

МОСКВА! ВЫБИРАЙ УМОМ!

Велодорожки — путь в никуда

Очередной собянинский проект вновь дал основания москвичам предположить, что мэр то ли издевается над москвичами, то ли вообще не понимает, что делает.

Речь идет о простых велодорожках. О тех, что есть почти в любом крупном европейском городе и о которых так мечтал мэр, уже давно известный своей любовью ко всему европейскому. Правда, пристрастие это принимает какие-то странные формы — то асфальт уничтожается, то парки вырубаются, то война объявляется гаражам-«ракушкам» во дворах. Образ европейского города, видимо, завершает особое пристрастие мэра ко всяческим реконструкциям, превратившее исторический центр Москвы в огромную стройплощадку.



А тут власти вроде бы взялись за нужное дело — москвичи давно с большой симпатией относятся к двухколесному другу и были бы совсем не прочь пользоваться им чаще. Но в то время как на каждого жителя Амстердама, к примеру, приходится один метр велодорожек, у нас всего лишь — 23 миллиметра. И вот решил мэр одним своим решением прорубить окно в Европу, вернее, проложить в нее велосипедную дорожку общей протяженностью 30 километров.

Конечно же, о таком щедром подарке мэра тут же растрезвонили СМИ. По новым зеленым полоскам проехал сам мэр, наглядно продемонстрировав — готово, пользуйтесь. Однако почти сразу же

после триумфально проезда мэра вся история с велодорожками превратилась в фарс. Взять хотя бы то, что дорожки эти вовсе и не дорожки в том смысле слова, в котором подразумевали обрадовавшиеся было велосипедисты. Это просто раскрашенная зеленой краской полоса, идущая прямо по проезжей части, по которой, разумеется, продолжают лететь машины, причем, не сбавляя скорости. И ездить по таким велодорожкам, мягко говоря, не безопасно. «Всё оказалось такой дешевой фикцией. Просто взяли коробку с мелками и разрисовали проезжую часть, точно зная, что они подставляют жизни людей, если, конечно, найдется смельчак, рискнувший мчаться наперегонки с машинами. В наших-то московских условиях», — делятся впечатлениями блогеры.

Кстати, это еще не все. На пути велосипедистов могут встретиться различного рода препятствия — шлагбаумы, заграждения, канализационные люки, водостоки и лежащие полицейские. А о припаркованных на велодорожках машинах и говорить не приходится. Ясно, что о езде с ветерком в таких условиях нужно забыть — тут уж не велосипед несет хозяина, а хозяин кое-как пытается пронести велосипед. «Если Собянин это делает от всей души, будучи совершенно уверенным в полезности своих действий, то меня начинают терзать совсем не смутные сомнения», — ерничают люди в комментариях.

Впрочем, подобные маразматические закладки велодорожек в Москве не в новинку. Ровно два года назад газета «Московские новости» сообщала: «Двухкилометровая зеленая велосипедная дорожка была сооружена на дублере проспекта Вернадского буквально за пару дней. Она отделена по бокам белыми полосами и прерывающимися линиями в местах пересечения с прилегающими дорогами «...». Правда, проехать по ней велосипедисты не могут: вдоль проспекта стоят высотные здания — знаменитые «почтовые ящики». Работающие там люди ставят машины на велодорожках. По ним же часто едет и общий поток автомобилей». Вот такая, оказывается, долгая история у очередного собянинского проекта. Но велосипедистам от этого не легче.

Экологи бьют тревогу

Одна из главных бед Москвы — антиэкологическое мышление властей. Власть продолжает реализовывать градостроительные и транспортные проекты по расширению магистралей, строительству рокад, хорд, нанося непоправимый ущерб экологии Москвы. Все решения принимаются в интересах крупного капитала, а не в интересах простых москвичей. Очень остро экологические проблемы стоят и в Новой Москве.

Вот что нам рассказала руководитель российской общественной инспекции «Зеленая лига», член экологического совета Новой Москвы **Наталья Белова**.

— Я живу в поселении «Первомайское». От происходящего просто сердце разрывается: вырубаются леса, повсюду свалки, строительный мусор не вывозится, а остается прямо на опушках леса. Пытаюсь решить эти проблемы, я столкнулась с тем, насколько все вокруг куплено и схвачено. Главы ряда поселений сформировали целые кланы, и куда бы простые люди не обращались за помощью — ни полиция, ни Прокуратора защищать их не будут. В качестве примера приведу один. У нас в деревне «Жуковка» долгое время не вывозят мусор, скопилось уже целая гора отходов. Вчера мне пришлось поехать к заместителю префекта Новомосковского и Троицкого административных округов, показать ему фотографии этой свалки, и только после этого свалку расчистили!

Но в какой-то момент я поняла, что у меня немало единомышленников — людей, которым так же, как и мне, надоело смотреть на происходящий произвол. Людей, которые хотят изменить жизнь вокруг себя и которые готовы объединяться. Это лю-



ди не только старшего возраста, но и среднего возраста, и молодежь.

И предстоящие выборы — реальная возможность что-то изменить. Боимся мы только одного — результаты выборов сфальсифицируют. Мы обязательно будем ставить наблюдателей на избирательные участки, потому что прекрасно знаем, как власти не нужно, чтобы коммунисты стали муниципальными депутатами, но мы будем бороться и вместе победим!

О незаконной застройке урочища Введенское-Борисовка рассказал представитель Новой Москвы **Павел Кугай**.

— Хвойные леса этой самой большой охраняемой природной территории в Новой Москве усиленно вырубаются и застраиваются. Застройщик прокладывает в урочище новую автодорогу из аэродромных плит на гравийной подушке через лес, якобы по разрешению на реконструкцию существующей муниципальной автомобильной дороги. На сегодняшний день уже вырублено 2 гектара деревьев, при этом, что строительная мафия отделалась штрафом в 300 тысяч рублей! С одной стороны, чиновники утверждают, что на новых территориях планируется создать 40 природных парков, и как пример упоминает урочище Введенское-Борисовка, где должна быть создана этническая деревня. С другой — ведется планомерное уничтожение этого заповедника!

Бездомная «Катюша»

В 2000 году в Бескудниково родился детский театр. К зачатию его местные чиновники не имели никакого отношения. Профессиональная актриса **Ирина Смирнова** и музыкант **Евгений Смирнов** стояли у колыбели театра. Смирновы решили держать высоко планку исполнительского мастерства, чтобы никто не мог снисходительно заявить — «Чего вы хотите? Это же дети!». С такой же строгостью они подходили и к репертуару. И преподавательский состав был набран ими тоже только из профессионалов. Даже костюмы шили в театральных мастерских. К концертным постановкам и спектаклям писалась своя музыка.

Спектакли театра игрались во всех школах и детских садах района Бескудниково, в интернатах, в больницах, в подшефной району Таманской дивизии. Бесплатно игрались. Актёры и певцы театра были украшением всех праздников в районе. Бескорыстные создатели театра, видимо, вполне устраивало их организаторов.

В 2002 году муниципалитеты начали предоставлять культурным учреждениям площади и бюджетные средства для ведения социальной работы с населением. Детскому театру «Катюша» досталось 12 кв. м. и несколько неоплачиваемых часов в досуговом центре «Исток». И лишь в 2010 году



он наконец-то получил свое помещение. По конкурсу.

Смирновы закупили хореографические станки, зеркала, обновили музыкальную аппаратуру для занятий хореографией, вокалом. Облагородили вход в театр, помня, что он начинается с вешалки. «Катюша», пожалуй, был единственным в Москве самокупаемым театром, который ничего не просил у властей.

Жить бы и радоваться. Да только весной 2012 года дирек-

тор и художественный руководитель детского театра-студии «Катюша» **Ирина Смирнова** стала муниципальным депутатом от фракции КПРФ.

А вскоре инициировала проверки исполнения расходной части местного бюджета. На святая святых покусились.

Ответный удар не замедлил себя ждать. Комиссия из чиновников и нескольких лояльных власти муниципальных депутатов ворвалась в театр во время

занятий для проверки его деятельности. Акт проверки был категоричен. Театр, руководитель которого, как **Буратино**, сует свой нос туда, куда его не просят, неэффективен. Артистический сверчок — знай свой шесток. А награды и социальная значимость театра — так это мелочь по сравнению с любимой коррупционной мозолью, на которую его руководители посмели наступить.

В чем не откажешь власти, так это в том, что с неугодными

персонами она разбирается профессионально. Высший пилотаж показала власть. Лицо района, детский театр-студия «Катюша», не прошел очередного конкурса. Знать, и правда, не для того так рьяно организовывался конкурс и подбирался состав жюри, чтобы детские театры с коммунистами во главе на них побеждали.

Сейчас театр фактически выброшен на улицу. Вместе с детьми. Родители этих детей создали инициативную группу и пишут в разные инстанции, вплоть до Президента страны. Руководством самого театра была подана жалоба в ФАС Москвы на признание фарисейского конкурса незаконным.

Первое сентября на носу — пора начала занятий. Пока власть вроде и не выселяет театр, и отбоя не дает. Остаётся бедной «Катюше» только ждать и надеяться, что пришедшая к управлению городом новая команда повернется лицом к простым людям, с их чаяниями и проблемами.

А жителям Москвы, идущим на выборы 8 сентября, придется лишь напомнить: старое правительство может только закрывать детские студии и театры и открывать торгово-развлекательные центры кафешантанного типа. Ни на что другое в области культуры оно не способно.