

КУЛЬТУРА

Искусство – лучший парламентар

Мария Михалева

В среду, 20 ноября, в Мосгордуме начала свою работу выставка картин крымской художницы Елены Карповой, приуроченная к 160-й годовщине победы русского флота в Синопской битве.

Потомственная украинская художница – её родители также писали картины и были членами Союза художников – достигла многого на творческом поприще. Её картины хра-

Московского городского регионального отделения ВСД «Русский Лад» Владимир Святошенко, который тоже родился в Крыму. В своей речи он выразил радость по поводу визита художницы в столицу России и отметил особую важность Синопской битвы, которая знаменовала достижение Россией первенства на Черном море.

На выставке можно увидеть пейзажи и натюрморты, написанные Еленой. Сама девушка отмечает, что её любимая тема

Здесь удивительная живописная фактура, такое может написать только человек эмоциональный, причем с блестящим талантом», – делится впечатлениями Г.В. Животов, заслуженный художник России.

Пожалуй, одной из самых интересных картин выставки стоит назвать натюрморт с цветами. Букет, изображенный на нем, был подарен Елене в День Победы Андреем Яковлевичем Павленко – полковником гвардии и председателем союзов ветеранов алжирской группы. Художница решила запечатлеть хрупкий подарок на холсте, чтобы сохранить память о нем не только для себя. Так и появилась картина, встречающая посетителей при входе на выставку.

Патриотизм, любовь и уважение к истории очень важны для Елены. Девушка активно участвует в севастопольском движении «Русская община», основанном в 1995 году. Его цель – защитить Севастополь от «тихой третьей осады», сохранить в нём русский язык и русскую культуру. Одна из задач выставки – сделать очередной шаг к сближению с городом морской славы и напомнить всем о бравом прошлом, неразрывно связывающим Севастополь с Россией. Как подчеркнул в своей речи Сергей Казимов, помощник председателя «Русской общины» Севастополя, «Севастополь был, есть и будет русским городом».

Искусство – лучший парламентар, оно действует даже тогда, когда не помогут ни споры, ни угрозы, ни уступки. Хотелось бы верить, что выставка, проходящая до 13 декабря, поможет не только укрепить культурные связи с Украиной, но и осознать роль российской культуры на постсоветском пространстве.



«Любви негасимый костер и священный огонь Революции»

Людмила Вознесенская

16 ноября в Центральном Доме Журналиста прошел концерт, посвященный 60-летию юбилею автора-исполнителя, гитариста, композитора, многократного лауреата конкурсов и фестивалей Песен Сопротивления Анатолия Беляева, который в настоящее время руководит Студией патриотического искусства «Союз». Это объединение было создано в середине 90-х уже ушедшим от нас поэтом Борисом Михайловичем Гунько, который был убежден в том, что нельзя воспитать настоящего нового человека будущего, настоящего коммуниста, если не дополнить знания коммунистической идеологии эстетическим воспитанием личности.

Концерт был построен в форме повествования о творческом пути Анатолия Петровича, о поэтах, с которыми свела его жизнь и на стихи которых он пишет песни. Зрители в зале стали свидетелями глубочайших раздумий о Родине, о России, её древних традициях, природе, отчем доме, борьбе народа за

лучшее будущее. Они услышали песни на стихи самого юбиляра, Виолетты Баша, Надежды Ушаковой, Николая Тряпкина, Александра Жданова, Бориса Гунько и других. Свои стихи представили поэты Анатолий Пшеничный и Иван Савельев. Кульминацией было исполнение юбиларом знаменитой песни на стихи Анатолия Пшеничного «Мы не вышли с тобой из горящего белого ада...», посвященной 20-летию «Черного октября 1993 года», а также шедевра песен сопротивления «Любовь и Революция» (музыка А.Беляева, стихи Б.Гунько), которую юбиляр спел вместе с певицей Ириной Прокофьевой. По залу словно электрическая искра пробегала, когда звучало: **Славлю буйство двух кровных сестер!**

Ничего в этом мире нет лучшего, Чем Любви негасимый костер И священный огонь Революции!

Песня прозвучала сразу после того, как Анатолию Беляеву были вручены от имени московских коммунистов Почетная грамота ЦК КПРФ за пропаганду патриотического искусства и песен сопротивления и юбилейная медаль «90 лет СССР».

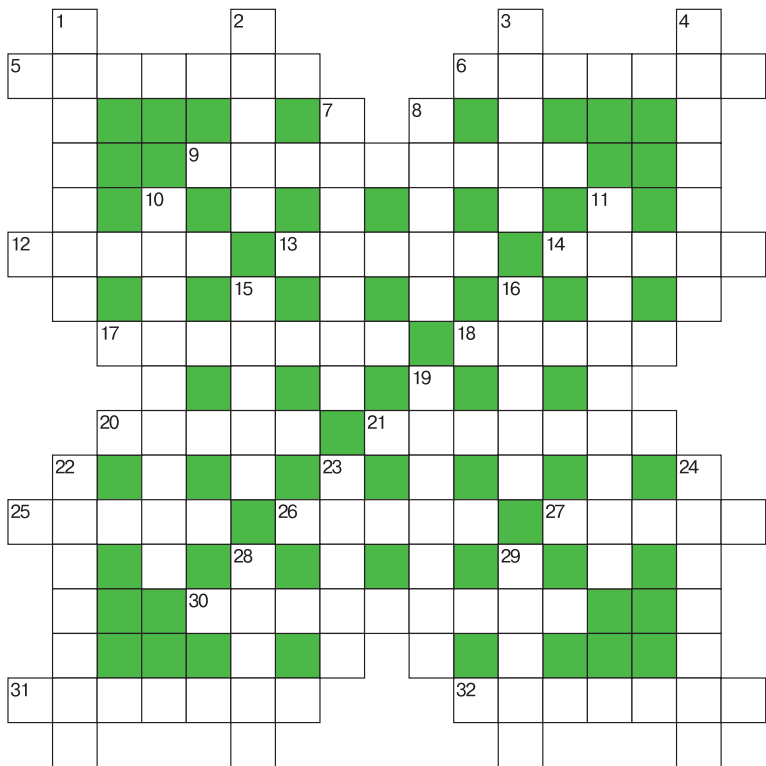


нятся в галереях и частных коллекциях, а лаковая миниатюра попала в Подарочный фонд Московского Кремля. Елена пишет не только картины, но и иконы: её работы находятся в Церкви святой Великомученицы Елизаветы и частных собраниях. Также художница участвовала в написании фресок Высоко-Петровского ставропигиального мужского монастыря в Москве и в реставрации фресок Свято-Владимирского кафедрального собора в Херсонесе.

Выставку открыл депутат Мосгордумы, руководитель

— море и русская природа. Пейзажи яркие и воздушные, легкие, импрессионистичны, но при этом легко узнаваемы для любого, кто видел эти места «вживую». Глядя на эти картины, ты словно наполняешься светом, вдыхаешь прозрачный солончатый воздух и ощущаешь себя счастливым и свободным. «Я хочу, чтобы живопись всегда поднимала настроение», — рассказала Елена. Но работы не только трогают душу простых посетителей, но и завоевывают уважение профессионалов. «Какие краски, какая эмоциональность, сколько солнца!

КРОССВОРД ОТ СВИТАШЕВА



По горизонтали: 5. Персонаж романа Николая Островского «Как закалялась сталь». 6. Скульптор, автор памятника Карлу Марксу в Москве. 9. Советский педагог и писатель, автор книги «Педагогическая поэма». 12. Народный художник СССР, автор картины «Зимний взят». 13. Автобиографическая повесть Аркадия Гайдара. 14. Бывший всеоюзный пионерский лагерь. 17. Детский интернет имени Дзержинского, где перевоспитывал беспризорников Антон Макаренко. 18. Город-герой. 20. Один из 26 Бакинских комиссаров. 21. Комиссар и член штаба подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». 25. Советский график, автор тематических рисунков: «В.И. Ленин», «О детях». 26. Участник революции 1905 – 1907 годов, агент «Искры». 27. Фрагмент скульптуры Веры Мухиной «Рабочий и колхозница». 30. Род войск, командиром в которых был Семен Буденный. 31. Композитор, автор песни «Катюша». 32. Героиня романа Максима Горького «Мать».

По вертикали: 1. Генеральный секретарь ЦК КПСС, открывший Олимпийские игры 1980 года. 2. Ленинские «апартаменты» в Разливе. 3. Мужской головной убор, неотделимый от облика Ленина. 4. Роль народного артиста СССР Вячеслава Тихонова в фильме «Оптимистическая трагедия». 7. Партизанка, Герой Советского Союза. 8. «... и воля» — нелегальная газета, орган одноименной организации в Петербурге. 10. Маршал Советского Союза, один из организаторов и руководителей Красной Армии. 11. Город, где боролись молодогвардейцы. 15. Это название носил и советский фотоаппарат, и советский журнал. 16. Глава политической партии, профсоюза. 19. Руководящий выборный орган. 22. Появлении этой песни на стихи Расула Гамзатова мы обязаны Марку Бернесу. 23. Роль Бориса Андреева в фильме «Оптимистическая трагедия». 24. Построение участников праздничной демонстрации. 28. Имя героя романа Максима Горького «Мать». 29. Первый секретарь ЦК ВЛКСМ в 1982 – 1986 гг.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 5. Бружжак. 6. Кербер. 9. Макаренко. 12. Серов. 13. «Школа». 14. Артек. 17. Коммуна. 18. Минск. 20. Мишнев. 21. Кошевой. 25. Жуков. 26. Нотин. 27. Момот. 30. Кавалерия. 31. Блан-ш. 32. Ниловна.

По вертикали: 1. Брежнев. 2. Шалаш. 3. Кепка. 4. Алексей. 7. Чайкина. 8. Земля. 10. Воронцов. 11. Кривоножкин. 15. «Смена». 16. Лидер. 19. Комитет. 22. «Журавли». 23. Вожак. 24. Колонна. 28. Павел. 29. Ниловна.

ПРАВДА
МОСКВЫ

Учредитель: МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОМУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Тел. 8-495-318-51-73.

Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г.

Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. 8-495-602-51-10; 8-968-718-41-79.

Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru, www.pravdamoskvy.ru

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ №13-11-00364

Подписано в печать 25 ноября 2013 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00