



ХА-ХА, ИЛИ КАК ДУРЯТ ГРАЖДАН

Вообще, вопрос очень интересный! Что такое общественные слушания (ОС)? Вероятно, собирать на слушания народ можно (нужно) по разным вопросам. Например, как улучшить состояние ЖКХ в интересах людей? По вопросам обманутых вкладчиков или дольщиков. О многолетней, так называемой, реконструкции Дворца пионеров (ДЮЦ).

Могу констатировать, что ОС – это форма привлечения населения к решению общественно значимых проблем; выяснение властями мнений и предложений о путях решения, обсуждаемых вопросов. И, значит, ОС – это уважение вла-

стью взглядов, точек зрения и прав граждан. Участники слушаний, очевидно, должны прослушать доклад, некое сообщение по выдвинутой проблеме. В свою очередь, организаторы мероприятия должны провести обсуждение вопросов, выслушать аргументы, мнения, доводы «за» или «против» предлагаемых проектов.

Вот славно-то как! Демократично, открыто, гласно. Даешь добро Слушаниям! Народ участвует в принимаемых решениях, нас уважают, с нами считаются!.. Красота! Так должно быть. А как на самом деле?

11 июля горожан пригласили на общественные слушания проекта планировки Набережной им. 62-й гвардейской Армии. Правда, Сергей Анатольевич Боженков почему-то наименовал ее Набережной Победы. ОС проходили в киноцентре «Родина» в 18 часов. Я торопилась пораньше занять место. Оказывается, что к 17.40 у киноцентра и в фойе собралось много желающих поучаствовать в ОС. Это и понятно. Вокруг застройки, обновления Набережной накопилось много разных и нелицеприятных вопросов еще со времен мэрства господина Ищенко.

Какой быть Набережной? – интересует всех. Правда, по разным мотивам и причинам.

Вестибюль полон. Идет регистрация. Предъявляем паспорта. Девушка тщательно записывает номер, серию, кем и когда, прописку. К чему бы такие подробности? Усматривают в нас потенциальных террористов? Алиментщиков? Неплательщиков ЖКХ? Ладно, посмотрим, что дальше. Выдают листочек-квадрат с номером, который совпадает с номером регистрации. Объясняют, листок – для голосования.

Пробираюсь в зал. До начала 10 мин. Киносеанс идет. Слушатели плотно стоят вдоль стен. На экране «Операция Ы...». Вот-вот закончится фильм, кинозрители выйдут, участники ОС займут их места.

Высказываю опасение как бы не было толкотни: кинозрителям придется пробираться сквозь стоячих участников слушаний. Отвечает голос с какой-то усмешкой: «Не волнуйтесь. Все будет тихо-мирно». Чуть позже поняла, почему усмешка, почему ироничная интонация. Фильм кончился. Но почему кинозрители не уходят? Угадаете сразу или с трех раз – почему? Оказывается, так называемых зрителей «нагнали» (отреагировал стоячий мужчина) в зал еще в 4 часа (т.е. в 16.00). Оказывается, они тоже «слушатели», но «свои» - клерки из приемных администраций, спе-

циалисты из бюджетных учреждений, разные иные «свои». Те, кто обязательно проголосует «одобрямс», «чего изволите?». Захватили с 4-х часов места, чтобы неангажированные граждане не имели возможности сидеть, нормально обсуждать вопрос.

Теперь о зале, и о том, как про-

нозрители». Ни звука. Безмолвие, как в барокамере.

Раздаются редкие выкрики: «Полицию!», «Удалить хулиганов!». Но это не хулиганы. Это граждане, понявшие, что их представляют организаторы и те, кто над ними. На слушаниях нет депутатов, нет представителей мэ-

заинтересованные выслушают вас и выступят». Зал затихает. Следуют одобрительные аплодисменты. Но никакие доводы не принимает президиум... Договорились отыскать хоть какое-нибудь руководство. Тянется время... Берет слово автор проекта, видим, что это женщина. И ника-

Что же «наши» стойкие оловянные солдатики-кинозрители? А ничего – без чувств, без жизни, без любви. Никакого шевеления. Но вот занавес театра абсурда скоро опустится. Первая реакция «своих» за 4 часа героического сидения последовала, когда эксперт по охране природных памятников и объектов культуры попыталась покритиковать авторов, «сидельцы», хоть и недружно, решили «захлопать» выступающего участника этого утомительного процесса.

Понемногу театр фарса покидают приглашенные. Но не менее ста человек (кроме «кинозрителей») все же ждут конца. И вдруг эти памятники самим себе, эти сидельцы встают. По рукам «пошли» белые листочки. Сборщики (счетчики) голосов подхватывают их. Оказалась довольно внушительная пачка. И пока в президиуме идет подсчет голосов, займемся несложной арифметикой.

В кинозале 180 кресел (это «сидельцы»), плюс 100-120 стоящих вдоль стен. Итого 280-300 человек. Провозглашаются итоги: 450 «за» планировку, против 50, воздержавшихся нет. Крики зала: «Смешно! Смешно!», «Позор!».

Деталька. Сборщица листочков пристально высматривает что-то под креслами. Ей реплика: поднимаете оброненные бюллетени? Для прибавки голосов? В ответ она фыркнула то ли смущенно, то ли презрительно. Общее противостояние зала и президиума длилось четыре часа.

На Набережной, идет молва, работы ведутся в соответствии с результатами голосования. Но как быть с уважением к гражданам города-героя, вложившим в судьбу и красоту города боль души, сердце, золотые руки? Как быть с легитимностью планировки? Наконец, что же такое «общественные слушания?» Увы, профанация!

Черкасовка комсомольско-молодежной бригады.

В «Книжке черкасовца» отмечено 50 ею выработанных



ТАК В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ПРОХОДЯТ ОБЩЕСТВЕННЫЕ СЛУШАНИЯ В ГОРОДЕ ВОЛГОГРАДЕ

ходили слушания. Представьте духоту в зале, скученность в проходах. Никакая сплит-система, если и была, не спасла бы. Шум-хлопанье-топанье. Выкрики «Позор-позор!», «Долой жуликов!», скандирование: «До-лой, до-лой, до-лой!» Президиум не может вести собрание. Сквозь шум кое-как ухватываю слова: председатель Фомин, Фокин? Секретарь Краснощокова? Пре-

бии, никого из властных структур. Противостояние зала и президиума длится более часа. А нанятые сидельцы, бедняги, маются уже более двух часов. Что-то мельшит на тусклом туманном экране, рассмотреть невозможно.

На сцену поднимается первый секретарь Сталинградского обкома КПРФ Николай Алексеевич Паршин. Пытается убедить перенести обсуждение. В микрофон: «Найдем зал комфортнее. Все

кого внимания на шум, хлопанье зала, слушают ли ее, слышно ли, она быстро-быстро, галопом-европам меняет слайды (их ведь все равно не разобрать), -Говорит-говорит-говорит...

Где-то к 19.30 появляется замглавы города господин Горбанов. Наконец-то его разыскал Н.А. Паршин. Господин Горбанов пытался утихомирить зал, грозно спрашивая фамилии, обещая «разобраться» завтра.

Мысли вслух

КОММЕНТАРИИ УЧАСТНИКОВ ИНТЕРНЕТ-ФОРУМОВ:

Волгоградка

Очередной плевков в жителей Волгограда. А мы, как всегда, утерлись.

Начать проект - открыть ящик Пандоры. Начнется неконтролируемая застройка всей набережной и остановить это не получится. Как сейчас не останавливают точечную застройку, вырубку скверов и парков. Это земля должна принадлежать только городу и представлять особую охранную территорию. Здесь строить нельзя!

Нужно привести в порядок - озеленить, поставить лавочки, красивые урны, монтировать поливочные системы,

замостить тротуары. Вот в чем нуждается Набережная. Напротив Музея-Панорамы, на нижней террасе нужно восстановить фонтан, а у Волги разбить парк. А строить новые набережные и воплощать коммерческие застройки можно, но в другом месте, в городе береговая линия более 80 км.

Бюджетник бюджетникам

Чего вы трясетесь, голосуя за этот бред? Никто вас не уволит. А если уволят - это будет массовое недовольство. На это губер не пойдет. Все вы ненавидите эту команду, и в душе против этой застройки. Как же у вас рука поднимается голосовать ЗА? Кто вы после этого? Или вы не здесь живёте и дети ваши нездешние? Очнитесь! Из вас уже сделали тварей дрожащих. Эх вы....

У нас самая красивая Набережная. Ширина, размах,

величие русской реки. Прекрасный вид, просто надо за этим рачительно ухаживать. а для этого у власти должны быть люди, которые любят эту землю, ее историю. А не те, которые хотят здесь набивать карманы, строя торговые центры, автоцентры, а гулять на набережной Круазетт или совершать променады по итальянским улочкам.

Да Сталинское время запомнилась Сталинским Ампилом, Хрущевское так нелюбимыми многими ХРУЩЕВКАМИ, но до сих пор 90% страны в них живет, Брежневское - брежневками. Ну а Путинское и Медведевское, такими людьми как Боженков, их действиями по уничтожению истории Великой Отечественной войны.

Волжанин

Тех социальных работников которые пришли с несколькими паспортами по указанию их начальства надо СУДИТЬ и САЖАТЬ.