когда-то мне?

Пел с настоящею слезой
Он много лет назад.
Его украинской весной
Вишнёвый слушал сад.

Он останавливался вдруг,
Рукой чертил в пыли:
- Вон там, где хутор Балайчук,
Людей фашисты жгли!

Дрожала дедова рука,
Дрожал его фальцет:
- Злодейство это на века
Запомнил белый свет!

А я запомнил майский сад,
Как недопитый сон,
Как облака над ним летят
К Одессе на поклон...

С тех прошло полсотни лет,
И снова мир во зле.
Стоит по-прежнему село,
Но на чужой земле.

Гляжу в экран, и худо мне,
Я опускаю взгляд –
Там люди вовсе не во сне,
А наяву горят!

Опять беда одна на всех
И общая вина
За этот неизбывный грех:
СС. «Галичина».

И слышу снова деда я
В душевной глубине:
«Трансваль, Трансваль, земля моя,
Ты вся горишь в огне!»
Нет, Новороссия жива!
Земля моя в бою!
И эти дедовы слова
Я внуку пропою!

Малыш, скорее подрастай
Для радости земли!
Чтобы назвать победным май
С тобою мы смогли!

Юрий ЩЕРБАКОВ

Сегодня в России едва ль кто не рад,
Что мирно вопрос разрешился для
Крыма.

У них не прошел, как в Абхазии «град»,
Все обошлось без огня и без дыма.
Не прогремел там решительный бой,
И Путина, взял к себе чтобы, просили.
А он впал в раздумье, и Крым сам собой
Снова стал частью великой России.

И началось у них всюду веселье,
Песни и пляски с искрящимся зельем.
А как их события по «кочкам» промчали!
Сплошные запреты, угрозы, преграды.

Лиха, как видно, хватили крымчане,
Если они вон как Путину рады.

То, что дружны, в мире все отмечали,
И грудью пошли бы на залповый «град»,
Они там, как мы у себя, не молчали.
С того им и Путин не очень-то рад.

Не выхожу с удой на брег,
Весенние хоть манят волны.

Я не хочу на душу грех

Брать истребленьем нашей воблы.

Все дело, видите ли, в том,

Она сегодня так же мчится,

Но только жидким косячком

В полой, чтобы отнереститься.

Смотрю и слезы на глазах:

Порядок новый наковеркал.

Вот в этих жидких косячках

Плывут сплошные недомерки.

Мы к краху полному близки,

Они ведь тоже лезут в сети.

А недомерки - те же дети,

Чуть повзрослевшие мальки.

И я скажу вам без витийства,

А вы решайте, что к чему:

Такой вот лов – детоубийство.

Я в нем участие не приму.

Возле стальных контейнеров,
Куда бросаем мы отходы,
С утра грызется стая псов,
Друг друга грызть в них от природы.

И ежедневно эти псы,

Заря окрасит только небо,

Они уже вострят носы

На поиск косточек и хлеба.

И поражает быстрота -

Найдут, проглотят, ищут снова,

Не пропускают мимо рта

И крохи мизерной съестного.

К чему такая быстрота?

Нельзя иначе, есть угроза -

Вдруг в бак плеснут мусоровоза

Бензин, и он примчит сюда

И завтрак вырвет из-под носа.

Евгений МАРТЫНОВ

В СТОЛИЦЕ РОССИЙСКИХ РАКЕТЧИКОВ

22 апреля члены общественных организаций «Защита прав и законных интересов ветеранов труда и пенсионеров», АРО ООО «Дети войны» и работники Астраханского планетария побывали в г. Знаменске.

ПО ДОРОГЕ РАБОТНИКИ планетария рассказали об истории развития космонавтики.

Их сообщение дополнил заместитель председателя Правления Астраханского отделения Ассоциации музеев космонавтики Х.Т. Кутлалиев:

- Астраханский планетарий создан в 1961 году. Его чуть было не закрыли горе-«реформаторы». Денег у них не хватало на его содержание, поэтому предлагали переформатировать просветительский центр в очередную торговую точку.

Активное противодействие этому со стороны председателя Прав-

воды. Представляете? Астраханская пустыня, но именно здесь проверяют надёжность ракет, которые будут стартовать из глубин океана.

Самая трагическая страница в истории полигона – уничтожение ракет РСД – 10. Такого оружия не было, нет и ещё долго не будет ни у кого в мире. Так по приказу предателей – «реформаторов» началось уничтожение военного паритета СССР – США.

Об этом и многом другом узнали мы в этом музее. Увидели не только макеты, но и экспонаты (ракеты, спутники, приборы), побывавшие в



ления регионального отделения Ассоциации музеев космонавтики Р.И. Сайфутдиновой, сопротивление этому варварству астраханцев, организованное коммунистами и региональным отделением партии «Справедливая Россия» помогли отстоять планетарий.

В настоящее время это филиал АИСИ. Здесь проводятся разнообразные познавательные экскурсии.

С материалами музея межвидового полигона в Знаменске познакомилась экскурсовод – очень милая, эрудированная, досконально знающая все экспозиции женщина.

ЭТО БЫЛО В ДАЛЕКОМ 1946 году. Первый победный год. Родная страна ещё не залечила раны от фашистского нашествия, а вчерашние союзники – США – грозили нам ядерной войной, надеясь остаться безнаказанными. Нужно было срочно создать средства доставки оружия возмездия в случае агрессии США. Таким средством могли быть только ракеты.

В тяжелейших условиях, в совершенно голом полупустыне, при безводье, палящем зное летом и пронизывающем холоде зимой с палаток начинались полигон и город одновременно.

Уже в 1947 году стартовала первая ракета. Впоследствии здесь испытывали не только ракеты, которые могли нести ядерные боеголовки, но и носители спутников. Отсюда, а отнюдь не с Байконура, стартовали первые животные, прокладывая человеку дорогу к звёздам. Это был первый на Земле космодром.

В настоящее время здесь испытывают все виды ракет, даже те, что предназначены для запусков из-под

космосе.

Секретарь обкома КПРФ Кожевникова Т.В. в знак признания заслуг по сохранению памяти о первопроходцах советской космонавтики вручила директору музея Эдуарду Анатольевичу Ткаченко памятную медаль ЦК КПРФ «50 лет полёту Ю.А. Гагарина».

Экскурсию по городу провёл истинный патриот Знаменска Сергей Анатольевич Алимпиев. Улицы широкие и прямые, утопают в зелени. Первостроители, кроме многих обязанностей, имели и такую: каждый отвечал за высаженное дерево персонально.

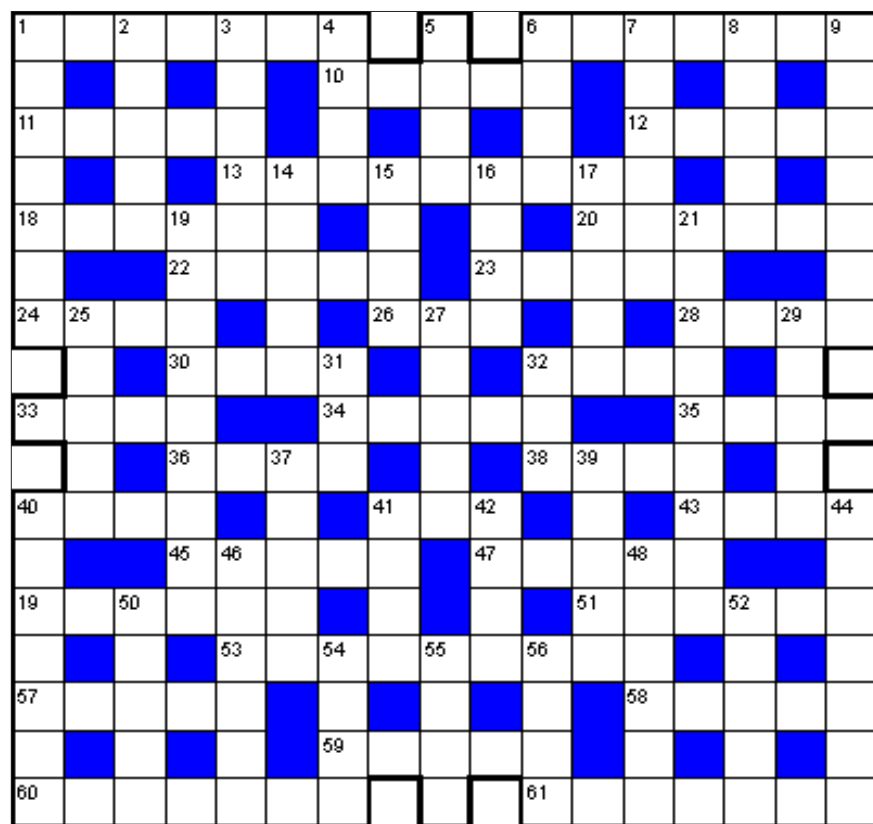
Старожилы называют свой город городом Вознюка. Это он, Василий Иванович Вознюк, участник Великой Отечественной, генерал-артиллерист, выбирал место для полигона и для города, вникал в любые проблемы и умел их решать. Многие названия улиц – это имена тех, кто здесь работал: улица Ниловского, Янгеля, Королёва... Вознюка.

Экскурсанты возложили цветы к могиле В.И. Вознюка, к памятнику Королёву, обелиску погибшим испытателям, к памятнику В.И. Ленину. Побывали у монумента ракеты Р-1.

Покорил и музей «Мирный космос» в гимназии и сами гимназисты, вежливые, приветливые.

Экскурсия оставила неизгладимое впечатление. Мы очень благодарны А.Н. Кочкову, бывшему «знаменцу», первому секретарю Астраханского обкома КПРФ, Александру Васильевичу Фисенко, первому секретарю Знаменского горкома КПРФ, которые помогли организовать экскурсию, и всем товарищам, которые её проводили.

Т.ЛОБАСТОВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Из него женщины делают грудь больше. 6. Внук сына. 10. Общая работа на корабле. 11. Грустный лад в музыке. 12. Красная карточная масть. 13. Дети, внуки, правнуки и прапра... 18. Конные состязания с препятствиями. 20. Горное предприятие. 22. Взятие города измором. 23. Литературное произведение для театра. 24. Помещение для грузов на судне. 26. Удав у Киплинга. 28. Свободный ход руля. 30. Полная тьма. 32. Муж дочери. 33. Снеговое жилище эскимосов. 34. Фаза развития насекомого (взрослость). 35. Чувство меры в общении с людьми. 36. Капитан «Наутилуса». 38. По пословице в нём истина. 40. Молодежная юбка. 41. В нем подают пиво и коктейли. 43. «Провод», передающий команды от мозга. 45. На них призывают периодически воинов запаса. 47. Безусловное доказательство невозможности совершить преступление. 49. Пиджак с брюками. 51. Сто соток земли. 53. Воспаление корешков спинномозговых нервов. 57. Простейший механизм с плечом. 58. Крупа для детей и беззубых. 59. Колокольная тревога. 60. Страна, где живут мадьяры. 61. Мачты, реи, гафели и т.п. (общ. название).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Доска на роликах с рулем. 2. Гробокопатели все пытаются убрать его тело с Красной площади. 3. Соединение нескольких дивизий или основная часть корабля. 4. Корка на снегу. 5. Жидкий галоген, используется в медицине. 6. Простейшее переправочное средство. 7. Хамса как представитель семейства. 8. Император, который сжег Рим. 9. Разновидность кингстона в днище корабля. 14. Шумная толпа ребяти-

шек. 15. Высший сорт фаянса. 16. Подкоп под врага. 17. Традиционная информационная программа 1-го канала. 19. Г.А. Зюганов по убеждениям. 21. Для него все кошки серы (болезнь). 25. Игра с мячом в форме дыни. 27. Имя писательницы детективов Кристи. 29. Индийский фокусник с коброй. 31. Семья советских иллюзионистов. 32. Советский сериал «Вечный...» 37. Доброкачественная опухоль (часто матки). 39. Мягкие сапоги башкир. 40. Конструктор массового советского пистолета. 41. Опоры моста через реку (разговорное название). 42. Тушеные овощи кусочками с мясом. 44. Вооруженные силы фашистской Германии. 46. Европейский мещанин, житель города. 48. Герой американских мультфильмов, который преодолевает все преграды. 50. Город Партизанск Приморского края до 1972г, угледобыча. 52. Аргентинский страстный танец. 54. Сладкая сестра тыквы. 55. Остров Свободы. 56. Единица измерения жидкости.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №17

По горизонтали: 2. Москит. 4. Банкнота. 8. Енот. 9. Бриз. 11. Контрабас. 14. Табло. 17. Искра. 18. Паровоз. 19. Метрика. 20. Приклад. 24. Застава. 25. Лабаз. 26. Колли. 30. Мегаполис. 32. Окно. 33. План. 34. Цистерна. 35. Щетина.

По вертикали: 1. Оператор. 2. МРОТ. 3. Кокон. 5. Наган. 6. Охра. 7. Перегон. 10. Задача. 12. Клептоман. 13. Эскалатор. 15. Расклад. 16. Потрава. 21. Золото. 22. Стрепет. 23. Криминальная. 27. Ветер. 28. Пират. 29. Гнус. 31. Елка.

ДВИЖЕМСЯ НАПЕРЕКОР ПОГОВОРКАМ

4 МАЯ 2014 года открывался Ежегодный "Кубок Победы", в котором наш уже небезуспешный мини-футбольный клуб "Комсомол" впервые принимал участие.

Первая встреча нам выпала с нелёгким соперником, а именно, с третьей командой второй лиги и одновременно географическим хозяином спортивного комплекса "Южный" командой "Карагали". К нашему общему счастью, "первый блин не вышел комом".

Ребята сразу взялись за дело и один из наших новичков, Сергей Иванов, замкнул передачу Александра Тулупова, открыв счёт в матче. Прошло не так много времени, и наш лучший бомбардир Евгений Расулов с передачи Михаила Бурашникова сделал счёт 2-0. Чуть после минутная расслабленность стоила нам пропущенного гола, но и тут нас не застали врасплох: другой новичок команды Дмитрий Воробьёв сразу же убежал от соперников, сделав счёт 3-1. На

этом первый тайм подошёл к концу.

Начало второго ещё оставляло небольшие надежды на обоюдоострый поединок, но почти все опасные моменты соперника были лишь из-за расслабленности нашей обороны, и ближе к середине второго тайма Михаил Бурашников делает счёт 4-1 в нашу пользу, а спустя минуту Александр Тулупов забивает пятый мяч в ворота мфк "Карагали". Проходит ещё несколько минут и ещё один наш новичок Андрей Рыжов забивает шестой мяч прямо в девятку ворот соперника. В следующей же атаке Евгений Расулов после отскока мяча от штанги оформляет дубль. Конечный счёт - 7-1 в пользу мфк "Комсомол".

Конечно дифирамбы петь ещё рано, но уже сейчас видны плоды усиления состава после неплохого сезона, а также непрерывного тренировочного процесса, за что отдельное спасибо руководству команды и партии.

Антон МИХАЙЛОВ

поисках нового мира” 12+
14.05, 23.50 “САВВА МОРОЗОВ”
15.10 “Невесомая жизнь” 12+
15.40 Абсолютный слух 12+
16.20 “Мастер Андрей Эшпай”
17.05 Симфонический оркестр Баварского радио 12+
18.00 “Камиль Писсарро” 12+
18.10 Academia 12+
19.15 Главная роль 12+
19.30 Черные дыры. Белые пятна 20.40 “Мотылёк. Люсьена Овчинникова” 12+
21.20 Культурная революция
22.05 Д/ф “Доисторические звездные часы” 12+
23.00 Автор театра 12+

ПЕРЕЦ

6.00 Мультфильмы 0+
8.00, 11.00, 0.30 Анекдоты 16+
8.30, 19.00, 03.35 Улетное видео 9.00, 15.30, 18.30, 20.30 Дорожные войны 16+
9.30, 02.10 “РУССКИЕ БРАТЬЯ”
12.00 Т/с “СОЛДАТЫ-10”
15.00 Фанаты. Гладиатор из Мытищ 16+
16.30 Вне закона. Кровавые одноклассники 16+
17.00 Вне закона. Воскресшие мертвецы 16+
17.30 Вне закона. Две жены 16+
18.00 На грани! 16+
21.00 Дорога. Битва на рельсах
22.00 Т/с “СОЛДАТЫ-2”
0.00 Короли нокаутов 16+
1.00 Удачная ночь 16+

РЕН ТВ

5.00 “СТИГМАТЫ” 16+
5.30 “У НАС ВСЕ ДОМА” 16+
6.00, 13.00 Званый ужин 16+
7.00, 12.00, 19.00 112 16+
7.30, 20.00 Информационное шоу “Свободное время” 16+
8.30, 12.30, 19.30 Новости “24”
9.00 Нам и не снилось 16+
14.00, 15.00 Семейные драмы 16.00, 17.00 Не ври мне! 16+
18.00 Верное средство 16+
21.00 Реальная кухня 16+
22.00 Мои прекрасные... 16+
23.00 Новости “24”. Итоговый выпуск 16+
23.30, 02.30 Х/ф “ДЕНЬГИ РЕШАЮТ ВСЕ” 16+

ДОМАШНИЙ

7.00, 18.45 “Астрахань”. 16+
7.30 “Джейми у себя дома”. 16+
8.00 “Полезное утро”. 16+
8.40 Мультфильмы. 0+
9.00 “По делам несовершенно-летних”. 16+
11.55, 20.40 “БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...” Сериал. 16+
13.55, 16.00 “ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ”. Сериал. 16+
18.00 “Одна за всех”. 16+
18.30 “Время событий”. 16+
19.00 “НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ”. Сериал. 16+
22.40 “Звездные истории”. 16+
23.00 “Время событий”. 16+
23.30 “ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС” 16+

СТС

6.00 “Приключения Вуди и его друзей”. 6+
6.45 “Смешарики”. 0+
7.00 “Пакман в мире привидений”. 6+
7.30 “Миа и я”. 6+
8.00 “Осторожно: дети!” 16+
9.00 “6 кадров”. 16+
9.30, 15.00 “МОЛОДЕЖКА”. 16+
11.30, 22.00 “ТЕМНЫЙ МИР. РАВНОВЕСИЕ”. 16+
13.30, 0.00 “6 кадров”. 16+
14.00, 17.00 “ВОРОНИНЫ”. 16+
19.00, 21.00 “КУХНЯ”. 16+
20.00 “ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА”. 16+
0.30 “ДЕВУШКА-САМУРАЙ” 16+

ПЯТНИЦА

16 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости 12+
5.05 Доброе утро 12+
9.15, 4.15 Контрольная закупка 12+
09.45 Жизнь здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+

12.15 Время обедать! 12+
12.55 Дело ваше... 16+
13.35 Истина где-то рядом 16+
14.00 Другие новости 12+
14.25 Понять. Простить 16+
15.15 В наше время 12+
16.10 Они и мы 16+
17.00 Жди меня 12+
18.45 Человек и закон 16+
19.50 Поле чудес 12+
21.00 Время 12+
21.30 “ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ” 16+
23.30 Вечерний Ургант 16+
0.35 “НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ” 16+
2.15 Х/ф “ВЫПУСКНОЙ” 16+

РОССИЯ

5.00 Утро России 12+
8.55 Мусульмане 12+
9.10 Анатомия любви. Эва, Пола и Беата 12+
10.05 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 12+
11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время 12+
11.50, 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть 12+
12.00 “ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ” 12+
13.00 Особый случай 12+
15.00 Т/с “ДЖАМАЙКА” 12+
16.00 Т/с “ПОКА СТАНИЦА СПИТ” 12+
18.15 Прямой эфир 12+
21.00 Т/с “СЕСТРА МОЯ, ЛЮБОВЬ” 12+
22.50 Поединок 12+
0.35 Х/ф “ОТДАЛЕННЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ” 12+
2.55 Горячая десятка 12+

НТВ

6.00 НТВ утром 12+
8.40, 10.20 “ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА” 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 12+
10.55 До суда 16+
11.55 Суд присяжных 16+
13.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+
14.35 Дело врачей 16+
15.30, 18.30 ЧП 12+
16.25 Прокурорская проверка 16+
17.40 Говорим и показываем 16+
19.30 Т/с “ППС-2” 16+
22.25 Х/ф “ОРУЖИЕ” 16+
0.10 Х/ф “КОММУНАЛКА” 16+
2.05 Спасатели 16+
2.40 Т/с “ПЛАТИНА-2. СВОИ И ЧУЖИЕ” 16+

КУЛЬТУРА

6.30 Телеканал “Евроньюс” 12+
10.00, 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры 12+
10.20 Х/ф “С АРМИЕЙ НА ВОЙНЕ”
12.05, 02.40 Д/ф “Госпиталь Кабаньяс в Гвадалахаре. Дом милосердия” 12+
12.20 Правила жизни 12+
12.50 Письма из провинции. Сем ёнов 12+
13.20 Д/ф “Дарвин” 12+
14.15 Черные дыры. Белые пятна
15.10 Х/ф “ЦЕНА” 12+
17.00 Билет в Большой 12+
17.40 Оркестр Штуттгарского радио 12+
19.15, 01.55 Искатели 12+
20.00 Х/ф “МОЯ ЛЮБОВЬ” 12+
21.20 Тайна Сергиева Посада
22.15 Линия жизни. Станислав Любшин 16+
23.35 “СКРОМНЫЙ ПРИЁМ” 16+
1.25 Джаз на семи ветрах 16+

ПЕРЕЦ

6.00 Мультфильмы 0+
8.00, 11.30 Анекдоты 16+
8.30, 19.00 Улетное видео 16+
9.00, 15.30, 18.30 Дорожные войны 16+
9.30 “КРЫСИНЫЙ УГОЛ” 12+
12.00 Т/с “СОЛДАТЫ-10” 12+
15.00 Фанаты. Остаться в живых 16+
16.30 Вне закона. Смертельный капкан 16+
17.00 Вне закона. Омут лицемерия 16+
17.30 Вне закона. Хочу гламура! 16+
18.00 На грани! 16+
20.00 Т/с “СОЛДАТЫ-2”
0.00 Короли нокаутов 16+
0.30 Кибердевочки 18+
1.00 Удачная ночь 16+

1.30 “НАСЛАЖДЕНИЕ-2” 16+
2.25 Х/ф “БЕГ ОТ СМЕРТИ” 16+

РЕН ТВ

5.00, 5.30 Т/с “У НАС ВСЕ ДОМА” 16+
6.00, 13.00 Званый ужин 16+
7.00, 12.00, 19.00 112 16+
7.30 Информационное шоу “Свободное время” 16+
8.30, 12.30, 19.30 Новости “24” 16+
9.00 Нам и не снилось 16+
14.00, 15.00 Семейные драмы 16+
16.00, 17.00 Не ври мне! 16+
18.00 Верное средство 16+
20.00 Тайны мира с Анной Чапман 12+
21.00 Реальная кухня 16+
22.00 Шоу “Организация Определенных Наций” 16+
0.00 “МАЧО И БОТАН” 16+
2.00 Х/ф “ИНФЕРНО” 16+

ДОМАШНИЙ

7.00 “Джейми у себя дома”. 16+
8.00 “Полезное утро”. 16+
8.40 “Тайны еды”. 16+
8.55 “Любовь без границ”. Док. фильм. 16+
9.55, 16.00 “ГАЛИНА”. 16+
18.00 “Открытая библия”. 12+
18.15 “Время событий”. 16+
18.30 “Астрахань”. 16+
19.00 “БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...” Сериал. 16+
22.45 “Одна за всех”. 16+
23.00 “Время событий”. 16+
23.30 “БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ”. Х/ф. 16+

СТС

6.00 “Приключения Вуди и его друзей”. 6+
6.45 “Смешарики”. 0+
7.00 “Пакман в мире привидений”. 6+
7.30 “Миа и я”. 6+
8.00 “Осторожно: дети!” 16+
9.00, 13.30 “6 кадров”. 16+
9.30 “МОЛОДЕЖКА”. 16+
11.30 “ТЕМНЫЙ МИР. РАВНОВЕСИЕ”. 16+
14.00, 17.00 “ВОРОНИНЫ”. 16+
15.00 “МОЛОДЕЖКА”. 16+
18.30 “ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА”
21.00 Шоу “Уральских пельменей”. 16+
23.00 Большой вопрос
23.30 “Ленинградский Stand Up клуб” 18+
0.30 “ЧАСТНЫЙ КУРОРТ”. 16+
2.05 “БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ”. 18+
4.00 “Конек-Горбунок”.
Мультфильм. 0+
5.25 “Волшебные Поппикси”. 6+

СУББОТА

17 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 “ГАРФИЛД” 12+
6.15 “НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ”
8.00 Играй, гармонь любимая!
08.45 М/с “Смешарики. Новые приключения” 12+
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.15 Смак 12+
10.55 Роман Карцев. “Вчера маленькие, но по три...” 12+
12.15 Идеальный ремонт 12+
13.10 Марина Неелова. “Не спрашивайте меня о романах” 12+
14.10 “ТЫ У МЕНЯ ОДНА” 12+
16.05 Голос. Дети 12+
18.15 Угадай мелодию 12+
18.55 Кто хочет стать миллионером? 12+
20.00 Чувство юмора 16+
21.00 Время 12+
21.20 Сегодня вечером 16+
23.00 Новенькие 18+
23.35 Что? Где? Когда? 12+

РОССИЯ

4.50 “ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ” 12+
6.35 Сельское утро 12+
7.05 Диалог 12+
8.00, 11.00, 14.00 Вести 12+
8.10, 11.10, 14.20 Местное время 12+
8.20 Военная программа 12+

8.50 Планета собак 12+
9.25 Субботник 12+
10.05 Д/ф “Соловки. Крепость духа” 12+
11.20 Вести. Дежурная часть 12+
11.55 Честный детектив 16+
12.25 Х/ф “ВОЛШЕБНИК” 12+
14.30 Шоу “Десять миллионов” 12+
15.35 Субботний вечер 12+
17.55 Юрмала 12+
20.00 Вести в субботу 12+
20.45 “ПАМЯТЬ СЕРДЦА” 12+
0.35 “МАМА НАПРОКАТ” 12+
2.35 Х/ф “НАЗНАЧЕНИЕ” 12+

НТВ

5.35 “УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ” 16+
7.25 Смотр 0+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня 12+
8.15 “Золотой ключ” 0+
8.45 Их нравы 0+
9.25 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
10.20 Главная дорога 16+
10.55 Кулинарный поединок 0+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.20 Я худею 16+
14.25 Таинственная Россия 16+
15.10 Своя игра 0+
16.15 Темная сторона 16+
17.15 Очная ставка 16+
18.20 ЧП 12+
19.00 “Центральное телевидение” с Вадимом Такменевым 12+
19.50 Новые русские сенсации 16+
20.45 Ты не поверишь! 16+
21.45 Х/ф “МЕСТЬ” 16+
23.40 Х/ф “ПУТЬ САМЦА” 18+
1.55 Авиаторы 12+
2.20 Т/с “ПЛАТИНА-2. СВОИ И ЧУЖИЕ” 16+

КУЛЬТУРА

6.30 Телеканал “Евроньюс” 12+
10.00 Библейский сюжет 12+
10.35 Х/ф “ЦЕНА” 12+
12.30 Большая семья 12+
13.25 Д/ф “Белый медведь” 12+
14.20, 01.55 “Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким”
12+15.05 Красуя, град Петров! Большой Дворец в Петергофе
15.35 “Актриса на все времена”
16.15 Спектакль “Кошки-мышки”
18.35 Ромаша, чем любовь 12+
19.15 Романтика романса 12+
20.10 Х/ф “ПИКНИК” 12+
22.10 Белая студия 12+
22.55 Д/ф “Акт убийства” 16+
1.30 М/фы для взрослых 18+
2.40 Пьесы для фортепиано П.Чайковского исполняет Мирослав Култышев 12+

ПЕРЕЦ

6.00 “БЕГ ОТ СМЕРТИ” 12+
7.50 Мультфильмы 0+
8.30 Т/с “ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА” 12+
13.00, 22.30 Готовит Готовцев
13.30 Будущее. Супероружие 16+
14.30 Будущее. Угроза из космоса
15.30 “ГАНГСТЕРЫ В ОКЕАНЕ” 12+
18.15 Х/ф “ЕГЕРЬ” 12+
20.20 Анекдоты 16+
23.00 +100500 18+
23.30 BadComedian 16+
00.00 Очень страшная правда
0.30 Улетное видео 16+
1.00 Кибердевочки 18+
1.15 “НАСЛАЖДЕНИЕ-2” 18+

РЕН ТВ

5.00 “МАЧО И БОТАН” 16+
6.00 “ФАТАЛИСТЫ” 16+
9.40 Чистая работа 12+
10.30 На 10 лет моложе 16+
11.00 Представьте себе 16+
11.30 Смотреть всем! 16+
12.30 Новости “24” 16+
13.00 Военная тайна 16+
17.00 “Территория заблуждений” с Игорем Прокопенко 16+
19.00 Неделя 16+
20.15 “ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ” 16+
23.40 “ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ”
1.20 Х/ф “ЭЛЕКТРА” 16+
3.00 “ОПАСНЫЙ ПОЛЕТ” 16+

ДОМАШНИЙ

7.00 “Джейми у себя дома”. 16+
8.00 “Полезное утро”. 16+

8.30 Мультфильмы. 0+
9.15 “Д’АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА”. Х/ф. 16+
14.15 “БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...” Сериал. 16+
18.00 “Астрахань”. 16+
18.30 “Одна за всех”. 16+
19.00 “ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК”. 16+
22.50 “Одна за всех”. 16+
23.00 Программа “Астртелеком”. 16+
23.30 “ГЛАВНОЕ - УСПЕТЬ” 16+

СТС

6.00 “Лиса и заяц”, “Тараканище”, “Крокодил Гена”, “Чебурашка”, “Шапокляк”. Мультфильмы. 0+
7.45 “Пингвиненок Пороро”. 6+
8.05 “Куми-Куми”. 6+
8.30 “Радужная рыбка”. 6+
9.00 “Макс. Динотерра”. 6+
9.35 “Двигай время!” Мультфильм. 16+
11.15 “СЕМЬЯ 3D”. 16+
12.15, 18.30 Шоу “Уральских пельменей”. 16+
15.00 Рецепт на миллион. 16+
16.00 “ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА”.
19.30 “Ральф”. Мультфильм. 16+
21.25 Х/ф “МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ”. 16+
23.15 “АГЕНТЫ Ш.И.Т.”. 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ

18 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

4.45, 6.10 Х/ф “ГАРФИЛД” 12+
6.00, 10.00, 12.00, 17.45 Новости 12+
6.20 Х/ф “ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА” 12+
8.10 Армейский магазин 16+
8.45 “Смешарики. ПИН-код” 12+
8.55 Здоровье 16+
10.15 Непутевые заметки 12+
10.35 Пока все дома 12+
11.25 Фазенда 12+
12.15 Свадебный переполох 12+
13.15 Х/ф “ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И “КАТЮША” 12+
14.50 Виталий Соломин. Между Ватсоном и “Зимней вишней”
15.45 Х/ф “ЖЕНЩИНЫ” 12+
18.00 Точь-в-точь 12+
21.00 Воскресное “Время” 12+
21.45 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России - сборная Германии. Прямой эфир из Минска
0.05 Х/ф “ЗАЛОЖНИЦА” 16+

РОССИЯ

5.35 “АЭЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖЧИНАМ” 12+
7.20 Вся Россия 12+
7.30 Сам себе режиссер 12+
8.20 Смехопанорама 12+
8.50 Утренняя почта 12+
9.30 “Сто к одному”. Телеигра
10.20, 14.20 Местное время 12+
11.00, 14.00 Вести 12+
11.10 Сметаться разрешается
12.40, 14.30 Х/ф “ОТПЕЧАТОК ЛЮБВИ” 12+
17.00 Один в один 12+
20.00 Вести недели 12+
22.00 Воскресный вечер 12+
23.50 Х/ф “ЮЖНЫЕ НОЧИ” 12+

НТВ

6.05 Т/с “УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ” 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня 12+
8.15 Лотерея “Русское лото плюс” 0+
08.45 Их нравы 0+
09.25 Едим дома 0+
10.20 Первая передача 16+
10.55 Чудо техники 12+
11.25 Поедем, поедим! 0+
12.00 Дачный ответ 0+
13.20 Х/ф “ПЕТРОВИЧ” 16+
15.20, 18.20 Чрезвычайное происшествие 12+
16.15 Следствие вели... 16+
17.15 Очная ставка 16+
19.00 Сегодня. Итоговая программа 12+
19.50 Х/ф “ДОРОГАЯ” 16+
23.35 Х/ф “ОБИТЕЛЬ” 18+
1.30 Школа злословия 16+
2.20 Х/ф “ДЕЛО ТЕМНОЕ” 16+

КУЛЬТУРА

6.30 Телеканал “Евроньюс” 12+

10.00 Обыкновенный концерт 12+
10.35 “У СТЕН МАЛАПАГИ” 12+
11.55 Легенды мирового кино. Жан Габен 12+
12.30 Россия, любовь моя! “Духовный мир сето” 12+
13.00 “Пешком...” Москва коммунальная 12+
13.25 Что делать? 12+
14.15, 01.55 Д/с “Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким” 12+
15.00 Х/ф “ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ” 12+
16.55 Линия жизни. Любовь Полищук 12+
17.45 Д/ф “Трип - старейший город Германии” 12+
18.00 Контекст 12+
18.40 90 шагов 12+
18.55 “ПРЕДСЕДАТЕЛЬ” 12+
21.30 Д/ф “Алексей Салтыков. На чем держится жизнь” 12+
22.15 Д/ф “Владимир Малахов. Один день и вся жизнь” 12+
23.10 Балет “Жизель” 12+
1.05 Д/ф “Белый медведь” 12+
2.45 Ф.Шопен. Баллада N1 12+

ПЕРЕЦ

6.00, 2.15 “И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ” 12+
8.40 Т/с “ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА-2”
13.00, 22.30 Готовит Готовцев
13.30 Что скрывают риэлторы?
14.30 Что скрывают автосервисы?
15.30 Х/ф “ГРАФ МОНТЕНЕГРО”
18.00 Фанаты. Кровь на флаге
18.30 Х/ф “КРЫСИНЫЙ УГОЛ”
20.20 Анекдоты 16+
23.00 +100500 18+
23.30 BadComedian 16+
0.00 Очень страшная правда
0.30, 05.20 Улетное видео 16+
1.00 Кибердевочки 18+
1.15 Т/с “НАСЛАЖДЕНИЕ-2”

РЕН ТВ

5.00 Х/ф “ЭЛЕКТРА” 16+
6.40 “ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ” 16+
14.30 Х/ф “ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ” 16+
16.00 Х/ф “ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ” 16+
19.30 “ЗОЛОТОЙ КОМПАС” 16+
21.30, 02.00 Х/ф “ЖЕНЩИНАКОШКА” 16+
23.30 Репортерские истории 16+
0.00 Неделя 16+
1.15 Смотреть всем! 16+

ДОМАШНИЙ

7.00 “Джейми у себя дома”. 16+
8.00 “Полезное утро”. 16+
8.30 “ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...” Х/ф. 12+
9.45 Мультфильмы. 0+
9.55 “Главные люди”. 16+
10.25 “НАСЛЕДСТВО СЕСТЕР КОРВАЛЬ”. Х/ф. 16+
18.00 “Звездные истории”. 16+
19.00 “КОРОЛЕК - ПТИЧКА ПЕВЧАЯ”. Сериал. 16+
21.05 “ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК”. Х/ф. 16+
23.00 Программа “Астртелеком”.

СТС

6.00 “Приключения пингвинен-ка Лоло”, “Первая охота”. Мультфильмы. 0+
7.45 “Пингвиненок Пороро”. 6+
8.05 “Куми-Куми”. 6+
8.30 “Радужная рыбка”. 6+
9.00 “Макс. Динотерра”. 6+
9.35 “Алиса знает, что делать!”
10.05 “Том и Джерри”. 6+
11.00 “Снимите это немедлен-но!” 16+
12.00 Успеть за 24 часа. 16+
13.00, 16.00 “6 кадров”. 16+
13.40 Х/ф “МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2”. 16+
16.30, 22.00 Шоу “Уральских пельменей”. 16+
17.45 “МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМ-ЛЕЙ”. 16+
19.35 Х/ф “ПРИВИДЕНИЕ”. 16+
23.00 “Ленинградский Stand Up клуб” 18+
0.00 Большой вопрос
0.30 Х/ф “РАЙОН №9”. 16+
2.35 Х/ф “НЕВИДИМКА”. 16+
4.40 “Волшебные Поппикси”. 6+



“Астраханская правда”.
Учредитель - Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».
Издатель - АНО «Редакция газеты “Астраханская правда”».
Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина, д. 23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области.
Регистрационный № ПИ № ТУ