

## ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

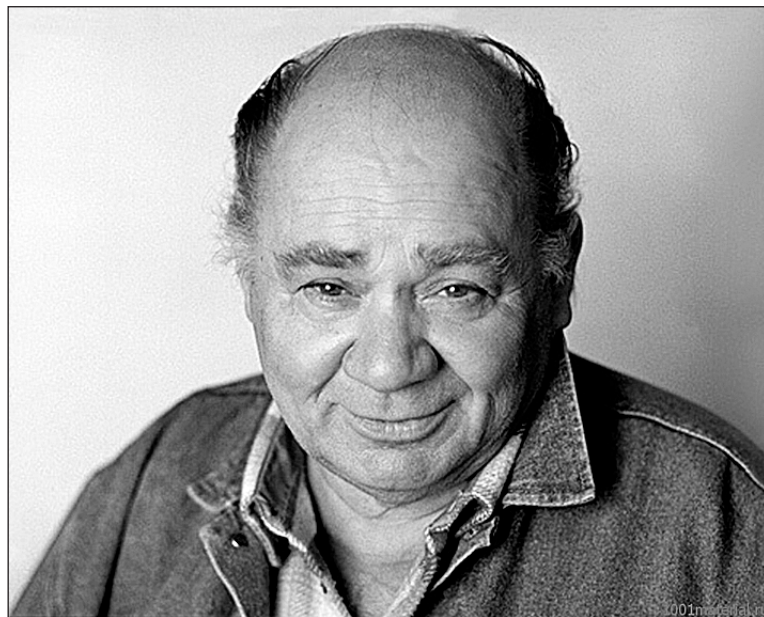
Евгений Леонов.  
Человек, который смеялся

Анастасия Лешкина

Есть старая притча о странном комике. Однажды к известному врачу обратился человек, страдающий постоянной тоской, его ничто не радовало в мире. Что только ни пробовал доктор, чтобы развеселить больного — не помогали ему ни лекарства, ни шутки, ни общение. Тогда врач посоветовал странному пациенту пойти на представление приезжего комика, перед чьими шутками не может устоять никто. «Ах, доктор, — ответил Печальный человек. — Это никак невозможно. Ведь я и есть тот комик».

Внешность часто бывает обманчива. Иногда за самой добродушной улыбкой скрываются самые горькие слезы. Таким был замечательный советский артист Евгений Леонов.

Нам трудно представить, что за такой «плюшевой» внешностью таилась возвышенная душа. Трудно это было и тем, кто давным-давно принимал Евгения Леонова в Московскую театральную студию. В нем сразу увидели талантливого комика, однако до 30 лет Евгению Павловичу приходилось играть второстепенные роли в спектаклях Театра Станиславского. Обратил на него внимание лишь назначенный на должность главного режиссера Михаил Яншин. Именно он дал Евгению Леонову первую крупную роль в театре — роль Лариосика в «Днях Турбиных» Булгакова. И именно тогда на Леонова впервые обратила внимание критика. Леонов становится популярным, однако популярность эта скорее смущает, чем радует великого артиста. Он по-прежнему сторонится



шумных компаний, смущается от излишнего внимания к себе.

Скромный и стеснительный, Леонов, по воспоминаниям друзей, совершенно не переносил злобы и агрессии, однако просто расцветал от доброты и ласки. И как ни удивительно, именно этого ему и не хватало в семье: жена и сын великого артиста были строгими, практичными людьми и никогда не разделяли его «телячьих нежностей». Строг с ним был и его первый режиссер, Михаил Яншин, почти никогда не хваливший артиста, зато щедро указывавший ему на недостатки. Наверно, именно его глазами и смотрел на себя Леонов всю жизнь. Он часто ругал себя за то, что сыграл роль «не до конца хорошо», за то, что «слишком смешил».

Премьера Леонова в кино состоялась гораздо позднее, чем его театральное восхождение — в 1959 году. Первой его ролью ста-

ла роль незадачливого укротителя в фильме «Полосатый рейс», однако она тут же принесла ему такую славу, что приглашения на съемки полились рекой. Предложений сняться в кино было так много, что Леонов не всегда успевал прочитать сценарии, однако он всегда внимательно отбирал роли. Леонов играл только тех героев, которые отражали его самого — добрых, отзывчивых, немного несмелых и бесконечно обаятельных людей. Несомненно, у Леонова было свое, особое обаяние. Оно было совсем не похоже на глянцево-красивое обаяние Абдулова или панибратски-беспечное обаяние Караченцева — именно поэтому, работая после 1975 года в театре Ленком в компании молодых артистов, он чувствовал себя уютно. Обаяние Леонова — это теплота и радушие старика Сарфанова из «Старшего сына», беззащитность Травкина из фильма

«Тридцать три», добродушность Орешникова из «Зигзага удачи».

Евгений Леонов, сам большой ребенок по натуре, обожал детей. В программу «Будильник», которую вел Леонов, писали дети со всего Советского Союза. Также Евгений Павлович подарил свой голос Винни Пуху из замечательного советского мультфильма, чем тоже запомнился всем маленьким жителям СССР.

70-е годы стали пиком популярности Евгения Леонова. Один за другим выходят шедевры советской кинематографии с его участием: «Белорусский вокзал», «Большая перемена», «Не горюй», «Зигзаг удачи», «Легенда о Тиле», «Дуэнья», «Афоня». Но самым известным фильмом с его участием были и остаются «Джентельмены удачи», где Евгений Леонов сыграл роль подставного вора — «Доцента».

Работа в кино и постоянные гастроли изнуряли актера. В 1987 году он перенес сложную операцию на сердце, после которой почти месяц не приходил в сознание. После поправки врачи советовали артисту приостановить работу, но Леонов продолжал сниматься. Театр и кино стали его жизнью, и он не давал себе отдыха. 29 января 1994 года Леонов, как обычно, собирался на работу и вдруг упал. Подбегавшая миглом жена поняла, что актера не стало...

Вот уже 20 лет, как ушел Евгений Леонов. Вместе с ним ушла та особая аура, которую пока не смог (да и вряд ли сможет) дать современным комедиям современный актер. Ведь, наверное, высшее искусство — это дарить людям радость, смешить сквозь слезы и даже в самые тяжелые времена оставаться человеком. Человеком, который смеется.

Календарь  
памятных дат

2 января

1959 — запущен первый в мире космический аппарат в сторону Луны — «Луна-1».

3 января

1944 — начало освобождения Красной Армией Польши от немецкой оккупации.

13 января

1819 — Александр I установил казенную продажу питей (госмонополию на продажу спиртного). Государственные доходы за семь лет от продажи питей выросли на 31%.

16 января

1934 — родился Василий Лановой, актер театра и кино. Народный артист СССР.

18 января

1654 — Украинская Рада, созданная в Переяславле Богданом Хмельницким, приняла решение о воссоединении Украины с Россией.

21 января

1924 — скончался В.И. Ленин — создатель первого в мировой истории социалистического государства.

22 января

1904 — родился Аркадий Гайдар, писатель.

26 января

1924 — решением Петроградского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Петроград переименован в Ленинград.

27 января

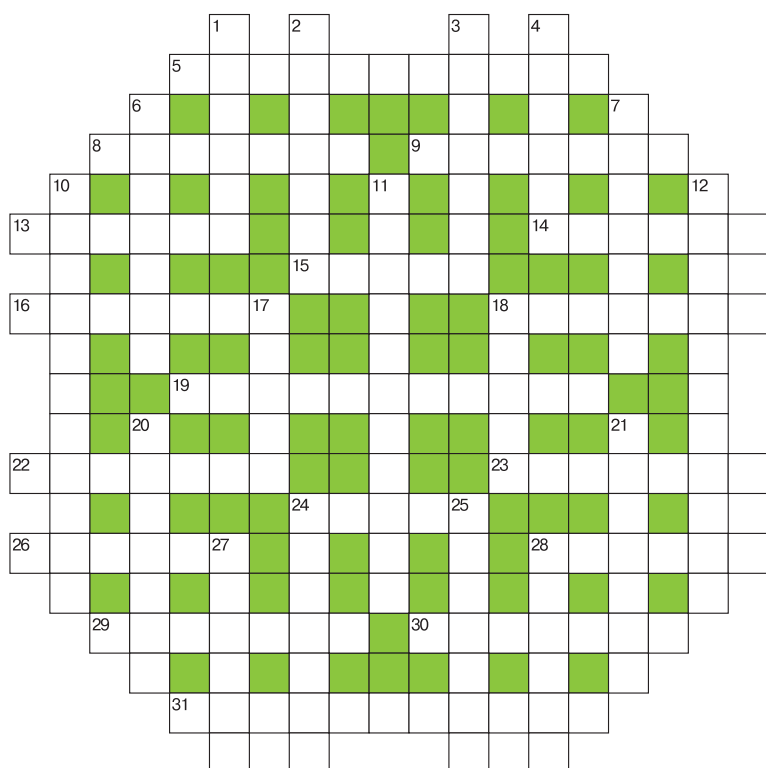
1879 — родился Павел Бажов, русский писатель.

31 января

1924 — утверждена Первая Конституция СССР

1714 — вышел Указ Петра I о запрещении жениться недорослям. В указе был указан и путь его реализации: «...Учить дворянских детей цыфери и геометрии, и положить штраф такой, что не вольно будет жениться, пока сему не выучится».

## КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



**По горизонтали:** 5. Один из руководителей подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». 8. Авиаконструктор, академик, дважды Герой Социалистического труда. 9. Мудрый руководитель. 13. Как ласково называли младшую сестру Ленина Марию? 14. Всякий бизнесмен первых лет советской власти. 15. Маршал Советского Союза. 16. «Штурм Перекопа» как живописное произведение. 18. Лицо, финансирующее какую-либо деятельность. 19. Поэт, автор поэмы, отмечающей доблесть и находчивость советского воина. 22. Одна из героинь повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...». 23. Российский актер, исполнитель роли Павла Корчагина в одноименном фильме Владимира Наумова. 24. Место, куда пускали вражеские поезда советские партизаны. 26. Композитор, автор песни «С чего начинается Родина?». 28. Автор поэмы «Зоя». 29. Кубинский космонавт. 30. Герой Юрия Яковлева в фильме «Ирония судьбы, или С легким паром!». 31. Какая пьеса принесла славу драматургу Льву Славину?

**По вертикали:** 1. Основателем и руководителем какой газеты был Владимир Ильич Ленин? 2. Каждый воин из латышской дивизии, поддержавший советскую власть. 3. Максим Горький воспел его устами Сатина. 4. Актриса и режиссер, стоявшая у истоков театра им. Ленинского комсомола. 6. Опера Вано Мурадели. 7. Под именем Жени Егоровой эта латышка вошла в историю революционного движения. 10. Польская и советская писательница, лауреат трех Сталинских премий. 11. Министр обороны СССР в 1957 — 1967 гг. 12. Андрей Желябов как участник политической организации. 17. Курорт для ребятни на Черном море. 18. Позывной космонавта Андрияна Николаева. 20. Русский советский писатель, автор романа «Танки идут ромбом». 21. Человек, профессионально занимающийся политической деятельностью. 24. Богатое событиями странствие ихождение. 25. В 1924 — 1929 годах прокурор РСФСР по трудовым делам. 27. Самолет, на котором Марина Раскова, Валентина Гризодубова и Полина Осипенко совершили беспосадочный перелет Москва — Дальний Восток. 28. Заслуженный летчик-испытатель СССР.

## Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 5. Третьяковская. 8. Яковлев. 9. Коричный. 13. Маняша. 14. Кулик. 16. Дилетант. 18. Анохин. 19. Соколов. 22. Народоволец. 23. Лановой. 24. Отокос. 26. Баснер. 28. Агитер. 29. Мандеца. 30. Инполит. 31. «Интервенция».

По вертикали: 1. «Правда». 2. Стрелок. 3. Человечек. 4. Бирман. 6. «Октябрь». 7. Липинич. 10. Василий. 11. Малиновский. 12. Народоволец. 17. Анапа. 18. «Сокол». 20. Ананьев. 21. Политик. 24. Левская. 25. Стопаин. 27. «Родина». 28. Анохин.

ПРАВДА  
МОСКВИ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».  
Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.  
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г.

Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-495-602-51-10; 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru  
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М»,  
143400, Московская область, Красногорский р-н,  
п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.  
Заказ №14-01-00391

Подписано в печать 3 февраля 2014 г.  
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00