



Письма наших читателей

НАСТАЛО ВРЕМЯ «...СОБИРАТЬ КАМНИ»

Ещё в 1977 г. мною была поставлена цель - постигнуть тайны великих мастеров живописи эпохи Возрождения. И теперь, спустя много лет, основная задача выполнена.

Но тогда я даже не мог предположить, что самым трудным и сложным для меня станет не раскрытие этих тайн и секретов, а ВНЕДРЕНИЕ этих ЗНАНИЙ в нашу с вами жизнь.

Почему?

Во-первых, никто не верит, что такое вообще может быть, что кто-то сможет разгадать эти тайны, так как прошло, очень много лет.

Во-вторых, все привыкли, что только за рубежом, а не в России, смогут сделать эти открытия, так нас воспитали, что всё новое и прогрессивное может появляться только там.

В-третьих, многие думают, что эти ОТКРЫТИЯ свойственны только каким-нибудь докторам наук, академикам, НИИ или профессорам вузов, так как над этими разгадками работают десятки научных заведений и тысячи специалистов из разных стран мира.

Никто не мог предположить, что это может сделать бывший профессиональный музыкант, так как для раскрытия секретов живописи необходимо было знать ещё и ТЕОРИЮ МУЗЫКИ.

Знания теории музыки, тысячи часов трудоёмкой РАБОТЫ по 12-14 часов в сутки в течение многих лет, множество прочитанных книг и исследований, плюс книга Леонардо да Винчи и помогли мне раскрыть СЕКРЕТЫ СТАРЫХ МАСТЕРОВ.

Естественно возникает вопрос – зачем нужны эти ЗНАНИЯ, и что они дадут нашей стране и всему МИРУ?

Вы даже не можете себе всё это представить. Очень многое... Всё не опишешь...

Например.

Это другое мировоззрение, при внедрении которого общество станет более разумным, нравственным и справедливым. Современное общество сейчас намного поглупело по сравнению с эпохой Возрождения и стало менее духовно, чем было раньше. Мы теперь не можем ответить на многие вопросы, что такое искусство? Что такое КРАСОТА? Что такое КАРТИНА и т.д.. Подлинная КРАСОТА исчезла.

А ведь ВОЗРОДИТСЯ МАСТЕРСТВО, КРАСОТА, значит, возродится подлинное искусство.

Всегда и во все времена искусство было примером для подражания. Мы сначала смотрим, а потом делаем, подражаем. А подражаем мы во всём.

Теперь «ЧЁРНЫЙ КВАДРАТ» стал для всех нас предметом искусств, а значит и примером для подражания. И все, как попугаи, стали этому подражать.

А ведь этот «квадрат» - это же позор для человечества.

Можно ли создать что-либо путное, глядя на «чёрный квадрат» или на всевозможные «авангардистские кривляния», которые к искусству не имеют никакого отношения? Это просто мировой ОБМАН.



В погоне за большими деньгами, спекулянты произведениями искусств и некоторые искусствоведы навязали этот бред всему миру как пример для подражания. Вот мы теперь и видим часто на улицах и в молодой среде странных молодых ребят, с дебильным внешним видом, «причёсками и одеждой» - подражателей типа «пуги райда». Эта молодая поросль произошла от этих корней, от «ЧЁРНОГО КВАДРАТА» - это звенья одной цепи. Они сначала смотрят на такие вот дебильные «картины, кинофильмы и пр.», а затем подражают.

Современное общество потеряло полностью критерии в оценке произведений искусств. Теперь стало главным критерием в оценке произведений искусств лишь только наличие холста и масляной краски. Картиной теперь называют предмет, который имеет только в наличии ХОЛСТ и МАСЛО.

Полностью исчезло такое понятие как «исполнительское мастерство». Оно существовало во все времена и во всех сферах деятельности, а теперь в живописи оно тоже исчезло. Теперь кто не взял в руки кисть, все стали ТВОРЦАМИ.

Такие понятия как МАСТЕР и ПОДМАСТЕРЬЕ высмеиваются...

Это говорит о том, до чего же мы дошли... Вот бы узнал об этом великий Леонардо...

Далее. С этими ЗНАНИЯМИ поднимется ОБЩАЯ КУЛЬТУРА в стране. Намного уменьшится количество художников, а значит появится качество. «Лучше меньше, да лучше...», как говорил один из известных нам людей.

Восстановятся автоматически ПОДЛИННЫЕ ЦЕННОСТИ, а не те, которые нам сейчас навязывает эстетически уже растленный ЗАПАД - его поклонник, профессионально безграмотный, называющий

себя «галеристом» Марат Гельман.

Далее.

С возрождением мастерства и красоты, поднимется качество товаров народного потребления, мода, дизайн интерьера, автомобилей, появится новая архитектура, т.е. всё, что нас окружает и что создаёт человек. Вся окружающая нас эстетика.

Эстетическое воспитание – это государственная важная задача.

В Америке эстетическое воспитание бесплатное.

В Великобритании по проблемам дизайна срочно был собран даже Парламент, чтобы не РУХНУЛА их промышленность.

Но мы об огромном значении эстетики никогда не задумывались и даже сейчас не хотим думать.

Китай, где живопись никогда не была впереди по своему развитию, делает сейчас скачок в этом направлении, понабрав какое огромное значение имеет эстетическое воспитание и образование. Теперь у них внешний вид товара стоит на первом месте.

Множество китайских художников создали целые «цеха» по производству картин и приносят теперь прибыль своему городу и стране.

В Волгограде такое ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ и производство картин могло бы начаться ещё в 1980 году. Я это предлагал. Даже поддержка меня Советом по эстетическому воспитанию и образованию Академии художеств СССР, НИИ теории и истории искусств Академии художеств, Министерством просвещения и Правлением Союза художников СССР ещё в 1985 г., а в настоящем поддержка меня комитетом по культуре Государственной Думы и общественностью не в состоянии заставить местные органы волгоградской власти и СМИ исправить свои прошлые ошибки и пойти навстречу НОВЫМ ЗНАНИЯМ, чтобы внедрить их в нашу с вами жизнь. От этих ЗНАНИЙ будет всем лишь только ПОЛЬЗА.

Но у нас всё делается наоборот. Ещё Ломоносов в 1761 году писал о проблемах внедрения ЗНАНИЙ «... отчего немалое препятствие чинится приращению ЗНАНИЯ в России и ущерб казне». За державу обидно!

Александр Татаренко

Поздравляем, благодарим!

В прошлом номере нашей газеты, мы сообщали о том, что были подведены итоги конкурса «Слава тебе, солдат!» По итогам конкурса в номинации «Никто не забыт – ничто не забыто»: первое место – Захарова Кристина, х.Нагольный Котельниковский район, МКОУ Нагольненская СОШ, 11 кл., второе место разделили – Ежова Анна г.Волгоград МОУ СОШ №27, 8 кл. и Надершина Анастасия г.Волгоград, МОУ 10 гимназия, 10 кл. Третье место в номинации досталось Лысковой Полине г.Волгоград МОУ гимназия №14.

В номинации «Спасибо вам, ветераны» первое место завоевал Солоцкий Сергей, Ольховский район, с.Стефанидовка МБОУ Солодчинская СОШ, 11 кл., второе место – Еремин Даниил г.Фролово МКОУ СОШ №5, третье – Аксенова Кристина г.Волгоград, МОУ гимназия №15.

«Не стареют душой ветераны» - первое место Бухтиярова Дарья, г.Котово, МОУ ДОД «Котовский центр детского творчества», второе место – Юлов Сергей Чернышковский район, МКОУ Большетерновская СОШ №6, третье – Колшинская Елена, г.Волгоград, МОУ СОШ №93.

«Ветераны – детям» первое место - Пахомова Акси́нья, г.Волгоград, МОУ СОШ №54, второе место поделили Аханова Анжела г.Котово, МОУ ДОД «Котовский центр детского творчества» и Еремин Дмитрий г.Фролово, МКОУ СОШ №5 и третье место – Тамбулов Эрик г.Волгоград, МОУ СОШ №75.

Областная общественная организация «За спасение детей Отечества», Волгоградское региональное отделение ООД ВЖС «Надежда России», редакция «Сталинградской трибуны» поздравляют всех участников конкурса!

ПОГОДА

пт 07.06.	сб 08.06.	вс 09.06.	пн 10.06.	вт 11.06.	ср 12.06.	чт 13.06.
+17...+26	+17...+27	+15...+27	+16...+27	+16...+30	+19...+31	+20...+27

Руководство литературного объединения «Патриот» выражает искреннюю благодарность депутату Государственной Думы А.В.Апаринной и первому секретарю Сталинградского обкома КПРФ Н. А. Паршину за материальную и моральную поддержку в подготовке и проведении торжественного мероприятия, посвященного 40-летию со дня создания объединения.

Краснооктябрьский РК КПРФ сердечно поздравляет своих юбиляров: **Дубровину Таисию Андреевну и Ларина Александра Александровича!** Желаем добра, здоровья, любви близких, родных и бодрости духа!

Чернышковское районное отделение КПРФ поздравляет с Днем рождения **Бирюкова Василия Сергеевича, Шаланкину Любовь Павловну, Полякову Татьяну Викторовну, Гончарова Виктора Александровича.** Желаем крепкого здоровья, удачи, бодрости духа и неиссякаемой энергии на долгие годы!

Волжское отделение «Дети войны» поздравляет с Днем рождения **Карасюк Екатерину Андреевну, Цыплакову Азу Семеновну.** Желаем счастья, здоровья, долгих лет жизни!

Серафимовичский РК КПРФ поздравляет с Днем рождения **Пучкову Нину Петровну.** Желаем здоровья, долголетия, тепла близких и родных!

Тракторозаводский РК КПРФ поздравляет с Днем рождения **Соловьева Федора Александровича, Ивсеева Вячеслава Вячеславовича.** Желаем счастья, солнечного настроения, бодрости духа!

Новоаннинское районное отделение КПРФ поздравляет с 85-летним Юбилеем **Денисова Николая Ивановича,** с Днем рождения – **Галкину Татьяну Анатольевну, Червякова Ивана Петровича, Мотасову Валентину Павловну, Шейкина Ивана Николаевича, Рачикову Надежду Александровну, Скуридину Галину Петровну, Данилова Евгения Владимировича, Костина Алексея Николаевича, Бочарова Евгения Николаевича.** Желаем всем: никогда не унывайте, горе и беду не знайте, будьте здоровы, не болейте! Будьте счастливыми, не робейте!

Новониколаевское районное отделение КПРФ сердечно поздравляет с Юбилеем нашего сторонника **Левина Владимира Александровича,** с Днем рождения члена райкома – **Попова Олега Николаевича, секретаря Купавского первичного отделения Косивцову Галину Васильевну.** Желаем здоровья, благополучия, оптимизма, тепла и любви близких.

Сердечно благодарю Сталинградский областной комитет КПРФ, Тракторозаводский райком КПРФ, ветеранские организации Тракторозаводского района, всех товарищей за поздравления с Днем рождения!

Остряков Николай Семенович

Котельниковский райком КПРФ поздравляет **Джаватханова Алаудина Нажмурдиновича, Авдееву Елену Николаевну, Сердюкова Александра Анатольевича** с Днём рождения. Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия, удачи во всех начинаниях, праздничного настроения на весь год.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Учреждение Областное информационное агентство «ТОВАРИЩ»
СТАЛИНГРАДСКАЯ ТРИБУНА

Волгоградская областная еженедельная общественно-политическая газета
Распространяется во всех городах и районах Волгоградской области. По вопросам распространения обращаться в комитеты местных отделений КПРФ. Точка зрения авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. Ответственность за достоверность несут авторы.

Свидетельство о регистрации в НВУ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ №Фс9-0823 от 26 января 2006 года.

Редактор
Сергей Коляев

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
400131, г. Волгоград,
ул. Коммунистическая, 6.
Телефон для связи:
8962-760-08-73
E-mail:
pressakprf@mail.ru
Подписной индекс 31951

Отпечатано
в ОАО «ИПК «Царицын»,
г. Волгоград,
ул. Коммунистическая, 11
Заказ № 7565
Тираж 4600 экз.
Подписано в печать 06.06.2013г.
По графику: 22.00.
Фактически 22.00.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ