



НА МАМАЕВОМ КУРГАНЕ ТИШИНА...

Разгорается скандал вокруг приезда в Волгоград шведской рок-группы Sabaton, выступление которой запланировано 23 августа, в день памяти и скорби в рамках байк-шоу.

Многие начинают доказывать, что рок-группа антифашистская. Участники группы даже вывесили на своем сайте заявление, с громким названием-вопросом «Нацисты выиграли Сталинградскую битву?».

Допустим группа антифашистская, а композиция группы под названием «Ghost Division» посвященная 7-й танковой дивизии вермахта Эрвина Роммеля, тоже антифашистская?!

Если эта песня такая антифашистская, почему перед просмотром этого клипа на ютубе висит предупреждение: «Следующее содержание было определено сообществом YouTube как потенциально оскорбительное или неприемлемое. Зрителям рекомендуется быть осмотрительными».

Почему в видеоряде к этой песне мы видим нацистские танки, входящие в города?! Клип сделали недоброжелатели группы? Но если текст и вправду антифашистский, то как не komponuy картинку к песне, ничего не получится, а судя по переводу с английского, что-то не очень много в ней антифашистского.

«Massive assault made to serve

the Nazi plan
(Wehrmacht's pride, ghost division)

Communication's broken,
phantoms are far away

Thus earning their name, earning the fame»

«Массированное нападение хорошо послужит нацистскому плану

(Гордость Вермахта, призрачная дивизия).

Связь потеряна, призраки остались далеко позади,

Так зарабатывают себе славу и доброе имя».

Может кто-то из лингвистов подскажет, где в этих строчках песни антифашизм?

А когда мы видим на фото одного из участников группы с бутылкой водки, на бутылке надпись «Сталинская», и эта бутылка торчит у «товарища», простите, из трусов.

А если кто-то из нас засунет в трусы портрет монаршей особы Швеции, будет-ли это приятно участникам группы?

Почему имя Сталина, которое свято для многих наших ветеранов, должно «рекламироваться» таким образом?

Можно говорить и писать что угодно, предьявлять кучу дипломов «за мир во всем мире», но «по делам их судите»...

В погоне за шоу мы готовы на все, последние двадцать лет

ключевым для нас становится шоу, мы готовы устраивать шоу из всего. Но где-то должна быть грань, есть святые вещи, табу.

в этот день? Это день скорби и тишины.

Да, как говорил профессор Преображенский из «Собачьего

На Мамаевом кургане тишина, За Мамаевым курганом тишина,



участник шведской группы дает уроки «патриотизма»

Разве знают участники группы, что пришлось пережить жителям Сталинграда 23 августа 1942 года?!

2000 самолето-вылетов на израненный, но непокоренный Сталинград! 40 тысяч погибших, около 120 тысяч получивших ранения! Какие могут быть шоу

сердца»: «Разруха не в клозетах, а в головах».

Ладно наши чиновники, они чтобы выслужиться перед федеральным начальством и не на такое готовы, но простые люди должны понимать, что в святой день скорби для нашего города некоторые вещи делать нельзя!

В том кургане похоронена война, В мирный берег тихо плещется волна. Когда Бог хочет наказать людей, он отнимает у них разум...

Ханымамедов Эрик Отеллович

ЗАЧЕМ ЛУКАВИТЬ?

В рекламном листке под броским названием «Вместе» №8 от 7 августа 2013 года, издаваемым партией «ЕР» – читай властью Волгограда – бесплатным тиражом 150000 экземпляров помещена информация о «добром деле» команды «едроссов», в частности, предпринимателя Леонида Семергея и главного редактора газеты «АиФ - Нижнее Поволжье» Татьяны Каминской. Как уверяют устроители этой акции, в процессе отмойки от пыли и грязи, очистки от ржавчины памятный знак-obelisk ополченцам Тракторного завода, (которые 23 августа 1942 года заставили остановиться на северной окраине Сталинграда танковую армаду фашистов) получил новую жизнь.

Было выиграно время для организации обороны регулярными частями Красной Армии, 10-ой дивизии войск НКВД против натиска немецко-фашистских войск. И лучший памятью защитникам Сталинграда был бы не только сам знак, но и тот участок священной Сталинградской земли, площадью не более 100 кв.м., на которой воздвигли этот знак.

Год назад «Сталинградская трибуна» напоминала властям Волгограда о том, что территория вокруг памятного знака пустыня, без единого зеленого стебелька. Ситуация в этом году не изменилась. При наличии поливочного водопровода, газон не поливается. Об этом не сообщает газета «Вместе», этого не замечают устроители «субботника». Так они помнят подвиг ополченцев. Да и субботника как такового не было. Инструментом, который находится в руках одного из участников, можно дотянуться в крайнем случае до середины обелиска. Зачем лукавить? Зачем издеваться над памятью?

В таком же состоянии находятся обелиск в честь подвига воинов 13 Гвардейской дивизии генерала А.И.Родимцева. Он перегружен мусором, опавшей листвой, рядом пепельницы. Но живого зеленого листка отыскать трудно. Памятник Маргариты Агашиной – везде запустение, очередной высохший газон и погибшая агашинская березка.



пиарщики за работой



и мусорка в «удачном» месте

И все это под обещания власти с критикой самой себя.

А ваша оценка этой власти, уважаемые читатели города-героя Сталинграда? Хотелось бы на страницах газеты видеть эту оценку.

Т.А.Моисейкина, член бюро Тракторозаводского РК КПРФ.



березка приказала долго жить