

БЕСПРЕДЕЛ

Мэр безмолвствует

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Ситуацию, сложившуюся вокруг Дома Волконских на Воздвиженке, без преувеличения можно назвать беспредельной. Вопреки всем существующим нормам законодательства, вопреки желанию москвичей одно из известнейших зданий столицы, расположенное в трехстах метрах от Кремля, буквально разворачивается на наших глазах. Оно исчезает под стук отбойных молотков отступающего свои интересы застройщика. Исчезает под упорное молчание и нежелание городских властей предпринимать хоть какие-то шаги по пресечению этих противоправных действий.

Четыре месяца «Архнадзор», депутатам-коммунистам, общественности удавалось сдерживать разрушение дома. В защиту дома высказывались очень многие деятели науки и культуры. В адрес и.о. мэра Москвы летели письма. Высшая правительственная телеграмма была направлена ему первым зампредом Госдумы, первым заместителем Председателя ЦК КПРФ Иваном Мельниковым. Но и она который день остается без ответа!

Доходит до абсурда: депутаты как городского, так и российского парламентов вынуждены пробиваться на объект с применением силы!

У строителей нет даже ордера — он отозван технической инспекцией, которая издала распоряжение о приостановке строительных работ. Но работы никто не останавливает! Кто именно должен их приостановить? Похоже, что никто. В разных надзорных ведомствах перекладывают ответственность друг на друга, а здание между тем продолжают разрушать.

Есть ли вообще власть в нашем городе? На этот счет возникают серьезные сомнения. В эти горячие летние дни она полностью устранилась, со стороны взирая на происходящее. Как будто не она отвечает за этот город, за сохранение памятников истории и архитектуры.

До недавнего времени принято было считать, что нынешнее руководство города характеризует более бережное отношение к памятникам, чем предыдущее. Увы! В последнее время городская власть подает пример вопиющего небрежения к историческому наследию и к москвичам.

Дом Волконских — далеко не единственная жертва подобного рода. Особенно вольно власть распоряжается наследием советского периода истории нашего города. Практически разрушен стадион «Динамо», на очереди Лужники. После реконструкции вряд ли будет узнаваем и Ленинский проспект. Списывать все это на «лужковское наследие» просто не представляется возможным. Хотя именно это и пытаются нам внушить!

«Даже при наличии такого общественного мнения, таких выступлений повлиять на волю застройщика, волю владельца практически у нас возможностей сегодня нет. Поскольку он полностью защищен тем комплексом законодательства, которое в данном слу-

ВЫСШАЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ
ТЕЛЕГРАММА

ПЛАТА		ТЕЛЕГРАММА	ПЕРЕДАЧА	
Слов	Руб. Коп.		___го ч. ___м.	№ связи
		ИЗ МОСКВЫ № _____	Передал _____	Служ. отметки:
Итого		сп. _____го ч. ___м.		
Принял _____				

КУДА:
Подоб. адрес

КОМУ:

125032, Москва, Тверская, 13
Временно исполняющему
обязанности Мэра Москвы

С.С. СОБЯНИНУ

Уважаемый Сергей Семёнович!

Ко мне поступает масса обращений от москвичей, общественных организаций и движений, не удовлетворенных решением тех или иных конкретных поставленных перед городом проблем.

В частности, сообщаю Вам о следующем.

С марта 2013 года движение Архнадзор и КПРФ защищают от сноса историческое здание Дом Волконского: дом 9 по улице Воздвиженка, где Лев Николаевич Толстой писал свои произведения.

В данный момент там идет снос купола здания. По имеющейся информации это происходит без разрешительных документов.

Прошу Вас срочно вмешаться в сложившуюся ситуацию. Принять меры для остановки разрушения здания, имеющего историческое значение как для Москвы, так и для всей России. Еще раз ознакомьтесь с позицией общественности и специалистов по данному вопросу.

С уважением,

Первый заместитель Председателя

Государственной Думы ФС РФ

85 06 2013 г. Иск. № 14-24/110

И.И. Мельников

Наименование и адрес отправителя

Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации

Исп.: Щербакон П.Н. (8-495-982-28-63)

чае гарантирует его права как владельца этого объекта. Конечно, если бы он (Дом Волконских. — ред.) оставался хотя бы выявленным объектом культурного наследия, был бы совершенно другой разговор... в основе всего того, что происходит, это то решение, которое было принято много лет назад, когда объекта лишили этого статуса», — утверждает в интервью РСН и.о. главы департамента культурного наследия столицы Александр Кибовский. Лукавое утверждение, ох, лукавое!

Дом Волконских расположен на территории охранный зоны, где запрещено новое строительство и изменение габаритов существующих построек. Мы же наблюдаем реконструкцию объекта и не что иное, как новое строительство. Как еще можно назвать превращение двухэтажного здания в четырехэтажное! Более того, подобное грубое вмешательство в историческую ткань города меняет даже восприятие Кремля! Но, видимо, интересы «собственников» чиновникам куда

дороже! Особенно если этот «собственник» имеет прямой выход на первых лиц государства, как сообщают СМИ.

Надежды на положительное развитие событий в правовом поле уже не осталось. Можно констатировать, что и надежды, связанные с приходом к управлению городом новой команды, не оправдались.

Как остановить разрушение, похоже, не понимает никто. Даже праправнук Толстого, советник президента, бывший директор музея в Ясной поляне Владимир Толстой опускает руки: «Это варварская история. Ради коммерческих интересов исторический дом подвергается искажению».

В эти дни идет снос несущих конструкций. Практически разрушен купол здания, уничтожен карниз. На очереди — фриз.

Под стенами исторического дома, описанного в романе Льва Толстого, активисты читают строки романа «Война и мир». Их голоса заглушают отбойные молотки. Эти два процесса идут параллельно: строи-



тели, несмотря на протесты, продолжают реконструкцию.

Депутат Госдумы от КПРФ Владимир Родин, который вот уже третий месяц вместе с активистами пытается остановить застройщиков-самоуправов, убежден, что проверяющие органы специально тянут время, чтобы строители успели закончить предварительные работы. «Мэр и его команда должны защищать вверенный им москвичами в управление город, а не стоять в стороне, ласково улыбаясь с телеэкранов и печатных изданий, — убежден Владимир Родин, — Вопреки этому власти в очередной раз стараются не только сделать из нас рабов, но и подавить наше сознание, превратить в манкуртов. Нам усиленно внушают: смирись, не сопротивляйся! Понадобился этот дом на Воздвиженке некому собственнику — отдайте, москвичи, его молча, не смейте роптать. Согласимся, не окажем сопротивления подобному давлению на этот раз, и завтра у нас попытаются отогреть приглянувшийся кому-то наш дворик, наш домом, наш подъезд. Да за ними приходят уже сегодня, бесперемонно вторгаясь в наш мир. Необходимо политическое решение: отказать в доверии администрации, неспособной защитить наш город и нас, москвичей».

2 июля фракция КПРФ в Мосгордуме и общественное движение «Архнадзор» провели пресс-конференцию по проблеме уничтожения старинного здания, а 3 июля на совещание в столичный парламент были приглашены чиновники, чтобы совместно обсудить, кто виноват и что делать. Однако пришли сюда лишь представители ГУ МВД России по городу Москве и Москомстройинвеста. Представители департамента культурного наследия, Москомархитектуры, Мосгосстройнадзора, прокуратуры, ОАТИ, «Центра развития межличностных коммуникаций» совещание проигнорировали.

Несмотря на эмоциональный накал, по итогам совещания удалось выработать ряд решений. Прежде всего, представитель Москомстройинвеста Иван Бобров обязался организовать еще одно совещание уже с обязательным участием всех ответственных чиновников. Представитель полиции со своей стороны пообещал на основании переданных ему документов инициировать проверку на предмет соответствия действий чиновников требованиям закона.

Борьба за сохранение дома Волконского продолжается.

Юлия Михайлова

К сведению кандидатов, участвующих в назначенных к проведению 8 сентября 2013 года выборах Мэра Москвы и депутатов представительных органов внутригородских муниципальных образований в городе Москве

МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» уведомляет (извещает) о возможности размещения в газете «Правда Москвы» агитационных материалов кандидатов, участвующих в назначенных к проведению 8 сентября 2013 года выборах Мэра Москвы и депутатов представительных органов внутригородских муниципальных образований в городе Москве, и сообщает следующие сведения о размере (в валюте РФ) оплаты и другие условия размещения печатных площадей.

Стоимость (расценка) 1 (одного) квадратного сантиметра печатной площади составляет 1 (один) рубль (с учетом НДС), соответственно целой полосы формата А3 — 1000 (одну тысячу) рублей (с учетом НДС), независимо от места размещения текста (публикации) и выпускаемого тиража. Затраты на выпуск дополнительного тиража и на дополнительную периодичность возмещаются редакции в полном объеме заказчиком (заказчиками).