



2
октября
2013 года
№39 (861)
www.kprforel.ru

Орловская ИСКРА

16+

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА Орловского регионального отделения
Коммунистической партии Российской Федерации

Издаётся с июня 1994 года
Цена свободная

НЕ ЗАБУДЕМ! НЕ ПРОСТИМ!

ПРИЗЫВЫ И ЛОЗУНГИ

к Всероссийской акции памяти жертв расстрела
Верховного Совета РСФСР 3-4 октября 1993 года

Вечная память павшим героям! Нет прощения палачам!
Мы жили в счастливой стране. Её расстрелял Ельцин!
Слава защитникам Дома Советов 3-4 октября 1993 года!
Не забудем! Не простим!
Они погибли за Советскую Родину!
Обещали победу демократии – получили победу криминала!
Капиталы олигархов стоят на крови защитников Конституции!
Могильщиков фабрик и заводов – на нары!
Правительство Медведева – в отставку!
Заводы – рабочим! Землю – крестьянам! Лаборатории – учёным!
Вместо России стреляющей – Россию читающую!
Нет неэффективных ВУЗов – есть никчемные министры!
Развал науки и образования – удар по будущему России!
Вчера – Верховный Совет, сегодня – РАН!
Вернём страну! Накажем вора! Возродим счастливую жизнь!
Будущее России – социализм!

В городе Орле 5 октября пикеты пройдут:

- с 10 до 12 час. – на Комсомольской площади (магазин «Родное село»);
- с 11 до 13 час. – у входа на Северный рынок (ост. общественного транспорта);
- с 11 до 13 час. – ул. Metallургов, д. 15 (ост. магазин «Паллада»);
- с 11 до 13 час. – у дома № 44 по ул. Пушкина со стороны рынка на ул. 3-я Курская;
- с 11 до 13 час. – напротив кинотеатра «Победа» на ул. Ленина;
- с 11 до 13 час. – напротив дома № 2 по пер. Ягодный.

РОССИЯ, УМЫТАЯ КРОВЬЮ... Стр.4-5

ЗАЩИТИМ А.Х. ВОРОНИНУ ОТ ЧИНОВНИЧЬЕГО ПРОИЗВОЛА

ЗАЯВЛЕНИЕ ФРАКЦИИ КПРФ НА СЕССИИ ОРЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ 27.09.2013г.

Уважаемые коллеги!

Фракция КПРФ Орловского областного Совета народных депутатов вынуждена заявить, что идёт планомерная расправа над нашим товарищем, коммунистом А.Х. Ворониной, всенародно избранной главой администрации Свердловского района. Политическое руководство Орловской области так и не смогло смириться с выбором тысяч жителей района, проголосовавших за представителя КПРФ. Почти сразу после избрания Ворониной руководство области предложило ей написать заявление и уйти с работы по собственному желанию.

После категорического отказа начались политические преследования. За два с половиной года работы Ворониной в должности главы района губернатор Орловской области А.П.Козлов ни разу с ней не встретился. Иногда отношение к ней выходило даже за

рамки морали и здравого смысла. В июле этого года после её разговора с заместителем председателя правительства Ревякиным о том, что она в данный момент находится в областной больнице на лечении, её немедленно выписали, прервав лечение.

Между тем, в рейтинге 24 районов области по показателям результативности деятельности органов местного самоуправления Свердловский район поднялся с 7 места в 2010 г. на 4 место в 2012 г., по занятости населения – с 13-го места на 8-е. По инвестициям в основной капитал в расчёте на 1000 человек населения район находится на 3 месте. Жители района также положительно оценивают деятельность возглавляемой ею администрации.

Но результаты работы А.Х. Ворониной не интересуют областную власть. В результате вчера Ворониной было предъявлено обвинение в соверше-

нии двух преступлений: незаконной выплате надбавки «за секретность» и за неисполнение решения суда. Оба уголовных дела носят заказной политический характер. К примеру, второе уголовное дело – это настоящая политическая ловушка: в отношении Ворониной возбудили уголовное дело за неисполнение решения суда, а если бы она его выполнила, то получила бы два других уголовных дела.

Считаем, что основным мотивом для уголовного и политического преследования А.Х. Ворониной стала её партийная принадлежность к КПРФ и несогласие на уговоры представителей правительства области уволиться по собственному желанию после всенародного избрания.

Фракция КПРФ убеждена: то, что сейчас происходит с Ворониной, это бездарная и выходящая за правовые рамки провокация политического руководства области, работающего в связке с правоохранительными и судебными органами. Такие действия дискредитируют власть в глазах населения и дестабилизируют политическую обстановку в регионе.

Фракция КПРФ в областном Совете совместно с фракцией КПРФ в Государственной думе обращаются к Президенту РФ В.В.Путину с просьбой направить в Орловскую область комиссию для восстановления законности в отношении представителя власти от оппозиции А.Х. Ворониной.



К 95-летию ВЛКСМ

27 сентября 2013 года в Орловском областном комитете КПРФ прошло заседание бюро, где рассматривался план мероприятий, посвящённых 95-й годовщине ВЛКСМ. Первый секретарь Орловского обкома Алексей Зубцов рассказал о предстоящих мероприятиях. 26 октября состоится молодёжный автопробег с участием соседних регионов, с посещением памятных мест Орловской области, фалеристической и фотовыставки в музее-диараме. Завершится мероприятие праздничным концертом.

Запланировано вместе с учёными РУСО провести «круглый стол» на тему «Актуальные проблемы воспитания молодёжи в современной России», акцию-призыв «Все в комсомол!» (через пикеты и интернет-ресурсы) с целью создания новых комсомольских организаций, серию протестных мероприятий по проблемам молодёжи.

Подробнее об этом читайте на

2
стр.

No James L. - Thomas Wagner H. - John

В бюро обкома КПРФ

На очередном, сентябрьском, заседании бюро обкома КПРФ под председательством второго секретаря В.Н. Шорина подведены итоги участия партийных отделений в дополнительных выборах 8 сентября 2013 года и определены задачи на предстоящие муниципальные выборы 17 ноября.

Заслушаны информации секретаря обкома КПРФ Е.Е. Прокопова и ректора университета политической культуры при обкоме КПРФ Е.Е. Мельника о начале учебного 2013-2014 года в системе политического просвещения.

Бюро утвердило планы мероприятий, посвящённых трагическим событиям 3-4 октября 1993 года, а также 96-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции и 95-летию Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи, которые представили на рассмотрение секретари обкома партии Е.Е. Прокопов и А.В. Лупин и первый секретарь обкома комсомола А.С. Зубцов.

Бюро проанализировало итоги работы областного отделения за 9 месяцев, наметило меры по выполнению критических замечаний и предложений, высказанных на пленуме обкома 29 августа 2013 года. Комиссиям обкома, гор(рай)комам, первичным партийным отделениям рекомендовано активизировать работу по выполнению решений XV съезда КПРФ по повышению боевитости всех звеньев партии, ответственности каждого коммуниста за выполнение Устава и программных положений.

В обсуждении вопросов приняли участие секретари и члены бюро обкома партии В.И. Загайнов, Г.Л. Андрейченкова, В.В. Балабанов, А.Ф. Губа, Ю.В. Лебёдкин, В.П. Чупахин, председатель областной контрольно-ревизионной комиссии В.Г. Ревин.

Принято постановление о награждении ряда товарищей за активную работу в партии. Рассмотрен ряд других вопросов.

А жильцов никто и не спрашивал

Пишу в газету, потому что накопилось. В нашем доме № 72 по улице Черкасской в подъезде № 5 одна из квартир переоборудуется под аптеку. Жильцы дома возмущены. Из-за ремонта стоит грохот по всем этажам, весь дом сотрясается. Большинство собственников жилья письменного согласия на устройство аптеки не давали. Владелец аптеки, чтобы получить это согласие, пообещал старикам бесплатный отпуск лекарств. Мы не знаем, кто предпринимателю давал разрешение. Как бы там ни было, а мнение жильцов он не имеет права игнорировать. Кроме того, поблизости уже есть одна аптека. Сколько же нужно аптек?

Нам, жильцам дома, очень обидно, что с нашим мнением никто не считается.

В.М. БИРЮКОВА.

г. Орёл.

С сессии Орловского городского Совета

О БЮДЖЕТЕ, ИМУЩЕСТВЕ И ТЕПЛЕ

Сессия утвердила основные характеристики бюджета города на 2013 год: общий объём доходов бюджета в сумме 6 млрд 374 млн рублей, расходов – 6 млрд 696 млн рублей. Прогнозируемый дефицит в сумме 322 млн потребует от администрации напряжённой работы по изысканию средств для его погашения.

Вопрос по бюджету органически связан с внесёнными вопросами об управлении муниципальным имуществом. Если по бюджету депутаты фракций КПРФ и «ЕР» без особых прений поддерживали предложения администрации, то здесь мнения были полярными.

Представляющий проект решения о внесении изменений в ранее принятый Прогнозный план приватизации имущества начальник управления муниципального имущества и землепользования Татенко предлагает наполнять бюджет путём продажи объектов недвижимости и включает в ранее принятый список объектов, подлежащих приватизации, ещё 8. Одновременно вносит предложение изменить способ приватизации с аукциона на публичные торги, объясняя это отсутствием покупателей.

Но депутаты-коммунисты возражают.

Депутат Рослов: «Предлагаете непродуманные шаги: аренда от эксплуатации имущества выше ожидаемой стоимости продажи. И с чем город останется завтра? Распродажа имущества – крайняя мера».

Берников соглашается, что мера крайняя. Рослов продолжает: «А почему не ищите другие пути? Например, почему не идёте на сокращение расходов на содержание аппарата. Чуть ли не каждый раз слышим о неудовлетворительной работе чиновников, а потом узнаём о выдаче им премиальных».

Левковский: «Вольно распоряжаетесь деньгами!»

Из зала: «Почему администрация не готовит объекты к продаже, чтобы сделать их привлекательнее? Разве в этом не должно быть заинтере-

ресовано специальное предприятие по управлению нежилым фондом?»

Отдельным пунктом проходил вопрос «О согласовании продажи объекта недвижимости МУП «УЭНП». Не мытьём так катаньем: не дали депутаты в своё время согласие на приватизацию дома №3 на площади Мира, так администрация теперь просит согласия продать УЭНП расположенные в этом доме два нежилых помещения площадью 4700 кв. м, закреплённые за ним на праве хозяйственного ведения.

Депутаты почти единодушно голосуют против, чем был очень огорчён начальник МУП «УЭНП» Афанасьев. Хотя вместе с руководством администрации он виноват перед арендаторами. Об этом каждый депутат был проинформирован письмом, полученным от представителей малого бизнеса перед началом сессии. Год назад после неудавшейся попытки выставить на приватизацию всё здание был в три раза увеличен размер арендной платы и обещан ремонт. Дизайн-проект фасада Дома быта предприниматели сделали своими силами и разослали заинтересованным сторонам, но ни ответа – ни привета. А здание внутри без ремонта приходит в негодность.

Детально, заинтересованно обсуждался вопрос о подготовке города к отопительному сезону. Начальник управления городского хозяй-

ства С.А. Давыдов отчитался бодро: на сегодняшний день (заседание проходило 26 сентября) уже пошло тепло в детские сады, в 42 школы (из 55). 30 сентября получают тепло все остальные дома.



Вскользь назвал одну проблему – задержку квитанций на оплату за горячую воду и отопление, которые должна была доставить потребителям ещё в июле теплосетевая компания.

Но депутаты-коммунисты не разделили благодущие Давыдова. Они называли детсады, куда тепло до сих пор не поступило, высказывали беспокойство о незавершённых работах на 7 котельных, которые должны быть введены в строй вместо подвальных. Беспокоились об обеспечении теплом «брошенных» домов. Чувствуется, знают депутаты нужды своих избирателей.

Зыскательный разговор шёл о задержке квитанций на тепло. «Администрация города допустила серьёзную ошибку, что не проинформиро-

вала население о ситуации с квитанциями, – говорит заместитель председателя городского совета М.П. Верижников. – Тем самым создана нездоровая обстановка в обществе».

И тут началось «весело». Депутат-единоросс В.В. Букалов: «Произошло небольшое сдвигание сроков. Не надо надуманно говорить о каком-то напряжении в обществе». Свою помощь главе города предложил: «А есть ли письма-жалобы об этом от населения?» очень своевременно предложил однопартиец В.В. Клёнов (тот самый, который перетаскивает скелет торговых палаток с одного незаконного места рядом с остановкой «Автовокзал» на вероятнее всего такое же незаконное напротив кинотеатра «Современник»). Оказываются, письменных жалоб на задержку квитанций нет.

– И зачем об этом вести разговор? Нет письменного заявления – нет и проблемы, – заключает Клёнов.

Непонятно, кто говорит: народный избранник или законченный бюрократ-формалист?

– К нам сотни людей обращаются с вопросами, когда придут квитанции, – раздаётся с депутатских мест. – Где будут люди брать деньги на погашение такой большой вынужденной задолженности?

«Выход» подсказывает депутат-единоросс А.Я. Коровин. Оказывается, надо быть благодарными за задержку квитанций: неуплаченную сумму надо было класть на сберкнижку, а потом получать деньги с процентами. Всё это было бы смешно, когда бы не

было так грустно. Разговор о квитанциях закончился предложением депутатов к руководителю администрации наказать ответственных за этот участок работы лиц и напоминанием председателя Совета С.А. Ступина, что обе ветви городской власти, наряду с губернатором, отвечают за провалы в работе городских служб. А ресурсосодержателя обязали в срочном порядке проинформировать население о сроках погашения вынужденного долга.

В конце заседания я неожиданно получила ответ на вопрос, который часто стоит в письмах наших читателей: «Для чего предприниматели идут в депутаты?»

Администрация города по просьбе ЗАО «АПК «Орловская нива» обратилась в горсовет с просьбой согласовать предоставление в аренду земельного участка по ул. Тургенева в районе дома №35 около школы №24 для размещения торгового павильона «Родное село».

Депутаты не впервые получают это обращение и не поддерживают его, так как участок входит в границы заповедной зоны. Строительство павильона «Орловская нива» произвела в нарушение действующего законодательства: без согласия городского Совета.

Особое мнение у депутата П.С. Будагова. Он отстаивает интересы акционерного общества, во главе которого стоит его отец С.А. Будагов. В его выступлении звучит почти угроза, мол, если убрать этот павильон, то население останется без качественных продуктов питания. Хотя на вопрос депутатов, почему не выдержали конкуренции и исчезли «нивские» супермаркеты, ответа не последовало. Решение – отказать.

И хотя до окончания заседания ещё далеко, депутат Будагов покидает заседание. Вот и получен ответ на вопрос избирателей: зачем торговцы-предприниматели идут в депутаты. Будагов – для того, чтобы отстаивать собственные коммерческие интересы.

Светлана ПОЛЯНСКАЯ.



РОССИИ УМЫ КРОВЬ

20 лет назад было совершено тягчайшее преступление против народа. Осмысливая минувшее, историки и публицисты вновь возвращаются к событиям 3-4 октября 1993 г.

Попытки свести всё к конфликту Ельцина с Хасбулатовым и Руцким или объявить защитников Верховного Совета «провокаторами» и «коммуно-фашистами», готовившими «русский бунт, бессмысленный и беспощадный», далеки от реального понимания этой трагедии. Как и в любом значимом историческом событии здесь присутствуют глубинные причины возникновения остро политического кризиса, выразившегося в открытом противостоянии исполнительной власти и общества. Выступление наиболее пассионарной части народа, носило в основном стихийный характер, но не было бессмысленным и уж тем более беспощадным. Эти пушкинские слова следует адресовать ельцинской камарилье, учинившей кровавую бойню в центре Москвы.

По мнению бывшего контрразведчика В. Широнова, Август-91 и Октябрь-93 были звеньями одной цепи, можно даже считать позициями одного общего плана, разработанного в недрах ЦРУ, — плана по расчленению Советского Союза. Об этом же проговорился и Ельцин в «Записках президента»: «Август-91 и Октябрь-93 соединились в одну неразрывную цепь...»

Пришедший к власти на волне политической демагогии при поддержке Запада, Ельцин фактически действовал в интересах антироссийских сил. Перед ним была поставлена цель — упразднить легитимные остатки Советской власти и утвердить политическую надстройку, соответствовавшую безоглядной и криминальной капитализации страны.

Заурядный секретарь провинциального обкома завершил разрушение Советов, на-

чатое другим коммунистом-расстригой Горбачёвым. Осенью 1991 г. низовая исполнительная власть была выведена из-под контроля, осенью 1993 г. Советы были уничтожены в неравной схватке с президентской властью.

Была и вершущая борьба за власть, но не она в конечном счёте определяла коллизию назревшего кризиса. В основе всего лежала социально-экономическая по-

Ельцинисты обрекали страну на разрушительные реформы, геополитические утраты, социальное расслоение, демографический «русский крест», коррупцию, преступность, терроризм, ослабление оборонного потенциала. Именно тогда зародился весь негатив российского бытия, который с трудом преодолевается и поныне.

Подводя итоги учинённой командой Ельцина «шоковой терапии», бывший председатель Совета министров СССР Н.И. Рыжков заметил: «Россия работает на Запад, укрепляя в первую очередь американскую, а не свою экономику».

Напряжённость в обществе возрастала. К сентябрю 1993 года остро встал вопрос о путях приватизации: в интересах номенклатурно-олигархического криминального сообщества или во благо государства и народа, на чём настаивал Верховный Совет.

Псевдоэлита нуворишей, подобострастно взиравшая на Запад, как на эталон демократии, отвергала традиционные русские ценности и опыт советской государственности. Украденную у народа собственность она готова была защищать свирепо и беспощадно. Бесцеремонно использовали приёмы информационно-психологического воздействия на население и административное давление. Нараставший вал проблем и недовольство широких масс решено было разрешить силовым методом. Синдром «чрезвычайщины» сопровождал Ельцина весь период его правления.

Выражая суть воцарившейся в стране либерально-демократической диктатуры, лютая антисоветщина и русофобия В. Новодворская накануне октябрьских событий изрекла: «Сейчас будем писать статьи, но когда у власти окажутся фундаменталисты,

возьмёмся за оружие. Даже если весь народ обалдеет от восторга. Пойдём против народа, мы ему ничем не обязаны. Он уже балдел в 1918 г. и в 1937, и в 1945 году, и в счастливую эпоху застоя, когда колбаса стоила 2.90 за кг. Пойдём против всех, кто пойдёт против свободы... На месте России может остаться пепелище, тайга, братская могила».

Подобными образчиками либерального фашизма были переполнены СМИ, авторы которых смотрели на Россию, как на чужую им «эту страну» в духе поэта-эмигранта XIX века Печерина: «Как сладостно Отчизну ненавидеть и жадно ждать её уничтожения».

«Интеллектуалы» готовы были насаждать проамериканские «ценности» и защищать «завоевания демократии» ценой гибели народа и исторической России. Эти людоедские настрояния «общечеловеков» нашли понимание на Западе. Заместитель госсекретаря США С. Тэлботт, выступая в Колумбийском университете, требовал устранить с «исторической сцены» всё то население России, которое не поддержало ельцинскую «демократию».

Таков был социально-экономический и идеологический фон, на котором разворачивались трагические события. «Великая криминальная революция» (С. Говорухин) совершалась в духе бандитской разборки с несогласными: не по закону, не по Конституции, а «по понятиям».

«После «шоковой терапии» по Гайдару и «ваучеризации» по Чубайсу столкновение Верховного Совета с президентом, независимо от настроения отдельных политических деятелей, означало столкновение двух взаимоисключающих систем: системы социалисти-

ческого хозяйствования и капиталистического, системы советского народовластия и буржуазного парламентаризма», — пишет историк И. Фроянов в книге «Погружение в бездну».



1993 год был насыщен мощным социальным протестом. В Москве прошли многочисленные демонстрации и митинги (23 февраля, 22 и 28 марта, 24 апреля, 1 и 9 мая, 22 июня, 20 и 21 августа), сопровождавшиеся в ряде случаев столкновениями с милицией. В марте Ельцин объявил об «Особом порядке управления страной», но ввести его не решился, а 21 сентября появился указ № 1400 «О поэтапной конституционной реформе РФ», которым Верховный Совет обвинялся в «прямом противодействии осуществлению социально-экономических реформ».

Готовясь к расправе с оппозицией, Ельцин заблаговременно направил письмо генсеку ООН, «выражая надежду, что международное сообщество отнесётся с пониманием к необходимости предпринятых мер, мотивированных желанием защитить демократические перемены и экономические реформы».

Расстрел парламента таким образом был «легализован» во избежание обвинений

«Любовь к истине, любовь к своему народу и земле делают борьбу обязательной... Или мы уже разуверились в том, что России много дано и предназначено?»

И.С. АКСАКОВ.

«...И мальчики кровавые в глазах».

А.С. ПУШКИН.

литика ельцинского режима. С развалом СССР начался циничный грабёж России. Правительство Ельцина-Гайдара, осуществив «либерализацию цен», привело к обвальному девальвации рубля, ликвидации сбережений населения, разрушительным процессам в экономике и финансах. «Реформы» проталкивались западными «советниками», которые по сути выполняли план социально-экономической агрессии против государства.

Девальвация рубля вызвала бесконтрольный вывоз из страны ресурсов, в том числе стратегического сырья. Зарубежные спекулянты заработали на этом огромные состояния, а доморощенные дельцы лихоградошно сколачивали воровские капиталы, переводя их на Запад.

Основная масса населения катастрофически нищала. Вовсю шёл процесс «утечки мозгов» — страну покидали специалисты, обладающие бесценными знаниями и опытом. Деградировало народное хозяйство. Нарастал вал духовной агрессии и русофобии при активном участии «пятой колонны».

О...

в узурпации власти и нарушении прав человека. Цивилизованный Запад, не колеблясь, дал добро. Указ объявлял о прекращении деятельности съезда народных депутатов и Верховного Совета РФ. Одна-



ко Конституционный суд признал указ неконституционным, усмотрев в его действиях основания для отрешения Ельцина от власти. Началась беспрецедентная в истории осада непокорного парламента, фактически превращённого с тысячами его сторонников в гетто. Попытки депутатов и председателя Русской православной церкви разрешить конфликтную ситуацию мирным путём были ельцинистами проигнорированы. Таймер президентской власти был поставлен на открытие огня.

3 октября были расстреляны демонстранты у телецентра «Останкино». Утром 4 октября начался штурм Дома Советов. Танки расстреливали здание прямой наводкой. На депутатов и граждан обрушился шквал огня из пушек, бронетехники, автоматов и пулемётов. Американская программа CNN вела прямую репортаж с места этой кощунственной акции.

По свидетельствам очевидцев, штурм и расстрел парламента начался внезапно, без какого-либо объявления или предварительного предуп-

реждения. «Никаких предложений сдать или вывести из здания женщин и детей атакующие не делали... Неодно-кратные требования прекратить огонь действия не возымели. Огонь не прекращался в течение 10 часов! Быстро пришло осознание, что как такового штурма не будет. Будет массовый и безнаказанный расстрел из бронетехники по американской схеме. Хотя в первые минуты расстрела ещё было трудно себе представить, что людей целый день будут заживо сжигать и стирать с лица земли кумулятивными снарядами и снарядами объёмного взрыва, испепелять из огнёмётов, рвать в клочья из автоматических пушек и пулемётов...» («Анафема (хроника государственного переворота)», С-П, 1995).

По независимым экспертным оценкам погибло около 1400-1500 человек.

Пылавший «Белый дом» и события вокруг него западные журналисты подавали как увлекательное шоу: «Русские убивают русских!» Происходившее походило на ритуальное убийство самого непокорного в мире народа. Запад рукоплескал Ельцину и его «тон-тон-макутам», видя кровь и трупы русских. Никто из властителей и западной элиты не возмущался кровавой расправой над беззащитными гражданами «демократической России». Не возопил о несоразмерности действий силовых структур и «неадекватности применения оружия», как это было при разгроме Россией агрессии фашистского режима Саакашвили против Южной Осетии в августе 2008 года.

Показательный и демонстративный расстрел оппозиции был сигналом Западу о том, как прочна в России «де-

мократия», угодная ему.

Творцам нового мирового порядка Россия уже видела лёгкой добычей для последующей её колонизации. В названной документальной книге «Анафема» есть характерный эпизод из хроники «Чёрного октября». Офицер спецгруппы «Альфа», выводивший людей из горящего здания, выдворяет нагло рвущихся туда американского журналиста и телеоператора, жаждущих сенсационных кадров «Я говорю тебе – убирайся вон! Пошёл отсюда! Это не твоя страна – не твоя проблема!» Иностранец: «Всё в России – наши проблемы».

Как же отреагировала на расстрел парламента самозваная элита? Может быть, потрясённая жестоким убийством, выразила сочувствие жертвам и закледила позором организаторов и исполнителей подлой карательной акции? Ничего подобного! Они радовались и сожалели, что лично не участвовали в расправе над людьми, несоглас-



СУД ИСТОРИИ НЕОТВРАТИМ!

Наш Парламент, дымя и горя, Негодяям смотрел смело в дула. Не забыть страшных дней октября Всем, в ком совесть ещё не уснула.

Сотни раненых, трупов, калек... Жребий бросила Ельцина банда. И с иудами влипли навек 42 подлеца-подписанта.*

Как куражились те господа. (Не нашлось против лома приёма). Но не смыть им уже никогда Кровь защитников Белого дома.

Суд истории неотвратим. Сколько лет бы ни кануло в Лету, Мы всё помним здесь и не простим «Демокрадам» трагедию эту!

* «Письмо сорока двух» — публичное обращение группы известных литераторов к Правительству и Президенту Российской Федерации Б.Н. Ельцину с одобрением расстрела Белого дома и требованием закрытия патристических СМИ.

Александр Бывшев.

пос. Кромь.

ными с их взглядами.

В. Черномырдин: «Никаких переговоров... Надо перебить эту банду!»

Г. Старовойтова: «Я считаю, что этот шаг Ельцина надо поддержать».

Е. Боннэр: «Ах, как радовалась душа, когда эти фанатики получили первую оплеуху в Останкино. Тогда, наверное, впервые мы облегчённо вздохнули: армия с нами».

Б. Фёдоров: «Решение было абсолютно верным. Не было пути назад. Если бы дали мне автомат, я бы пошёл расстрелять его, Руслана Хасбулатова, сам».

М. Растропович: «Сообщение о ельцинском указе мы услышали в Вашингтоне перед самым нашим отъездом. Первая мысль, которая посетила меня: «Наконец-то!»

Ю. Черниченко: «В ночь на 4 октября я твердил вольтеровское: «Раздавить гадину!»

Е. Гайдар: «Идите! Все выходите защищать демократию! Вас ждут. Никто не хотел брать на себя ответственность, и я отдал приказ».

Известный бард Б. Окуджава публично признался, что испытывал наслаждение, наблюдая расстрел.

В 1994 году в журнале «Новый мир» появилось письмо

литератора В. Тростникова, который называл русских патриотов «красно-коричневыми», «коммуно-шовинистами», и заявлял, что с ними не может быть никакого диалога, их надо истреблять.

Группа писателей «демократов» накануне 4 октября призывали Ельцина «решительно действовать».

И вот уже после трагедии известный критик Л. Аннинский радостно заявляет, что с «имперскими амбициями» России навечно покончено: «Никакой зримой перспективы у России нет, из числа великих держав мы вылетели навсегда, пора нам с этим

смириться, да заодно и поучиться у «народов малых». А проблема реальная: как России, которая на протяжении пяти сотен лет играла роль «великой» державы, влезть в роль рядовой, малой страны» («ЛГ», № 24, 2004). Вон он, момент либеральной истины!

В этом и состоит цель мировой закулисы и «пятой колонны» — прекратить историю великой России. Во имя этого и звучали аплодисменты расстрельщикам.

Академик Д. Лихачёв, подписавший под коллективным письмом «демократов» Ельцину с одобрением расстрела, в своих «Письмах о добре» поучает: «Самая большая ценность в мире — жизнь: чужая, своя... Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания...»

Да, уж... Это и есть либеральный гуманизм или гуманизм наизнанку.

А. Солженицын, призывавший «жить не по лжи», признал необходимость расстрела как «закономерного следствия большевистского прошлого».

Оценка личности Ельцина и его правления дана депутатами Госдумы при рассмотрении вопроса о его импичменте в 1999 г. Опубликованы сотни статей и книг, основанных на

документах и свидетельствах лиц, близко его знавших, в том числе А. Коржакова («От рассвета до заката») и А. Хинштейна («Ельцин. Кремль. История болезни»). Публикации свидетельствуют о крайне пагубной роли, которую сыграл этот человек в истории России.

Злобный оскал Запада и лавина русофобии в связи со стремлением нынешнего руководства России восстановить её субъективность и державность во внешней политике, требуют неотложного проведения ускоренной модернизации оборонного комплекса и мобилизации экономики перед лицом растущих угроз национальной безопасности. Как заметил известный публицист С. Батчиков, «нужно вновь и вновь демонстрировать единство Слова и Дела. Иначе есть опасность остаться на берегу реки Рубикон в одиночестве у догорающего моста. Что может быть страшнее такой судьбы».

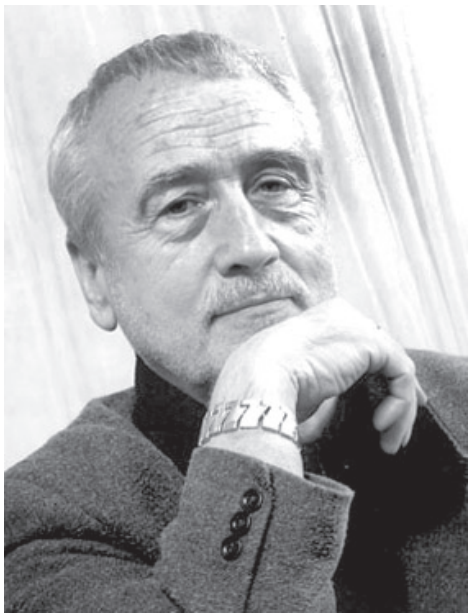
Сотни мучеников, павших в октябре 1993, предупреждали именно об этом. Они хотели видеть Россию великой, подлинно демократической, уважающей своих граждан и уважаемой мировым сообществом. Проявленный ими жертвенный героизм достоин увековечения в виде памятника или Храма на Крови. Это нравственный долг всех патриотов.

«От нашей эпохи, — размышляет писатель М. Лобанов, — останутся в памяти потомков не шахтёры, стучащие касками об асфальт перед Белым домом», выключившая не выплаченную им за год зарплату... В памяти будущих поколений останутся те герои, кто встал здесь 4 октября 1993 года на защиту Родины от «демократов».

«Они были не последними людьми нашего государства, которые трагичной простотой своей жертвы за несбыточную Россию затмили и политиков, и оказавшихся не достойными их случайных вождей», — с горечью пишет участник этих событий и автор «Анафемы» И. Иванов.

Вечная им память...

Юрий БАЛАКИН,
историк,
член общества РУСО.



SOS!

спасите свои и наши души!

Недавнее решение Орловского областного управления культуры, возглавляемого А.Ю. Егоровой, касающееся Орловского драмтеатра, могло бы стать сюжетом для юмористического рассказа или достойным кисти Айвазовского. Оно могло бы сравниться с деянием унтер-офицерской вдовы, которая сама себя высекала. Если бы не одно досадное обстоятельство: плётка власти больно ударила не по нежным и чувствительным частям тела самой власти, а по смертельно, должно быть, ненавидимой культуре, которой приходится управлять (будь она неладна!), по театру, по спектаклям, по актёрам и публике, то есть по играющему роялю и по чувствам всех чудаковатых людей, которые хотели бы его слушать...

Вчера ещё мне и в голову, несмотря на её театральную седину, не могло прийти, что такое возможно! Да, в первый мой приезд в качестве приглашённого режиссёра (лет 7 тому назад) меня несколько озадачила незаинтересованность тогдашнего руководства театра в качественном результате (возникали проблемы с нерадивым художником, сроками подготовки и выпуска спектакля и прочие производственные сложности). Но теперь те неблагоприятные обстоятельства кажутся досадной мелочью по сравнению с нынешним административным беспределом.

Судите сами: благодаря неожиданной игре случая в Орловском драмтеатре появился новый директор В.Ю. Сергеев, который каким-то чудом сохранил в себе искреннюю заинтересованность в творческом ведении театрального дела. Как человек опытный и волевой, он предпринял ряд решительных действий, чтобы преодолеть ставшее уже привычным вопиющее отчуждение между городом и театром. Стремление, казалось бы, естественное и похвальное, входящее даже в должностную обязанность директора. Но в замшелой атмосфере бездеятельного застоя такое активное и ответственное отношение к моральной, материальной и творческой стороне жизни театра прогремело пушечным вызовом для всех пристроившихся к театральной кормушке с бесконтрольным бюджетным обеспечением. Ситуация казалась безнадежной – даже на премьерном зале был похож на полупустыню, где впору было кричать «Ау!» Стремление нового директора к решительному обновлению жизни театра поддержал весь творческий коллектив – бывший художник перед лицом такого единодушия вынужден был капитулировать и уйти со сцены.

Такие театральные сюжеты встречались и в других городах, когда небескорыстный эгоизм или непрофессионализм руководства заводят театрально дело в тупик и рвут всякие живые связи со сценическим творчеством и, как следствие, с родным городом и публикой. И тогда воцаряются в «своём» театре бесталанность и скука.

В эстетике Шиллера (он был не только знаменитым поэтом и драматургом, но и серьёзным философом-кантианцем) среди основополагающих эстетических категорий (прекрасное, возвышенное и т.д., наподобие посту-

латов в геометрии) я встретил вдруг – «бескорыстие!» и остановился от неожиданности. Только после вдумчивой паузы и последующих наблюдений убеждаюсь в безоговорочной правоте Шиллера и Канта. Мы можем вспомнить множество примеров, когда талант как бы испаряется и становится «бывшим», стоит только художнику, достигшему известности, сделать из своего имени торговый бренд. Не знаю, были ли когда-то талантливы и профессиональны недавние руководители Орловского драмтеатра, но результаты их деятельнос-

рана замечательная, знакомая мне со студенческих лет пьеса родоначальника украинской драматургии, современника Гоголя, «Шельменко-денщик» Гр. Квитка-Основьяненко, которая вот уже полтора века с неизменным успехом идёт во многих театрах Украины.

И произошло долгожданное театральное чудо! После провала многих премьер усилиями нового директора, нового художественного руководителя, режиссёрско-постановочной группы, производственных цехов ро-



ти убедили меня в том, что превращение театра в личное доходное место, бытовая приватизация его, моментально лишает театр его высокого творческого назначения и статуса. А другим концом эта палка бьёт по «приватизаторам», гарантируя им личную деградацию и профессиональную импотенцию.

Я, несмотря на всегдашнюю свою увлечённость Чеховым, Островским, Вампиловым, оценил мудрость решения В.Ю. Сергеева – поставить на орловской сцене народную комедию, рассчитанную на главные и простейшие рецепторы театралов и самой широкой публики всех сословий, всех социальных и образовательных уровней. Надо было повернуть театр лицом к городу и вернуть в театральный зал публику! Директором была выб-

дился спектакль, на который косяками пошла орловская публика (10 спектаклей – 10 аншлагов!). На сцене засверкали помолодевшими талантами Пётр Воробьёв, Елена Полянская, Татьяна Симоненко, Виктор Межевикин, Сергей Аксиненко. Ярко проявилась и молодая поросль: Павел Минаков, Ирина Щеглова, Дмитрий Бундиряков, Павел Сыромятников, Павел Клячин, Снежана Малых. Такие чудеса редко, но случаются с театрами, когда постаревший, казалось бы, навсегда и дышащий на ладан организм, возрождается, словно Феникс из многолетнего пепла, взрывается вдруг молодой силой и зовёт публику на праздник жизни и искусства!

И вот во время такого разбега и взлёта едва оторвавшийся от земли театральный лайнер с экипажем и

пассажирами сбивают в конце сезона. Беспощадно, беспардонно, с вопиющим нарушением всяких приличий увольняют директора, выселяют на улицу театр (в канун его 200-летнего юбилея!), назначают новых, удобных и послушных начальников театра, консервируют аншлаговый спектакль. То есть средствами административного террора умерщвляют едва оживший организм театра и опять погружают его в небытие, из которого он только что героически выбрался.

Не сомневаюсь, что, если бы губернатор с семьёй и ответственные чиновники его администрации совершили культурный подвиг и посмотрели «Шельменко», они не позволили бы убивать спектакль и поддерживали бы начавшееся возрождение родного театра им. Тургенева на радость всем жителям Орла и на зависть другим городам театральной России. Только полной незаинтересованностью в развитии культуры со стороны вышестоящих властей можно объяснить коллекционирование в сфере культуры на худших представителей т.н. «творческой интеллигенции», не имеющих, как правило, за душой ни ума, ни совести (представьте себе, такие есть не только в министерствах обороны, образования, здравоохранения!) и видящих в своих «профессиональных» занятиях только кормушку.

Ельцинско-чубайсовский кадровый «призыв» продолжает свою чёрную работу по разрушению всех устоев, на которых росла и развивалась, несмотря на все исторические ошибки и потери, царская и советская Россия. И пока федеральные и региональные власти не осознают, что единственным локомотивом, способным вытащить длинный состав, погрязший в сегодняшнем болоте, может быть только культура во всех её многонациональных, традиционных и высочайших современных проявлениях, – до тех пор наше государство и общество будут пробуксовывать во всех своих потугах модернизаций, инноваций, смехотворной борьбы с коррупцией, наркоманией, бытовой и профессиональной преступностью и прочими прелестями базарной лже-демократии, убивающей в людях остатки совести и ответственности перед лицом предков, творивших нашу страну своим потом и кровью, стремившихся делать императивом своей жизни и работы – «я честь имею!»

Думаю, немногим из облечённых сегодня властью захочется вспомнить и произнести, хотя бы не вслух, а так, про себя, эти когда-то наполненные живым и личным смыслом, поднимающие в трудную минуту с колен, слова – «честь! имею!» И всё же... И всё же я думаю – наше дело правое! И город первого победного салюта отпразднует ещё и театральную победу над силами зла и мракобесия, и сделает главным театром Орла храмом справедливости и таланта!

Ювеналий КАЛАНТАРОВ,
режиссер-постановщик,
заслуженный деятель искусств России.
г. Москва.

Спортивный праздник «Золотая осень»

Спортивный праздник «Золотая осень» в микрорайоне «Мясокомбинат», организованный депутатом Орловского городского Совета Е.Е. Прокоповым, совместно с руководителем городского отделения женского движения «Надежда России» И.М. Имамвердиевой, позволил ребятам школы №3 приятно провести время, получить положительные эмоции, заряд бодрости и жизненных сил.

В программе праздника были спортивные конкурсы для учащихся различных возрастных категорий. В планировании и проведении праздника принял участие заслуженный работник физической культуры РФ, учитель физкультуры школы №3 Е.И. Гоголевский.

В эпицентре спортивного праздника, конечно, были дети. Ребята с большим интересом участвовали в конкурсах, их глаза горели от желания показать хороший результат. Пасмурная погода от детских улыбок и смеха развеялась, выглянуло солнышко, что способствовало хорошему настроению и приятному проведению досуга.

В этот день никто из ребят не остался без подарков: все участники праздника получили сладкие призы, а победители соревнований – заслуженные награды.

Евгений ЕГОРОВ.



Городские пейзажи

ВАНДАЛИЗМ ЭТО, НЕ ИСКУССТВО

Кричаще-пугающие своей мрачной пестротой рисунки и надписи непонятного содержания, в изобилии нанесённые на городских заборах, фасадах и трансформаторных подстанциях чьей-то первобытной рукой, запросто способны испортить настроение. «Наскальная» живопись называется граффити. Пспрашивайте орловцев, что это: искусство или вандализм? Девять из десяти возмущаются: вандализм! И ладно рисовали бы на гаражах и заброшенных зданиях. Так нет — портят стены новых домов, офисов и магазинов, полностью изрисована улица Ленина, недавно отремонтированный Александровский мост — печальное зрелище. Гневаются все: малый бизнес и администрация, жители и прокуратура. А за руку «живописцев» никто не ловит, полиция явно дремлет. Штраф за нанесение надписей и рисунков на стенах и фасадах немалый — от одной до пяти тысяч рублей. Но на заседаниях комиссий по делам несовершеннолетних протоколы на подростков, совершивших акты вандализма по отношению к городу, рассматриваются крайне редко.

Откуда у нас это? Принято считать, что граффити зародилось до нашей эры. Однако наскальную живопись древних людей, изображающую охоту или животных, рассматривать гораздо приятнее. Она несёт понятную смысловую нагрузку и не содержит протестной ноты.

Первобытный человек, самовыражаясь, создавал свои шедевры не торопясь, со знанием дела и в специальных ритуальных местах — тогда это был способ коммуникации. Отличие нынешнего граффити от древнего — в деструктивизме и выражении протеста обществу. Адреналин — неременное условие молодёжной субкультуры. Пришло всё это из Америки 20-х годов прошлого века: там «продвинутые» подростки из бедных кварталов придумывали себе клички и писали их непонятным шрифтом на стенах. Не наше оно, не русское... Протест против общества, в котором отринуту не нашлось места. Возможно, скоро Орёл будет напоминать Детройт — мёртвые заводы, ветхая инфраструктура, падающие деревья, фасады в жуткой чёрно-пёстрой разрисовке... Бр-р!

Честно говоря, нет никакого желания рассказывать читателю на молодёжном сленге, кто такие райтеры (художники граффити, рисующие в отведенных местах) и бомберы (радикальные нелегалы), чем вайлд-стиль (дикое переплетение элементов) отличается от теггинга (нанесения надписей), и так далее. Поскольку, как и большинство орловцев зрелого возраста, при виде обезображенных

фасадов испытываю устойчивое желание поймать вандаля на месте преступления и предать публичной каре, а если это подростки — как следует вправить мозги неудельным родителям. (Интересно, почему полиция до



сих пор не вычислила «Обыск» и «Мечты» по ареалу их распространения?) Орёл с его убитыми дорогами и ветхими домами становится ещё более убогим от уличного псевдоискусства. Закрашивать всё это порой некому, нечем и не на что. Да и бесполезно: на покрашенном месте остаётся непривлекательное пятно другого оттенка, через которое просвечиваются корявые буквы.

Инициатива городского

управления по делам молодёжи провести фестиваль граффити, то есть попытка как-то легализовать процесс, лично у меня вызвала саркастическую усмешку. Всё равно, что заигрывать с хулиганами: вы, ребята, безобразничайте в отведённых местах на темы «Первый салют» или «Мой Орёл», а мы вам за это приз. Под девизом — в твою честь, любимый город. Во как! Что-то о ходе этого трёхмесячного фестиваля нигде не слышно. И городская среда не очень-то пока облагородилась. Эх, молодёжники.

Смысл граффити — как раз в его недозволенности, в желании заявить о себе, высказать «фи» обществу, пометить территорию своей кличкой. В риске быть пойманным, наконец. Один из райтеров в приватной беседе выразился так: «...Граффити рождено нелегальным, легальное граффити — мёртвое граффити. Пока ты делаешь что хочешь, даже если это запрещено, это глоток свободы, это самовыражение...». В чём тут виделся результат? В двух-трёх прилично разрисованных зданиях и заборах? Или что бомберы, ринувшись в отдел «по борьбе с молодёжью», в срочном порядке легализуются и будут рисовать разрешённые администрацией картинки?

Искренне надеюсь, что безвестным «художникам» через несколько лет станет стыдно за город, испещрённый их «произведениями». Против кого и чего они протестуют? Кому демонстрируют свои воспалённые «я»? Рабочим с Орловского хлебокомбината, несколько часов закрашивавшим «наскальную живопись» на заборе со стороны улицы Горького? Уборщицам из частных магазинчиков, которые чуть не плачут,

безуспешно пытаясь стереть щётками и тряпками аэрозольную краску с фасадов? Господа бомберы, уж вырастайте из своих эгоистических детских штанишек. Пора взрослеть. Не нахлебались ещё «свободы»?

Грустно рассматривать Орёл, обезображенный следами хамского отношения к его облику. Кстати, горожане имеют полное право видеть город без уродливых надписей. А вообще-то всех людей можно условно разделить на две категории. Тех, кто сажает цветы в скромных дворах, стараясь сделать окружающий мир красивее, и тех, кто по ночам бегаёт с баллончиками и оскверняет дома в месте, где живёт. Тех, кто возделывает свой сад, и тех, кто закрывает глаза на хулиганов, его разоряющих. Этот камень, как читатель уже догадался, летит в огород врио начальника УВД по городу Орлу С.В. Бахтина. Пожалуй-ста, Сергей Владимирович, займитесь вопросом граффити, не оставьте просьбу орловцев без внимания. А то смотреть на это «искусство» уже тошно.

Иван АЛЕКСЕЕВ.

Белгородские полицейские попали в кредитную историю

Оперативники главного управления собственной безопасности (ГУСБ) МВД РФ совместно со следователями орловского управления СКР провели обыски у начальника УМВД по Белгородской области Виктора Пестерева и главы регионального УБЭПа Сергея Бутяйкина. Операция проводилась в рамках уголовного дела бывшего главы обанкротившегося Орелсоцбанка Николая Лисютченко. Его подозревают в злоупотреблении полномочиями. По данным «Б», правоохранители получили сведения о том, что господина Пестерев и Бутяйкин через подставные фирмы получали заведомо невозвратные кредиты в банке на 300 млн руб. Их, как говорят следователи, планировалось направить на покупку «Курскрибы».

При обыске была изъята финансово-хозяйственная документация, печати, а также электронные носители. Задержанных пока нет...

...Уголовное дело в отношении бывшего гендиректора ОАО «Орелсоцбанк», депутата Орловского облсовета Николая Лисютченко было возбуждено в мае 2012 года. Банкиру вменяется злоупотребление полномочиями (ст. 201 УК РФ) при выдаче высокорискован-

ных кредитов на общую сумму 2 млрд руб. Следователи считают, что эти операции привели к потере ликвидности банка, а затем и его банкротству, что оставило вкладчиков банка без денег. Ущерб в СКР оценивали минимум в 460 млн руб.

...Примечательно, что банкира уже более года безуспешно пытаются найти в Орловском облсовете. С тех пор как возбудили дело, он не появляется на заседаниях.

Стоит отметить, что Орелсоцбанк — не чужой для белгородской полиции. В 2010 году он был выкуплен у топ-менеджеров воронежского ООО «Инвестиционная палата» группой бизнесменов, среди которых главными считались два бывших полицейских из региона — Алексей Фомченков и Александр Шатков. Покупка банка была инвестицией сотрудников белгородского УБЭПа, хотя в деле участвовали и другие люди.

В конце мая 2012 года Центробанк РФ отозвал у Орелсоцбанка лицензию, сославшись на то, что его руководство представляло недостоверную отчётность и скрывало потери собственного капитала.

По материалам газеты «Коммерсант».

Поправка

В «ОИ» №38 от 25.09 на 8-й полосе в материале «Эксперимент стал легче?» допущена неточность. В третьей колонке две последние строчки следует читать: «...платить по 3 руб. 68 коп. за кВт/ч вместо 5 руб. 20 коп.» и далее по тексту.

Краснозороженский райком КПРФ выражает искреннее соболезнование С.В. Власову в связи со смертью его жены Валентины Егоровны.

Зам. главного редактора
М.М. ТУТЫХИН
Редакционная коллегия:
А.В. Лупин,
С.Г. Полянская,
Е.Е. Прокопов,
М.М. Тутыхин.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий и
массовых коммуникаций по
Орловской области 23.09.2009 г.
Серия ПИ № ТУ 57 — 00052.
Индекс — 31545.

Адрес редакции и издателя: 302030, г. Орёл,
ул. Московская, 78, Тел. 54-14-64, 55-00-45
e-mail: orel_iskra@orel.ru
Учредитель: Орловское региональное
отделение политической партии
«Коммунистическая партия
Российской Федерации»

Редакция не всегда разделяет мнение
авторов публикуемых материалов.
Редакция не несёт ответственности
за содержание рекламных материалов
и объявлений.

Газета набрана и сверстана в компьютерном
центре редакции газеты «Орловская искра».



Отпечатано в
ОАО «Типография «Труд»
302028, г. Орёл, ул. Ленина, 1
Объём 2 п. л.
Тираж 14000 экз. Заказ №3518.
Подписано в печать 1.10.2013 г.
по графику — 16.00,
фактически — 16.00.