

## СУДЬБА "АВИАТОРА"

Работники производственного строительно-монтажного кооператива «Авиатор» ведут борьбу с директором за будущее производства.

На протяжении последних нескольких лет директор кооператива Минков Сергей Васильевич предпринимает действия, цель которых легко просматривается. Создавая неприемлемые условия труда, снижая заработную плату, он вынудил многих работников уволиться, а затем произвёл сокращения, в том числе и членов кооператива, хотя законного права на это не имел. Таким образом, общая численность работников сократилась с нескольких сотен до трёх десятков человек. Избавившись от тех, кто мог возражать, Минков С.В. приступил к распродаже техники и имущества. Проданы основные средства производства: башенные краны, несколько автомобилей, гараж-цех по производству железобетонных изделий, административное здание. О расходовании вырученных денежных средств директор ни перед кем не отчитывается.

### Как все это стало возможным?

В советские времена у Комсомольского-на-Амуре авиационного завода им. Гагарина был свой цех для строительства жилья и других социально-культурных объектов. С развалом СССР, когда каждый хотел поучаствовать в растаскивании социалистической собственности, созданной усилиями всего народа, цех был выделен из состава завода и преобразован в производственный кооператив. Длительное время кооператив не терял связи с заводом, получая заказы, что позволило пережить «лихие девяностые» и далее неплохо жить вплоть до кризисного

2008 года. К этому времени связи с заводом были утрачены, чему способствовали действия руководителя Минкова С.В., а также его личные качества, выразившиеся в неумении устанавливать контакты.

Строительная отрасль города сократилась за 20 лет весьма значительно, выжили немногие предприятия, способные вести строительство жилых домов. ПСМК «Авиатор» — одно из них, но тем обиднее, что, выжив в самые трудные времена, предприятие гибнет сейчас исключительно по вине директора.



Директор Минков С.В., почувствовав себя новоявленным капиталистом и преследуя цель получения прибыли, не стал утруждать себя усилиями конкурентной борьбы и совершенствования производства и решил, что проще не строить, а сдавать в аренду производственные помещения и продавать всё, что ранее было заработано и принадлежало всему кооперативу. Чтобы всё это осуществить, потребовалось избавиться от честных и преданных предприятию работников, членов кооператива. Вот почему последовали сокращения и попытки исключения членов кооператива.

Капитализм разрушает, но капитализм и объединяет тех, кто противостоит этим разрушениям. На защиту

кооператива встали все, кто не желает ликвидации предприятия, надеется на возрождение строительной отрасли города, а вместе с ней и «Авиатора».

Работники не побоялись пойти наперекор алчным устремлениям Минкова С.В. На проведённом собрании за систематические нарушения должностных обязанностей его досрочно освободили от должности директора. Однако, используя занимаемое положение, Минков С.В. не сдал полномочий, а начал обжалование решения собрания в суде, разбирательства продолжаются.

В этой ситуации вызывает недоумение позиция государственных структур, призванных охранять права граждан, следить за соблюдением требований закона. Прокуратура, федеральная инспекция по труду и представители администрации в один голос заявляют, что это не их сфера деятельности, а по всем вопросам лучше обращаться в суд. Ну а пока идут судебные разбирательства, Минков С.В. продолжает своё дело, а вырученные средства использует в том числе и для ведения дел в судах.

### Чем закончится эта борьба?

Надеемся, что победой коллектива. Но это только надежда, уверенности нет. Капиталистическое государство с его неперемненными атрибутами: прокуратурой, судами и чиновниками всех рангов не заинтересовано в защите прав трудящихся. Об этом говорят многочисленные примеры подобных ситуаций.

Если суды действительно не дадут эффекта, то для защиты своих прав работникам останется прибегнуть к крайнему средству — пойти на организацию митингов, акций протеста, чтобы привлечь к себе внимание.

# КТО АВТОРЫ МЕМОРИАЛА?

Авторское право. Уважение к нему и соответственно к авторам в нашей стране очень часто отсутствует. Поводом к написанию этой заметки послужило продолжающееся судебное разбирательство по делу о нарушении авторских прав авторов мемориального комплекса комсомольчанам погибшим в Великой Отечественной Войне. Единственные оставшиеся в живых из авторского коллектива в 6 человек авторы это – почетный гражданин города Надежда Семеновна Ивлева и главный архитектор города 70-ых Владимир Ильич Баев.

Ответчик – городская администрация упрямо не хочет признавать их авторства. Докажите, что вы авторы –

говорят чиновники. Хотя других реальных претендентов на авторство нет. Да логика у бюрократов простая – покажи бумажку. Но надо учитывать специфику того времени, когда проектировался и строился комплекс. Выдать авторского свидетельства тогда не могли.

И неправильность мышления и действий власти не в проведенной в 2009 году реконструкции мемориала, который, безусловно, в ней нуждался. И ни в чем абсолютно не виноват памятник комсомольчанам, погибшим при исполнении воинского и служебного долга, оказавшийся на территории комплекса. Просто наши чиновники, к сожалению, не всех авторов знают в

лицо. И проводя свои действия в жизнь прут как танк, не обращая внимания на такие вещи, как авторский замысел, смысловая нагрузка. Убрали землю в основании пилонов, развернули звезду... Так и надо... Авторы? Вы сделали свою работу – отдыхайте. Теперь мы... Обидно ли было вам, если бы ваше творение кто-то пришел и переделал, как хотел, а потом еще и сказал, что вы не автор. Господа, давайте уважать Творцов.

Даже укрепленная на одном из барельефов табличка с полным перечислением всех авторов проекта, не убеждает администрацию. Мол, это они сами, самовольно повесили. Подумайте, могло ли такое быть?

*Антон Ермаков*

## ОБРАЩЕНИЕ АВТОРОВ МЕМОРИАЛА

ОБРАЩЕНИЕ к гражданам г. Комсомольска-на-Амуре и предприятиям города по защите авторских прав на Мемориальный комплекс «Землякам-комсомольчанам, павшим в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны»

24-го июня 1972 года состоялось торжественное открытие первой очереди Мемориального комплекса «Землякам-комсомольчанам, павшим в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны» разработанного авторской группой в составе: Баева В.И.; Бабина В.С.; Матвеева А.Н.; Муратовой Г.Н. и Ивлевой Н.С.

Начиная с 2009г. Администрация города Комсомольска-на-Амуре без согласования с авторами Мемориального комплекса произвела изменения в архитектурно-художественной композиции Мемориального комплекса: шлифованные бетонные пилоны с мраморной крошкой были окрашены белой эмалью; гранитная плита подиума серо-коричневого («теплого тона») под «золотой звездой» была заменена на чёрный гранит; «золотую звезду» развернули на 180 градусов; земля вокруг пилонов была убрана и заменена на плиты; убрана земля у композиций с именами погибших; из территории Мемориального комплекса исключена вся зеленая зона.

В настоящий момент авторы Мемориального комплекса Баев В.И. и Ивлева Н.С. в судебном процессе пытаются обязать Администрацию города Комсомольска-на-Амуре восстановить облик Мемориального комплекса, восстановить ту идею, которая была ими заложена при создании. Пилоны, символизирующие силу и мощь нашего народа, черпавшего силы из Родной земли. А сейчас Родная земля заменена на гранитные плитки. «Золотая звезда» должна располагаться так, что при возложении к ней

цветов мы видели звезду, а не «голову черта» (знак масонства). Подиум под «Золотой звездой», ранее сооружённый из гранита «тёплого тона», изменён на гранит чёрного цвета, чем нарушено цветовое единство центрального звена комплекса.

Сами плиты, на которых высечены имена погибших, символизировали по замыслу авторов, крыши хат вросших в землю – символ русской крестьянской самобытно-



сти. А в настоящий момент земля заменена на плиты и крыши хат превратились просто в наклоненные плиты. Идея авторов исчезла. Исключение из территории Мемориального комплекса зелёной зоны, с пешеходными дорожками и площадками, где можно уединиться и побыть наедине со своими мыслями может привести к тому, что в дальнейшем эта территория будет отдана под киоски и ларьки.

Нужны ли такие «улучшения» комсомольчанам?

Судебный процесс по защите авторских прав проходит достаточно тяжело. Представитель администрации города ссылается на то, что согласно информации, представленной МУК «Городской краеведческий музей», МАУ «Комсомольский-на-Амуре

городской архив», КГКУ «Государственный архив Хабаровского края» официальных документов, подтверждающих авторство каких-либо лиц на Мемориальный комплекс не располагают.

По информации, представленной МУП ПИ «Комсомольскгорпроект», автором проекта Мемориального комплекса «Землякам – Комсомольчанам» является мастерская № 5 института «Хабаровскгражданпроект», сейчас – МУП ПИ «Комсомольскгорпроект».

В связи с данными обстоятельствами авторы Мемориального комплекса Баев В.И. и Ивлева Н.С. обращаются к гражданам города Комсомольска-на-Амуре, к предприятиям города с помощью сбора информации по созданию и строительству Мемориального комплекса.

Если у кого имеются какие-либо документы, связанный с Мемориальным комплексом «Землякам-комсомольчанам, павшим в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны», фотографии Мемориального комплекса в различные годы, то просим их предоставить для дальнейшего изучения и восстановления справедливости в одной из страниц истории города Комсомольска.

Очередное судебное заседание по защите авторских прав назначено, на 8 июля 2013г. в 9 ч 30 минут и будет проходить в здании Центрального районного суда г. Комсомольска-на-Амуре. Судья Сахновская О.Ю.

Заранее благодарны всем откликнувшимся на наше обращение!

*Баев В.И.*

тел. 8-914-171-44-90,  
8-914-175-45-26,  
ovehcin@mail.ru

**От редакции:** Также откликнуться на обращение авторов мемориала вы можете, написав в редакцию газеты «Комсомольская Искра».

# ПРЕДПРИЯТИЕ ТВОЕЙ МЕЧТЫ

Многие сегодня стремятся устроиться на предприятие с известным именем с громкими лозунгами типа «Работа дает человеку не только материальное благополучие, но и возможность самореализации, делать жизнь разнообразней и осмысленней», «Если мы едины, то мы непобедимы!», «С нами сбудутся мечты!». Однако редко, когда лозунги воплощены в реальность, и вместо обещанного благополучия мы получаем неразгретаемую рутину, нищенскую зарплату и моральное насилие со стороны начальства.

Я убедилась в этом на своем печальном опыте. Много лет я проработала на одном из известных и крупных предприятий нашего города, где каждый сотрудник — высококвалифицированный специалист и профессионал, что подтверждается дипломами о высшем образовании и высокими разрядами. Показателями этого были низкая текучка кадров, безаварийное производство, прохождение любых проверок без серьезных замечаний, налаженные контакты со многими банками, предприятиями, Администрацией города. Все резко изменилось после передачи нашего предприятия под «крыло» «Корпорации, осуществляющей мечты», это основной лозунг данной организации. За последний год на предприятии сменилось пять директоров — от неадекватных самодуров до добродушных дилетантов. Каждая «новая метла», выслуживаясь перед вышестоящим руководством, вносила свои коррективы в давным-давно отлаженный процесс производства, как и подobaет в современных условиях поступать «рачительному хозяйственнику». Был введен особый метод стимулирования трудовой активности «Кнута и пряника, но без пряника» для воспитания подчиненных-рабов, а между некогда дружным коллективом была применена тактика «Разделяй и властвуй», что тоже дало свои плоды, породив нездоровую

конкуренцию, перекидывание работы на других и хождение по головам. У каждого директора была цель собрать «свою» команду-свиту, т.к. «чужие» считались дилетантами, не способными самостоятельно работать. В конечном счете сменился практически весь руководящий состав. При этом каждый раз рабочих становилось все меньше, а чиновников все больше, под которых специально переделывалось штатное расписание. Сегодня на одного подчиненного приходится пять руководителей, наверное, чтоб не расслаблялись. Такая кадровая политика породила тотальный бюрократизм, при котором на любой документ требовалось собрать множество резолюций типа: утверждаю, заверяю, согласую, разрешаю, не возражаю. Даже элементарный вопрос не решается без закорючки какого-либо начальничка. За сбором подписей и виз, не успевший в течение дня сделать свою основную работу сотрудник в результате устраивается на ночлег в рабочем кабинете. Причем сверхурочные часы не оплачиваются, т.к. «если не успеваешь, значит плохо работаешь, а если успеваешь, то объем работ будет тебе увеличен». Времени стало катастрофически не хватать — не успел вернуться с работы, как начинался новый трудовой день. Многие работники оказались потерянными для своих семей и близких.

Нарушения трудового законодательства и коллективного договора считается нормой, т.к. мало кто из сотрудников решается жаловаться, опасаясь последствий репрессий. Недовольства в коллективе расцениваются дирекцией, как саботирование рабочего процесса и жестко наказываются.

Не особо понимающие специфику работы данного предприятия руководители, не задумываются над вопросами производства, но стремятся к быстрому обогащению карьерному росту, это приводит к простоям и срыву сроков работ, как следствие — подмоченная репутация предприятия и потеря налаженных контактов. «Гениальные» идеи руководства, неспособность расставлять приоритеты, формулировать четкие задачи и определять способы и средства для их решения постоянно осложняют работу всего коллектива. Новый режим диктует каждому сотруднику быть универсалом — чтоб «и чтец, и жнец, и на дуде игрец». Метафоричес-

кое выражение «Надо было еще вчера» оказывалась вовсе не метафорой, а страшной реальностью, а верный лозунг «Кадры решают все!» превращен в пустой звук, т.к. по мнению руководства «за забором очередь стоит таких кадров». Результатом такого подхода стали массовое сокращение (оптимизация расходов) и увольнения.

Режим работы предприятия схож с работой пожарной команды или трудовым процессом мобилизационного периода времен товарища И.Сталина. А деятельность подобных руководителей походила на диверсионные действия противника на территории враждебного государства, путем внедрения специально подготовленных вредителей с целью развала основных отраслей производства и хозяйства.

Окончательное решение уволиться с некогда любимой работы я приняла, когда директор «поставил» мне несколько «диагнозов»: начальной стадии дебильности «дура набитая», тяжелых расстройств памяти и дезориентации в реальности «склеротичная идиотка».

В итоге, я поняла, что человеческие ресурсы имеют границы.

Такая ситуация типична для многих предприятий Комсомольска. Виной всему — строй нашей жизни, которому нас убеждают следовать.

Я не могу и не хочу адаптироваться к экстремальным условиям такой жизни, привыкать к унижениям и нелепым придиркам, которые психологи называют тестом на стрессоустойчивость. Означает ли это, что я неудачник? Нет! Работа в поте лица ради невинной идеологии и «смешной» зарплаты не стоит моего здоровья и счастья моей семьи. Не хочу тратить бесценное время на преодоление пути «в никуда», на глупые интриги, не способствующие ни моральному, ни материальному, ни карьерному росту. Я хочу работать в здоровых условиях, со здоровым коллективом и адекватным начальником. Хочу жить, радоваться жизни, общаться с семьей и друзьями и чтобы мечты сбывались не только у других, но и у меня! Тем более, что работать во благо себя и других я умею и хочу!

Уважаемые руководители, узнавшие себя в этой статье, хоть иногда вспоминайте, что крепостное право отменено в 1861 году и что на вас работает не «быдло», а рабочие кадры.

*Анна Малинина*



## Городской комитет КПРФ, общественная приемная Хабаровского краевого комитета КПРФ

адрес: г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, 11, оф. 7;  
телефон: 8 (4217) 25-22-59; электронная почта: kprfkms@mail.ru;  
вконтакте: <http://vkontakte.ru/id85059655>

## Приемная депутата Законодательной Думы Хабаровского края от КПРФ Воеводина В.А.

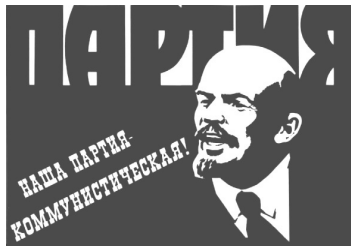
адрес: г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Калинина, 6,  
каб. 203; телефон: 8 (4217) 22-85-48

## ИНТЕРНЕТ

## ПРИЗЫВ

Задать вопрос депутату от КПРФ  
или обратиться в коммунистиче-  
скую партию со своими пробле-  
мами или вопросами вы можете  
на нашем сайте:

**kprfkms.ru**



## ВСТУПАЙ В КПРФ!

\*\*\*

Если тебе от 14 до 30 лет  
**ВСТУПАЙ В КОМСОМОЛ!**

## ЗАИСКРИ

## РПСА

Уважаемые друзья! 19 января этого го-  
да было образовано Коммунистическое  
информационное агентство «Комсомоль-  
ская Искра». Агентство было основано из  
городской газеты «Комсомольская Ис-  
кра», официального сайта местного отде-  
ления **kprfkms.ru** и аккаунтов (групп) в  
социальных сетях: Вконтакте, Живой  
Журнал, Фейсбук, Твиттер, Одноклассни-  
ки, ГуглПлюс.

Наша основная цель – донести до жите-  
лей города позицию коммунистов по жиз-  
ненно важным проблемам города и края,  
рассказать о капитализме, как системе  
эксплуатации пролетариата, показать объ-  
ективные противоречия капитализма и  
неизбежность его краха. Вместе с тем, мы  
хотим не только говорить, но и слушать.  
Поэтому мы предлагаем Вам несколько  
форм совместной работы.

Вы можете нам помочь, если будете со-  
общать о городских проблемах либо через  
форму, предлагаемую на сайте, либо по  
электронному адресу [kprfkms@yandex.ru](mailto:kprfkms@yandex.ru).

Вы нам очень поможете, если будете  
делать перепосты записей нашего сайта в  
социальные сети.

Вы можете стать автором газеты «Ком-  
сомольская Искра» или нашего сайта. Для  
этого Вам необходимо отправить текст  
статьи по адресу [kprfkms@yandex.ru](mailto:kprfkms@yandex.ru).

Вы можете стать добровольным рас-  
пространителем газеты «Комсомольская  
Искра». Это можно сделать двумя спосо-  
бами: приходить в городской комитет и  
брать свежий выпуск газеты для распро-  
странения в своем коллективе или подъез-  
де или получать на свой электронный ад-  
рес PDF-версию газеты и отправлять ее  
своим друзьям, знакомым и коллегам.

*С уважением, команда КИА «Комсо-  
мольская Искра»*

20 апреля 2013 года в Комсомольске-на-Амуре был создан профсоюз на  
авиационном заводе имени Гагарина (КнААЗ, КнААПО). Он получил назва-  
ние «Рабочий профессиональный союз авиастроителей» (РПСА).

На страничке профсоюза в Интернете можно скачать Устав, Программу  
РПСА и заявление для вступления в профсоюз: <http://www.kprfkms.ru/rpsa/>

Если у вас есть вопросы, пожелания, информация для РПСА, если вы хо-  
тите что-то уточнить или узнать о вступлении в РПСА, связаться с Рабочим  
профсоюзом авиастроителей можно с помощью электронной почты  
[knaaz@bk.ru](mailto:knaaz@bk.ru)

На сайте ВКонтакте создана публичная страница профсоюза, на которой  
РПСА рассказывает о своей работе. Подписывайтесь:  
<http://vk.com/public52810896>

Первоочередные задачи, намеченные РПСА: донесение до работников  
КнААЗ программы профсоюза, привлечение новых членов, защита прав ра-  
бочих. Уже сейчас профсоюз борется за соблюдение на заводе: ст.160 ТК РФ  
– необоснованное снижение трудоемкости; ст.163 ТК РФ – непредоставление  
нормальных условий для выполнения работниками нормы выработки; ст.157  
ТК РФ – отсутствие оплаты времени простоя; ст.204 и ст.205 ТК РФ – нару-  
шения по оплате за ученичество и др.

Что уже сделано? РПСА подготовил обращение к работникам КнААЗ. 24  
апреля вышла газета «Комсомольская Искра», посвященная созданию РПСА,  
весь тираж был распространен среди авиастроителей. Председатель РПСА  
Денис Мозокин обратился к авиастроителям Комсомольска-на-Амуре с при-  
зывом вступать в независимый профсоюз. Представители РПСА выступали в  
эфире радио «Звезда Комсомольск-на-Амуре», где обсуждались вопросы о  
целях, планах профсоюза, о ситуации на заводе и многое другое. Рабочий  
профессиональный союз авиастроителей выступил в поддержку работников  
завода «Фольксваген» в Калуге. Налажен контакт с независимым профсоюзом  
«ЗАЩИТА» работников Иркутского авиационного завода. В Рабочий  
профсоюз авиастроителей поступило несколько обращений от работников  
КнААЗ о нарушении прав рабочих, по этим вопросам от имени профсоюза  
направлены обращения в Государственную инспекцию труда. 31 мая прошел  
первый митинг РПСА у авиационного завода, на 4 июля запланирован вто-  
рой митинг и серия одиночных пикетов.

