

ЗАЩИТИМ СВОЙ ГОРОД

Историко-археологический парк —
не место для «шопинга»

В Митино прошел митинг жителей района против строительства торгового центра в историко-археологическом ландшафтном парке. Разуверившись в действующей власти, организаторы пригласили на митинг кандидатов в мэры Москвы, в том числе и Ивана Мельникова.

Дмитрий Щеглов

«Лицом» любой городской власти является ее градостроительная политика. Двадцать лет безраздельной власти капитала прежде всего запомнятся москвичам разгулом «точечной» застройки, когда последняя крохотная площадка для выгула собак отдавалась под высотное строительство. Дома строились на любом малопригодном пятнышке, в спешке, без каких-либо разрешений и согласований.

Казалось бы, буржуазной власти пора и утомиться. Ничего подобного! Страсть наживы, погоня за прибылью заставляет ее снова и снова искать «лакомые» куски столичной земли. Чиновники неутомимо, словно борзые, рыщут по всей Москве и находят ее там, где, казалось бы, ее и в помине нет. Счастливые и довольные, вытирая пот со лба, они радостно рапортуют инвестору: есть, есть еще места. Стройся, «господин хороший», где твоя душа пожелает, и про нас не забудь.

Стоит ли удивляться, что один иностранный инвестор выказал пожелание строить широко, привольно — так, чтобы у конкурентов дыхание в зобу сперло. История началась двенадцать лет назад, когда в историко-археологическом ландшафтном парке Митино, на территории охранной зоны, на живописных берегах ручья Барышихи небольшой участок земли был отведен под спортивный центр Владислава Третьяка.

Затем «вдруг» выяснилось, что строиться здесь нельзя, ибо предоставленная центру земля входит в состав природного ком-

рачительном хозяине эти земли должны были бы стать музеем и украшением города.

Позднее, в 2006 году, власти Москвы спохватились и, чтобы

Москвы в коррупционной составляющей, назвать его торгово-развлекательным комплексом.

На все про все щедро, не мелочась, было выделено 118 000 кв. м. Здесь, на территории историко-археологического ландшафтного парка, должны вырасти очередные унылые торговые барачно-казарменные строения размером с огромную «глобалмэгу» или шесть «ашанов».

И тут жители Митино, наконец, проснулись, объединились и выступили против беспредела чиновников, для которых древнейшие памятники, старинные захоронения, деревья, солнце, чистота — ничто по сравнению с личным обогащением. В Митино пошли митинги, образовалась инициативная группа.

На последнем митинге, совпавшем с предвыборной кампанией

нули до историко-археологических парков. Что на очереди?

Несколько дней назад на сайте префектуры Северо-Западного округа появилась информация, что Градостроительно-земельная комиссия приостановила строительство ледового дворца в районе Митино. Однако Мельников предостерег митингеров от самоуспокоения, сказав, что ныне, в преддверие выборов, резонансные строительные проекты заморожены не только в Митино. И если 8 сентября власть не сменится, нет никаких гарантий, что эти проекты не будут реализованы.

Митингцы дружно выступили против всякого строительства в историко-археологическом ландшафтном парке.

Трудно с ними не согласиться. Для «шопинга» правительству Москвы действительно можно



плекса «Ландшафтный парк «Митино». Это один из первых форпостов древнерусского государства на берегах Москвы-реки, и именно здесь, как писал в XIX в. историк И.Е.Забелин, «закладывалось основание для древнейшей Москвы-города».

Еще в 1992 г. НИИПИ Генерального плана Москвы, учтя уникальную ценность данных памятников археологии, предложил создать историко-культурный ландшафтный парк. Проект утвердили. Курганы не тронули. Изменили планировку жилого района Митино, даже трассу метро скорректировали, пустили в обход. Бесценные памятники археологии оставили будущим потомкам, категорически запретив здесь любое строительство. При

как-то обойти запрет на строительство, исключили участок, выделенный Третьяку, из территории ландшафтного парка. Была археологическая ценность, а стала бросовая земля. Стройся — не хочу.

Завороженные именем и былыми заслугами знаменитого хоккеиста жители Митино сравнительно спокойно восприняли покушение на часть уникального парка. Однако у некоторых представителей московской власти, похоже, разыгрался волчий аппетит. Звон монет и шелест купюр туманили разум. И родилась горячая идея — прирезать к земле Третьяка еще пять таких кусков и строить уже не спортивный комплекс, а «черкизон». А чтобы ни у кого не возникало желания подозревать и обвинять Правительство



по выборам нового мэра, кандидат от КПРФ Иван Мельников напомнил москвичам о том, что данная ситуация далеко не уникальна. Подобные ситуации он наблюдает и в других районах Москвы. Сегодня свои шупальца «крепкие хозяйственники» дотя-

было бы выбрать другое место, да и ледовому дворцу Третьяка вполне можно было бы подыскать площадку в Новой Москве, нарезав площадки под торгово-развлекательные комплексы размером с аэродром, а парк в Митино оставить в покое.

О ПРОШЛОМ — ПРАВДУ

Памятные даты

В последнее время власть старательно обходит стороной годовщины многих значимых событий в истории нашей страны. А между тем только на август этого года приходится много знаменательных дат.

Анастасия Лешкина

2 августа 1933 года был открыт Беломорско-Балтийский канал, который стал важнейшей водной артерией, и по которому до сих пор перевозят сотни тысяч тонн грузов. Строительство этого водного пути стало настоящим событием в истории страны, ведь канал сократил путь от Ленинграда до Архангельска на 4000 км и продолжает функционировать по сей день.

3 августа 1943 года началась «Рельсовая война» — таково было кодовое название масштабной военной операции советских партизан, развернувшейся на территории РСФСР, Украинской и Белорусской республик. В ней было задействовано 167 бригад и отдельных отрядов, около 100 тысяч партизан.

Целью операции была помощь Советской Армии в разгроме фашистских войск в Курской битве. Только за первую ночь операции партизаны взорвали 42 тысячи рельсов, всего же они уничтожили около 215 тысяч рельсов, огромное количество эшелонов, мостов и станционных сооружений. Нашим партизанам удалось снизить перевозки врага на оккупированной территории на 40%.

5 августа 1898 года родился замечательный поэт Василий Иванович Лебедев-Ку-

мач. Его строки легко ложились на музыку, и нет в нашей стране человека, которому не были бы знакомы принадлежащие ему строки «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой»... Стихи Лебедева-Кумача были гимном эпохи, они призывали к труду, к созиданию, будили самое лучшее в человеке. Именно им написаны такие всеми любимые советские песни, как «Марш веселых ребят», «Широка страна моя родная», «Москва майская» и многие-много другие. Только за 1934–1937 годы Лебедев-Кумач написал более ста песен. Самые известные из них — это песни из фильмов «Веселые ребята», «Волга... Волга», «Богатая невеста», «Если завтра война», «Дума про казака Голоту», «Остров сокровищ», «Вратарь», «Цирк», «Дети капитана Гранта». В его песнях при видимой простоте ясно виден настрой советских людей — они живут, строят, радуются, поют, вся жизнь их наполнена радостью созидания, но они готовы дать отпор любому врагу, который посягнет на их счастье. Мир его песен — это мир смелых, трудовых людей, готовых к новым свершениям. Простые, но душевные и оптимистичные слова полюбились советским людям, и строчки этих песен навсегда останутся в сердцах миллионов людей.

«Мост дружбы»
России и Китая

В рамках проведения Года китайского туризма в России и предстоящих Годов русско-китайской дружбы и молодежных обменов НП «МОСТ» проводит международный фестиваль искусств «МОСТ ДРУЖБЫ», который состоится 13 августа 2013 г. в КЗ Королевский. Для Москвы это первое событие подобного масштаба, призванное содействовать развитию дружеских отношений между детьми Китая и России.

Фестиваль объединит юных китайских и российских талантливых вокалистов, танцоров и музыкантов — исполнителей народного и современного жанра. Многообразная программа фестиваля позволит продемонстрировать яркие самобытные танцы, песни, игру на традиционных китайских народных инструментах.

Организатор фестиваля с китайской стороны — Центр подготовки молодых журналистов «Красный Галстук» при Всекитайской Пионерской организации.

Дополнительную информацию о фестивале и приглашения на него можно получить, обратившись к организаторам по телефону +7 (495) 6464999 (доб. 307)