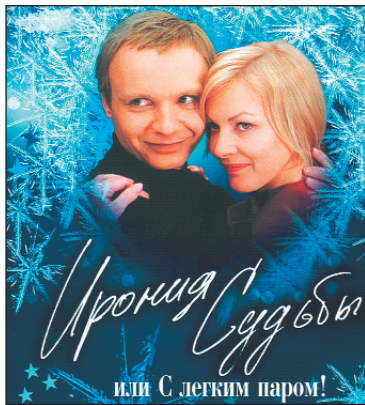


КУЛЬТУРА

Новый год, который мы потеряли



Анастасия Лешикина

«Каждый год 31 декабря мы с друзьями...». Да-да, конечно же, далее следует рассказ о бане и чудесном перемещении в Ленинград. Каждый в прошлом советский человек легко перескажет эту историю и дополнит ее парой шуток о бане, заливной рыбе и 3-ей улице Строителей. Этот фильм до сих пор идет под Новый год, являясь, наверное, последним кусочком того чуда, которое совершалось в СССР ежегодно в новогоднюю ночь.

Но это, наверно, единственное, что напоминает нам о том, как отмечали Новый год советские люди. Герой не менее популярного новогоднего мультфильма «Зима в Простокваши-

но» замечает: «У нас главное украшение стола какое? Телевизор!» С этим заявлением действительно не поспоришь. Однако за последние годы телевизор превратился из украшения стола в выгребную яму. Новый год лишается своей волшебной ауры. «Свобода самовыражения» разрушила островки простого человеческого счастья, унесла с собой все то очарование и ту сказку, которые были в советских фильмах.

В десятку самых добрых отечественных кинолент не входит ни один современный фильм. И это понятно — добро ушло из нашей жизни, как и иные духовные ценности. Но мы по-прежнему продолжаем верить в счастливую и добрую сказку. Так уж устроен человек. Именно поэтому под Новый год буржуазное телевидение старательно воспроизводит многое из того, что было отснято за советские годы.

Для того, чтобы создавать хорошие фильмы, не нужен многомиллионный бюджет. Нужна вера в добро. Нужны огни ночного Ленинграда, мандарины в авоське и белый снег. Нужно, чтобы товарищ Огурцов пытался превратить Новый

год в скучное собрание, а коварный Сатанеев похищал волшебную палочку. В конце концов, главное, чтобы доброта, любовь и дружба всегда побеждали. И не только на экране, но и в жизни.

Именно поэтому проваливаются все попытки создать в современном кинематографе что-то похожее. Получаются жалкие подобию, а чаще — откровенные пародии, а совсем не новые фильмы о волшебном празднике. Нежность и чистота отношений подменяются слащавой сентиментальностью, а мудрые изречения в устах торговца звучат пошло и банально. Потому что нельзя снять сказку там, где ее нет. Где ее не может быть. Где она попросту противоестественна.

Попытки 90-х хоть как-то воскресить советский антураж — проект «Старые песни о главном» и прочие — не удались, ибо уже не вписывались в новую эпоху. Старая эпоха, связывавшая Новый год с елками во Дворцах пионеров, веселыми хлопотами и какой-то особенной, волшебной атмосферой, стремительно удаляется. Теперь новогодние праздники стали дольше, а вот радости от



них гораздо меньше. Новая жизнь ничего, кроме повышения тарифов и плоского юмора под Новый год, предложить не может. В общем, как говорится в известном фильме: «Какая же гадость ваша заливная рыба!» Вернее, ваши фильмы.

Но тот, кто думает, что всякое ожидание чуда под Новый год выветрилось сквозняками реформ, глубоко заблуждается. Человек даже в самое тяжелое время не перестает верить в добро и свет. В этом его суть. А потому советский Новый год жив! Жив в каждой семье, где на вершине елки вспыхивает красная советская звезда, где звучат старые песни, и где год за годом смеются над смешным и искренним Женей Лукашиным, сообразительной и очаровательной Леночкой Крыловой, над чудными волшебниками из НУиНУ и другими — веселыми и грустными, злыми и добрыми, простотами и хитрыми — в общем, такими похожими на нас персонажами.

Песни из этих фильмов давно стали народными. Многие из них начали свою жизнь. Другие вошли в нашу жизнь

благодаря новогодним «Голубым огонькам», которых так ждала вся страна. Мы поем эти песни, продолжаем водить хоры, бережно храним елочные игрушки из детства наших родителей и верим в нашего, русского Деда Мороза, а не Санта Клауса. Для нас Новый год уже слишком тесно связан со всем тем, что мы помним и бережно храним уже 20 лет.

Очарование советского новогоднего кино, равно как и мультфильмов (которые так же любимы в народе), поистине безгранично. Возможно, именно в этом секрет их популярности теперь, в совершенно далеком от них мире. Советские фильмы звали нас вперед, утверждали счастье и доброту. Потому среди любых бурь — снежных или жизненных — мы всегда будем помнить о том, что действительно ценно. Потому пусть и дальше каждый Новый год происходит это маленькое чудо — недолгое возвращение в Советский Союз, когда вся страна замирает у экранов телевизоров и каждый раз переживает заново волшебные истории знакомых героев...

Анкета читателя газеты

Дорогие читатели!

Скоро наступит Новый 2014 год! Нам хочется, чтобы в следующем году каждый из вас находил в нашей газете нужную, полезную и интересную информацию. Поэтому нам очень важно знать ваше мнение о газете, о материалах, публикуемых в ней. Предлагаем вам ответить на вопросы анкеты. Ваши ответы и пожелания будут учтены и помогут сделать газету более интересной.

1. Откуда Вы знаете о газете «Правда Москвы»?
2. Почему Вы читаете нашу газету?
3. Какие публикации Вам запомнились и почему?
4. Статьи на какие темы Вы бы хотели видеть в газете?
5. Устраивает ли Вас язык и стиль наших авторов?
6. Что Вам не нравится в газете, что следовало бы изменить?

7. Какие рекомендации и пожелания Вы могли бы нам высказать?
8. Готовы ли Вы оформить подписку на газету «Правда Москвы»?
9. Ваши фамилия, имя и отчество:
10. Ваш возраст:

Если Вы предпочитаете заполнить анкету в электронном виде, взять ее можно на сайте газеты pravdamoskvy.ru и отправить по адресу: pravdamoskvy@mail.ru

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По цепочке: 11. Классик советской детской литературы. 12. Подпольное прозвище Олега Кошевого. 13. Деятель партизанского движения в Белоруссии, Герой Советского Союза. 14. Советский живописец, автор картины «Ленин в Разливе». 15. Певческое искусство. 16. Лётчик-космонавт СССР. 17. Комендор из оперы Вано Мурадели «Октябрь». 18. Советский военачальник, командант 1-го ранга. 19. Лётчица, одна из первых Героев Советского Союза. 20. Шлягер группы «Любэ». 21. Подпольная кличка Владимира Ильича Ленина. 22. Участник Гражданской войны в Испании, руководитель партизанской борьбы в Белоруссии. 23. За работу в кино этот актер получил три Сталинские премии. 24. Космонавт с «хищной» фамилией. 25. Ткань для флага СССР. 26. Позывной Валентины Терешковой. 27. Водная граница России и Китая. 28. Режиссер фильмов «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году». 29. Рыбаков из пьесы Николая Погодина «Кремлевские куранты». 30. Генеральный секретарь ЦК РКСМ в 1921—1924 годах. 31. Река, где стоит «Аврора». 32. Имя героя романа Этель Войнич «Овод». 33. Областной центр на Украине, где находится музей легендарного разведчика Николая Кузнецова. 34. Марка броневика, с которого Ленин провозглашал свои лозунги. 35. Первая советская легковушка.

По вертикали: 1. Революционный гимн польского и русского пролетариата. 2. Собака доктора Айболита. 3. Прапорщик из пьесы Всеволода Иванова «Бронепоезд 14-69». 4. Налаженный ход работы. 5. Город, близ которого впервые применен реактивно-минометный огонь. 6. Советский кинорежиссер, народный артист СССР. 7. Родной город Карла Маркса. 8. Естественный процесс среди абитуриентов. 9. По долине какой реки идет Военно-Осетинская дорога? 10. Близкий товарищ.

По горизонтали: 36. Род войск, завершающих парад на Красной площади.

Ответы на кроссчайнворд:

По цепочке: 11. Маршак. 12. Кашук. 13. Кожар. 14. Рылов. 15. Вокзал. 16. Ляхов. 17. Вася. 18. Якир. 19. Раскова. 20. «Атас». 21. Старик. 22. Корж. 23. Жаров. 24. Волк. 25. Курмач. 26. «Чайка». 27. Амур. 28. Полюш. 29. Матрос. 30. Сморозин. 31. Нева. 32. Артур. 33. Ровно. 34. «Остин». 35. «НАМИ».

По вертикали: 1. «Варшавянка». 2. Авва. 3. Обаб. 4. Ритм. 5. Орша. 6. Райман. 7. Трип. 8. Отсев. 9. Пиони. 10. Друг.

По горизонтали: 36. Авиация.