



6 июня - День Русского языка и День Пушкина

ЧИТАЙТЕ НА СТРАНЕ

www.kprfast.ru официальный сайт коммунистов Астраханской области



Выходит по четвергам

№ 22 (951) 6 июня 2013 г.

АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА



Цена договорная

ПОРА ЗНАТЬ ПРАВДУ!

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ ПАРТИЙНОГО АКТИВА И ПУШКИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ



1 июня ЦК КПРФ провёл в Железноводске семинар-совещание партийного актива двух федеральных округов – Южного и Северо-Кавказского.

Накануне участники встречи приняли участие в проведении Дня русского языка, главным событием которого стал студенческий фестиваль «Пушкинский день России» в Пятигорске.

С основным докладом на совещании представителей партийных отделений выступил заместитель Председателя ЦК КПРФ Д.Г. Но-

виков. Кроме того, основные направления партийно-политической работы осветили в своих выступлениях секретарь, член Президиума ЦК КПРФ Ю.В. Афонин, члены Президиума Центрального комитета Н.В. Коломейцев и А.Е. Клычков, а также секретарь ЦК К.К. Тайсаев.

В рамках семинара выступили как представители подразделений ЦК КПРФ, так и руководители тринадцати региональных отделений партии.

Начало. Окончание на стр. 3

БЛАГОДАРНОСТЬ

Уважаемый Александр Николаевич!

Комитет Государственной Думы по делам СНГ и связям с соотечественниками выражает искреннюю благодарность за оказанное содействие в проведении Международного общественного проекта «Наша Великая Победа», посвященного 68-й годовщине Победы народов СССР в Великой Отечественной войне. Важно, что данный проект направлен на укрепление духовно-нравственной связи поколений, а также на развитие интеграционных процессов.

Проведенный автопробег по городам-героям и городам воинской славы - это наш общий вклад в укрепление дружбы народов России, Украины, Белоруссии, Приднестровья и всех соотечественников, живущих в России и за ее пределами.

Только вместе мы можем сохранить и приумножить тот огромный культурный пласт, накопленный за долгие годы совместного проживания наших отцов и дедов в одном государстве.

В заключение хотел бы от лица депутатов - членов Комитета по делам СНГ и связям с соотечественниками поблагодарить Вас за сотрудничество, взаимопонимание и поддержку, которые, я думаю, будут продолжаться на благо нашего народа!

Желаю Вам здоровья, семейного благополучия и успехов в реализации намеченного.

С уважением,

В.С. НИКИТИН,

Первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по делам СНГ и связям с соотечественниками

ВНИМАНИЕ

11 ИЮНЯ на пл. Октябрьской, у памятника И.Н. Ульянову, с 11.00 до 13.00 проводится пикет протеста «Позор преступникам, разрушившим СССР»

Обком КПРФ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

6 июня состоится торжественное мероприятие, посвященное Дню русского языка и дню рождения А.С. Пушкина.

Оно будет проходить в сквере Пушкина (угол улиц Советская,

Коммунистическая). Начало в 10 часов.

Приглашаем всех желающих.

Астраханское отделение Союза писателей России, Астраханский обком КПРФ

ОБОБЩАЯ ОПЫТ ЛУЧШИХ

На состоявшемся 28 мая очередном заседании Бюро областного комитета КПРФ рассмотрены два вопроса по совершенствованию внутрипартийной работы в современных условиях.

Члены бюро заслушали отчеты первых секретарей Ахтубинского (Семенов И.И.) и Камызякского (Косицин А.Н.) РК КПРФ о ходе выполнения решений XV Съезда КПРФ и Постановления Центрального комитета «О повышении эффективности работы первичных и местных отделений партии в современных условиях».

В ходе заслушивания отчетов был обобщен опыт райкомов по ведению активной работы среди населения. Коммунисты Ахтубинского и Камызякского районов хорошо осознают, что в современных условиях необходимо постоянно наращивать информационные и агитационно-пропагандистские возможности партии, а для этого нужно ежедневно заботиться о кадровом укреплении партийного актива, пополнять партийные ряды новыми членами КПРФ, создавать первичные отделения в селах и поселках районов. Важную роль играет и идейно-теоретическая и практическая подготовка членов КПРФ, особенно молодых коммунистов.

В Ахтубинском отделении после отчетно-выборной партконференции (сентябрь 2012г.) принят в ряды КПРФ 31 человек. Численность районного отделения - 126 коммунистов. Созданы новые первичные отделения в селах и поселках: Болхуны, Сокрутовка, Н. Баскунчак, В. Баскунчак. Успешно действуют две фракции КПРФ в Совете МО «Ахтубинский район» (руководитель Маленкова С.Е.) и в Горсовете (Семенов И.И.). Создана комсомольская организация (Комаров В.Ю.). Лучшим первичным отделением является парторганизация «Центральная» (секретарь Беспалко П.П.). В районе распространяется 200 экземпляров газеты «Астраханская правда» и информационный листок тиражом 2000 экземпляров.

В Камызякском отделении за два последних года принято в ряды КПРФ 58 человек, общая численность районного отделения составляет 132 коммуниста. Сформированы новые первичные отделения в селах Полдневое, Образцово-Травино, Азовский. Лучшим первичным отделением является парторганизация с. Хмелевка (секретарь Павлова Е.А.). Средний возраст коммунистов районного отделения 42 года. Зарегистрированы

три фракции КПРФ в Советах МО «Камызякский район (руководитель Киреев М.Н.), «Иванчугский сельсовет» (руководитель Назаров В.А.) и «Караулинский сельсовет» (руководитель Фролов Г.А., он же Председатель Совета). Создана общественная организация ССО (председатель Пикалов В.В.). В районе распространяется 140 экземпляров газеты «Астраханская правда», 14 «Правда» и 14 «Советская Россия».

Необходимо выделить ряд факторов, на основе которых местные отделения смогли достичь заметных результатов по увеличению численности партийных рядов и эффективности работы первичных отделений: личная инициативная деятельность первых секретарей; выездные заседания Бюро райкома в сельских первичных отделениях; приобщение молодежи к конкретным делам, связанным с реализацией партийных задач; активная работа коммунистов-депутатов различных уровней.

Заслушав отчеты руководителей местных отделений партии, Бюро обкома отметило их положительную работу, но в то же время члены Бюро высказали ряд замечаний и пожеланий, в частности, по вопросам создания нескольких первичных отделений в одном населенном пункте, полноты сбора членских партийных взносов.

В принятом постановлении всем районным комитетам рекомендовано взять на вооружение опыт работы передовых местных отделений и добиться безусловного выполнения решений XV Съезда КПРФ по формированию новых партийных отделений и усилению организаторской роли выборных партийных органов.

Обсудив другой вопрос повестки дня, Бюро обкома решило провести в июне-августе текущего года во всех первичных отделениях партии, как требует Устав КПРФ, заслушивание отчетов секретарей первичных отделений, их заместителей, а также членов любых выборных органов партии, состоящих на учете в соответствующей первичке.

Как стало уже традиционным, первый секретарь обкома А.Н. Кочков довел до членов Бюро обкома и приглашенных на заседание информацию о ходе выполнения предыдущих решений Бюро и проведенных в мае мероприятиях обкома и местных (районных) отделений.

Пресс-служба обкома КПРФ

ПОДПИШИСЬ НА «АСТРАХАНСКУЮ ПРАВДУ»!

Продолжается подписка на газету «Астраханская правда» на 2-е полугодие 2013 г.

Индекс нашего издания в каталоге МАП 50 560.

Подписная цена на 6 ме-

сяцев с доставкой до адреса - 244.08 руб.

Оформить подписку и получать газету можно и в областном комитете КПРФ (Ленина 23/20). Подписная цена - 150 руб.

Читайте блог газеты «Астраханская правда» в «Живом журнале» по адресу: astpravda.livejournal.com



Коммунисты и комсомольцы
детям

ПРАЗДНИК ДЛЯ БОЛЬНЫХ ДЕТЕЙ



Накануне Международного дня защиты детей мы, астраханские комсомольцы, провели детский праздник в Туберкулезном диспансере в Ленинском районе.

Организовали игры для детей разных возрастов: от трех до шестнадцати лет. Предприниматель Анастасия Смирнова предоставила надувной батут, который мы использовали при проведении некоторых конкурсов.

Все их проводила фея Динь-Динь (её роль исполняла комсомолка Настя Бондаренко).

Дети среднего возраста участвовали в конкурсе «Самый лучший рисунок детства».

Разделились на три команды. Каждая группа сумела изобразить представление о своём детстве. Очень понравился детям музыкальный конкурс. Фея Динь-Динь собрала мальчиков и девочек в круг.

Конкурс проводился с шариком. Звучала музыка. При её остановке ребенок, который оказался с шариком, должен был показать своё умение читать стихи, петь песенки или танцевать. Это поднимало настроение всех участников.

По итогам конкурсов все ребята получили призы: шарики, попкорн, сладкую вату, другие сладости.

Преподаватели, входившие в жюри, сами увлеклись и получили удовольствие.

В конце веселого мероприятия воспитатели, учителя и дети выразили огромную благодарность за проведенный праздник всем организаторам-комсомольцам: «Зефирке» - Насе Козновой, ведущей Марине Леонтьевой, а также Анне Семёновой, Ризабку Кубжосарову, Жене Меркулову, Насе Меркуловой.

Анастасия КОЗНОВА,
член ЛКСМ

ДЕТСКИЙ УТРЕННИК, ОРГАНИЗОВАННЫЙ КОМСОМОЛЬЦАМИ



В первые летние дни, во время детского праздника, комсомольцы устроили весёлый детский утренник на территории Дома ребёнка № 1.

Совсем недавно активисты ЛКСМ благоустроили территорию данного учреждения. Была починена крыша, покрашены стены беседки, установлена ограда, поставлена новая сетка и постелен линолеум.

Сотрудники учреждения оценили такую незаменимую помощь и обратились к комсомольцам с предложением провести на их территории праздник. Молодые коммунисты не отказались от такой помощи, приехали и устроили детям настоящее веселье.

Ребятишки, игравшие в благоустроенной беседке, с удовольствием под детскую музыку вышли во двор и начали танцевать и рассказывать стихи.

Никто из детей не остался без внимания. Каждого из них ждал вкусный подарок. Всем ребятишкам подарили воздушные шарики. Детям очень понравился этот утренник.

На днях, 1 июня, по всей России прово-

дился праздник, посвящённый Дню защиты детей. В этот день в городе были организованы различные концертные и другие мероприятия. Но после проведения этого дня российское государство забывает о детях. Именно у них отнимают счастливое детство, а в будущем их ожидает трудное время. В Советском Союзе государство заботилось о своём будущем поколении. Для детей было обеспечено счастливое детство и гарантировано хорошее и достойное будущее. А в наше время у них отняли многое: и бесплатное образование, и доступные спортивные секции, и творческие кружки, и многое другое. В Советское время всё это было бесплатным.

Но молодые коммунисты в такое трудное время смогли своими силами организовать настоящий детский утренник и благоустроить беседку, в которой теперь с удовольствием играют дети. Таким образом, комсомольцы подарили детям вот такую небольшую, но незабываемую радость.

Екатерина ПЕТРОВА,
член ЛКСМ

По страницам газеты «Правда»

К ЧУБАЙСУ ПРИШЛИ ПРОКУРОРЫ

С понедельника в госкорпорации «Роснано» начала работать следственная группа Генеральной прокуратуры России по расследованию грубейших нарушений, выявленных в результате проверки Счётной палатой РФ.

Решение о проверке «Роснано» было принято по инициативе фракции КПРФ в Госдуме. Как отмечал в интервью прессе первый заместитель председателя Госдумы от фракции КПРФ Иван Мельников, «запрос имел серьёзные основания: во-первых,

низкоэффективная работа структуры, во-вторых, средняя зарплата чиновника в этой структуре — 400 тысяч рублей в месяц». «Роснано» заявила в апреле, что готовится «списать» 21,8 млрд. рублей. Среди проектов, которые не принесли ей успеха, пластиковый планшетник (его Чубайс ещё в 2011 году демонстрировал Владимиру Путину). Резервы на списание составляют 16,4% от 133 млрд. рублей — на такую сумму «Роснано» профинансировала проекты за минувшие четыре года.

По материалам СМИ

КОРОТКАЯ ПАМЯТЬ

После празднования Дня Победы с Мамаева кургана исчезла знаменитая берёзка, которую воспела в своих стихах поэт Маргарита Агашина, а в известной песне — Людмила Зыкина...

В департаменте по охране окружающей среды администрации Волгограда, который должен нести ответственность за состояние зелёных насаждений на территории Мамаева кургана, сообщили, что в курсе произведённой вырубki.

— Мы получили постановление на вырубку деревьев от управляющей компании и одобрили его. Понимаете, водопровод в неисправном состоянии, на его ремонт требуются миллионы, а таких денег в бюджете нет, потому и вырубili деревья, которые засыхали, — пояснила руководитель департамента Юлия Талайкина.

Коренная сталинградка, депутат Госу-

дарственной думы Алевтина Апарина возмущена происшедшим:

— У властей нет ни стыда ни совести. Как можно было допустить, чтобы один из символов нашего города — знаменитая «агашинская» берёзка исчезла с Мамаева кургана?! Неужели городская администрация не способна была сохранить дерево, о котором пела вся страна? Известно, что одна пенсионерка ежегодно обновляет знаменитую надпись «За нашу Советскую Родину» на подьёме на Мамаев курган, делает это одна. А целый город не смог сохранить историческую реликвию.

Возмутительный факт вырубки берёзовой аллеи на Мамаевом кургане не должен остаться без внимания, мы, коммунисты, будем требовать наказать виновных в том, что случилось.

Пресс-служба депутата Госдумы
А. АПАРИНОЙ

В АСТРАХАНИ УВОЛИЛИ ЗАМЕСТИТЕЛЯ МЭРА ОЛЕГА ЛЕБЕДЕВА

Чиновник не появлялся на рабочем месте. В Астрахани уволен заместитель мэра Олег Лебедев. Главный городской финансист проходит свидетелем по делу о взятке в особо крупном размере. С начала мая он пропал - не появлялся на работе и не выходил на связь со следователями.

С начальником финансово-казначейского управления горадминистрация расторгла контракт в одностороннем порядке, сообщил Каспий.инфо, источник, близкий к правоохранительным органам. В бывшей приемной Олега Лебедева добавили, что сейчас обязанности главы казначейства исполняет его бывший заместитель Галина Бородин.

Олег Лебедев проходит свидетелем по делу о взятке в особо крупном размере. Главным подозреваемым в деле является другой заммэра, начальник управления по коммунальному хозяйству и благоустройству Андрей Ковалев.

Как мы уже сообщали, Андрея Ковалева задержали 5 марта в момент получения 450 тысяч рублей от представителя фирмы, за-

нимающейся ремонтом автодорог. Было возбуждено дело по п. «в» ч. 5 ст. 290 УК РФ («Получение взятки в особо крупном размере»), а самого Ковалева отстранили от должности. Бывшему чиновнику грозит до 12 лет колонии.

«Мы Лебедева в розыск не объявляли, - сообщил нам сегодня пресс-секретарь управления СК Андрей Хегай. - Он по-прежнему проходит по делу в качестве свидетеля, не подозреваемого. С начала мая мы его ищем: на связь чиновник не выходит, дома и на работе, по нашим данным, не появляется»

Напомним, 20 марта в мэрии Астрахани проходили обыски по делу Ковалева. Следователи навестили главное здание на Чернышевского, 6, три муниципальных управления и одно унитарное предприятие. Кроме документов полицейские изъяли системные блоки компьютеров и съемные носители информации.

Источники, близкие к правоохранительным органам рассказывали тогда, что обыски проходили и в кабинете Олега Лебедева.

Kaspy-info

ПОМОЩЬ, КОТОРУЮ ЖДУТ

Дом ребёнка занимает особое место в системе воспитания детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

На какое-то время он должен заменить нашим малышам именно дом, уют, дать материнское тепло, без которого остались наши малыши. Как в хорошем доме нам много чего надо сделать, чтобы дом был светлым, чистым, уютным. Администрация, сотрудники дома ребёнка бывают рады любой помощи, которую предлагают люди.

Наступает летняя пора. Теперь наши малыши больше времени будут проводить на улице. И как хорошие хозяева, наши воспитатели, медсестры готовят к летнему оздоровлению веранды для прогулок, летние беседки. В это время мы бываем особо рады любой помощи, материальной поддержки.

Воспитатели и воспитанники группы

№8 «Специализированного дома ребёнка №1» г. Астрахани благодарят депутата Думы Астраханской области Кочкова А.Н. за оказание материальной помощи ко Дню защиты детей. Также благодарим группу комсомольцев, партийных активистов Аитова Халита, Леонтьеву Марину за то, что они помогли в благоустройстве участка, на котором играют наши воспитанники: починили крышу беседки, обтащили беседку сеткой, настелили линолеум, покрасили и поставили заборчик.

Ребятишки очень обрадовались, увидев, что на участке стало ещё красивее. Своими радостными улыбками, удивлением малыши показали, как они благодарны нашим помощникам.

С уважением и благодарностью
Главный врач ГКУЗ АО «СДР №1»

Н.В. ШАЙДАКОВА,
воспитатели группы №8

СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ ПАРТИЙНОГО АКТИВА И ПУШКИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ



Окончание. Начало стр. 1

Участниками семинара-совещания от Астраханской областной организации КПРФ являлись: Кочков А.Н. - первый секретарь обкома, Зельбухаров Р. Г. - Председатель КРК, Галах В.И., Галичкин М.М. - первые секретари райкомов, Косинская Т.М. - главный бухгалтер обкома, Акименко В.А. - второй секретарь райкома, Холодов А.Ю., Беспалко П.П. - секретари первичных отделений, Михайлов А.В. - секретарь обкома ЛКСМ, Анохина Л.Я. - председатель Совета ветеранов.

Объём работы семинара был обширен и насыщен до предела. По секциям рассмотрены самые насущные, злободневные вопросы не только партийной жизни в свете решений XV съезда КПРФ, но и в духе всего российского общества. Это целый спектр проблем, который участники семинара обозначали как очередной

конкретный шаг к действию. Вот только некоторые вопросы, которые рассмотрены: «Развитие идеологической, агитационно-пропагандистской работы КПРФ», «О протестных мероприятиях КПРФ», «О работе молодежной организации ЛКСМ и ее взаимодействии с региональными отделениями КПРФ», «Об информационном обеспечении в СМИ деятельности региональных отделений КПРФ», «О работе женского движения «Надежда России», «О работе общественной организации «Дети войны».

Принятием решений и резолюций этот семинар не ограничивается. Это целая программа, которую нам предстоит претворять в жизнь. Дело за нами, за коммунистами!

Пресс-служба
Астраханского обкома КПРФ

СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ, КАК Я ЕГО ЗАПОМНИЛ

Наша поездка началась примерно в полночь от областного комитета КПРФ Астраханской области, и в 10 часов утра мы уже были в городе Железноводске, где и предполагалось наше проживание и проведение большинства запланированных мероприятий.

Приехав сначала в санаторий "Дубрава", мы были вынуждены перебраться в санаторий "Эльбрус", где нас достаточно быстро разместили. Наша делегация оказалась самой ответственной и наряду с делегацией из Кабардино-Балкарии приехала заблаговременно, как то и предполагало расписание. На следующий день, тридцать первого мая, начались мероприятия, посвященные памяти Александра Сергеевича Пушкина, его жизни и его творчеству на Кавказе.

Торжественное мероприятие проходило в театре. Рядом с театром мы и соседи из других регионов и республик разбили палатки с символикой, атрибутикой, печатной продукцией, а также национальными угощениями.

При поддержке КПРФ и участии студентов местных высших учебных заведений в театре города Пятигорска был организован концерт в честь А.С. Пушкина в преддверии его дня рождения. Такие мероприятия крайне необходимы, так как нынешнее руководство страны самым преступным образом относится к значимости государственного языка, на котором говорили величайшие писатели и поэты, обогатившие мировую культуру, подобное пренебрежение государственнообразующим языком опасно для государственной целостности на том же Кавказе.

Стоит отметить, что местные жители здорово подготовились и показали мастерство, динамизм и страсть в своих выступлениях. Многие выступавшие ребята вполне заслуженно были награждены дипломами и электронными книгами с лучшими произведениями Александра Сергеевича.

Для организации обучения актива КПРФ, ЛКСМ и обмена опытом в этот же день вечером прошла работа по секциям.

Я принял участие в работе секции СМИ. Удалось узнать много полезного, что в дальнейшем попытаюсь применить в деятельности нашего отделения.

На следующий день, с утра, перед началом семинара-совещания, мы возложили цветы к памятникам В.И.Ленину, героям

гражданской войны, освободителям Кавказа от фашистских захватчиков, одному из основателей Коммунистической партии Петру Ананьевичу Красикову.

Чуть позже начался запланированный семинар-совещание актива КПРФ Юга России, где в отсутствие Геннадия Андреевича Зюганова с основным докладом выступил заместитель Председателя ЦК КПРФ Д.Г. Новиков, но вначале несколько песен исполнил хор пионеров, затем было вручение комсомольских и партийных билетов. Мне выпала честь получить партбилет перед огромной аудиторией единомышленников.

Основные направления партийно-политической работы осветили в своих выступлениях секретарь, член Президиума ЦК КПРФ Ю.В. Афонин, члены Президиума Центрального Комитета Н.В. Коломейцев и А.Е. Клычков, а также секретарь ЦК К.К. Тайсаев.

Вел мероприятие депутат Госдумы, 1-й секретарь Ставропольского крайкома КПРФ Виктор Гончаров.

В рамках семинара выступили как представители подразделений ЦК КПРФ, так и руководители тринадцати региональных отделений партии Юга России, среди которых был и наш первый секретарь Кочков Александр Николаевич. Он рассказал о наиболее значимых моментах работы астраханских коммунистов, о деятельности фракций КПРФ в Думе Астраханской области и местных органах самоуправления.

В конце семинара была зачитана и полностью принята резолюция, где было, в частности, сказано:

Мы не должны забывать Пушкина, чьим духовным и творческим гением осяцены Дни русского языка. Бесценное наследие великого поэта - патриота должно постоянно напоминать нам: не будет Русского языка - не будет и России!"

ОТСТОИМ РУССКИ ЯЗЫК - ОТСТОИМ РОССИЮ!

Также было выдвинуто требование ввести дополнительный тест на знание русского языка в 10-ти федеральных университетах!

После окончания семинара мы перевели дух и направились на ужин в санаторий "Дубрава". Ну, и дабы все успели добраться до дома к началу рабочей недели, сразу отсюда и выехали в сторону Астрахани. Обогащенные новыми знаниями, воодушевленные прибыли домой.

Антон МИХАЙЛОВ

Выступление 1 секретаря
обкома КПРФ А.Н. Кочков

ПУШКИН ОБРАЩАЕТСЯ К НАМ!



Общаясь с участниками сегодняшнего семинара-совещания, с представителями всего Кавказа и Юга России, ещё и ещё раз убеждаешься, что мы, коммунисты, едины во взглядах, у нас общие идейные корни борцов за социализм в России. Мы все убеждены, что победа будет за нами, так как трудовой народ верит нам и ждет от компартии умелого руководства. Он знает, что мы вдохновлены решениями XV Съезда КПРФ.

ской области - это 1100 коммунистов, 16 районных отделений, 150 первичек. Мы без раскачки приступили не только к изучению, но и, самое главное, - пропаганде решений и материалов партийного съезда. Работа съезда совпала с двадцатилетием партии и областного отделения. На торжественных мероприятиях обком КПРФ выразил сердечную благодарность тем коммунистам, которые, не боясь репрессий и гонений, в те девяностые ельцинские годы воссоздали областное отделение КПРФ.

В последние два года в ряды КПРФ идёт хороший приток новых членов партии. Молодые люди вступают в КПРФ через Ленинский комсомол. Только что на заседании Бюро обкома мы обобщили опыт работы двух лучших райкомов. К августу будущего года подведем итоги смотра на лучшее местное и первичное отделение по выполнению решений XV съезда КПРФ.

Выполняя партийные постановления, мы имеем сегодня девять фракций в местных органах самоуправления и в Думе Астраханской области. Коммунисты фракции думы на последних заседаниях добились принятия законов о развитии казачества в области, а также о расширении штата членов областной избирательной комиссии. Если бы эти законы прошли, то сотни миллионов рублей областного бюджета ушли бы на новых чиновников и сословие казаков, к которым отношение населения неоднозначное.

А завершить свое выступление хотелось бы призывом А.С. Пушкина:



Отмечая пушкинские дни на Кавказе, уместно привести его слова из послания к Чаадаеву. Они как бы обращены к нам, патриотам великой Родины: «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы».

Партийная организация Астрахан-

**Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!**



ПОСЛЕДНЯЯ ЛИНИЯ ОБОРОНЫ

Александр Сергеевич Пушкин остается первым и вечным учителем каждого, кто говорит и пишет на русском языке. По воспоминаниям П.А. Вяземского, Пушкин «оскорбление русскому языку принимал за оскорбление, лично ему нанесённое».

Как это актуально сегодня! Если бы оскорбление русского языка (а оно случается ежедневно на телевидении, радио, в кино, в театре, в печати) воспринималось каждым из нас как личное оскорбление, то не было бы угрозы духовному здоровью нации. А она реальна.

Пушкин сотворил наш литературный язык. На нём написаны сочинения наших классиков, создавших великую литературу.

Русская классическая литература, чуть ли не изгнанная из школы, где часы её преподавания сокращены донельзя, не жалемая в современном театре и кино, не говоря уже о телевидении, являет собой третье чудо в истории человеческой культуры.

Первое чудо – культура античности, второе – культура европейского Возрождения, третье – русская классическая литература XIX века.

С тех пор русское литературное слово признано великим, и по сей день никто в мире его духовного величия не оспаривает. Не рискуют это делать и «реформаторы» отечественного образования.

Они с молчаливой циничностью изгоняют литературу на периферию «модернизированного» образования, равно как и всю русскую культуру.

Это делается прежде всего потому, что русская литературная классика антибуржуазна и побуждает читателя мыслить на уровне высоких обобщений.

«Искусство начала XIX века – искусство... общенациональной значимости. В России именно в искусстве, прежде всего в литературе, вершился процесс национального самосознания на рубеже 1812 года и после него» (Н.Н. Скатов).



Принцип целого, общенационального, всегосударственного волнует наших великих постоянно, и особенно в моменты страшного социального раскола, исторического противостояния («Медный всадник»), прямой классовой схватки («Капитанская дочка»).

Именно данный принцип позволил поэтическому гению Пушкина создать «Евгения Онегина» – энциклопедию русской жизни, а Гоголю и Грибоедову – представить её социальные типы.

Манилов, Собакевич, Коробочка, Ноздрев, Фамусов, Молчалин, Скалозуб.

Эти типы сегодня в криминально-буржуазной России.

Чичиков наших дней – главный её герой. Но в отличие от гоголевского масштабы его афер неизмеримо большие: скупка «мёртвых душ» – безделица по сравнению с приватизацией.

А разве не узнаваем Хлестаков по «лёгкости мысли необывновенной», в нынешних государственных деятелях, которые

то пообещают удвоить ВВП в считанные годы, то 25 миллионов высокотехнологичных рабочих мест открыть в течение года, то объявить модернизацию в царстве нищеты и коррупции.

А господа-ташкентцы Салтыкова-Щедрина с их принципом «жрать, урвать побольше и сбежать!» – не они ли ожили в «перестроенной» РФ.

Чтобы юноша, обдумывающий житьё, научился видеть все эти типы? Не позволим! Так порешили «реформаторы», отводя русской классической литературе место на чердаке в доме образования. Если не остановить варварской русофобии, то немного времени потребуется, чтобы русскую литературную классику с чердака переместили в подвал – поближе к свалке. «Мы – литературообразующая нация и не существуем без литературы. Она наша базовая ценность» и «столп» духовного единства всех народов России. (Н.Н. Скатов)

– Для чего живём, – спрашивал Н.В. Гоголь.

– Для высокого, – отвечал он.

Вот таким напоминанием о высоком и нужна нам русская литературная классика сегодня, когда столько «культурных» сил призвано к прямо противоположному: к превращению страны не в колонию даже, а в загон, а человека даже не в раба, а в скотину.

Сегодня речь о восстановлении главных человеческих начал – совести и стыда. По общему признанию более совестливой литературы, чем русская, нет. Она провозглашает «не убий» «не укради», «не прелюбодействуй», а сегодняшние «культурные силы» учат обратному, славят содом в размерах гомерических.

Наше время – время национального позора, казнокрадства, рыночного бесстыдства (всё на продажу, всё дозволено!) Как применима к нему некрасовская характеристика: «Бывали хуже времена, но не было подлей».

Народ может быть хранителем и выразителем творческого начала, а может обернуться толпой.

В условиях тотального воздействия на население России «массового искусства», основная примета которого стадность, народ действительно может стать толпой.

Русская народная и классическая культура, пусть даже трижды великая, сама по себе не может гарантировать нам духовной жизни, защищать нас от нашествия антикультуры.

Она сама требует защиты. Это общенациональная задача. Не справимся с этой задачей, не устоит перед антикультурой народ, превратится в толпу, в стадо, так как антикультура соблазнительна и удобна, ибо с нею всё дозволено.

Вывести русскую литературу из базовых предметов – значит обречь Россию на последствия более страшные, чем чернотельная катастрофа, бедствие «Курска» и останкинское пожарище вместе взятые. **Отлучение народа от русского языка означает отлучение от истории. Он, русский язык, основное наше достояние, а сегодня, может быть, последняя линия обороны и первая – наступления.**

Подготовила Т. КОЖЕВНИКОВА
(использованы материалы статьи Ю. Белова «Подвижник-ратоборец»)

6 ИЮНЯ – ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ

«Жестокий век» еще не покинул нашей планеты, он, может быть, еще более изощрен в своей бесчеловечности, чем в пору Пушкина. Он оснащен более мощными, чудовищными средствами проявления своей жестокости.

И никогда еще простое словосочетание «чувства добрые» не имело такой полноты выражения, не могло быть осмыслено людьми в такой мере, как в наши дни борьбы «добрых чувств» с чувствами недобрыми, бесчеловечными.

Мы не можем не знать, что и жестокость, и насилие, и варварство, и человеконенавистничество всячески стремятся обрядиться в тогу как бы некоего «геройского», «романтического достоинства». Точно так же и всякий эгоизм, и душевная гнилость, и своекорыстие, и низменная животность хотели бы предстать миру в формах искусства особой усложненности, якобы не всем доступной, но правомочной как самая сокровенная суть вещей.

Ничему подобному нет места в ясной, благородной, мужественной и человеческой поэзии Пушкина. Более того, она – лучшее противоядие против тлетворных антигуманистических деяний некоторых явлений современного, называющего себя сверхреалистическим искусства. Она и лечит, и учит здоровью, ясности взглядов, той «верховой трезвости ума», о которой говорил Гоголь, размышляя о «существовании русской поэзии».

Пушкин пришел к нам и всенарод-

но принят нами таким, какой он есть, в органически целостном звучании его поэзии. Для нас наследие Пушкина обладает высочайшей эстетической и этической ценностью. Оно является нерушимым основанием нашей литературы, которая оказала самое непосредственное влияние на развитие общественной мысли и революционных идей в России, и не только в России,

В Пушкине начало того реализма русской литературы, которому впоследствии выпала такая большая историческая судьба. **Его поэзия дорога нам тем, что ничто человеческое ей не чуждо, потому что коммунистическое – это и есть человеческое, только не мнимое, а подлинное, освобожденное от всего того, что мешает ему явиться во всей своей красе и жизненности.**

Власть музыки Пушкина над эстетическими вкусами и симпатиями миллионов людей всех поколений нашего общества так обширна и велика, что характеризовать ее можно лишь при помощи слов, хотя и прикрепленных в последние годы исключительно к известным отрицательным явлениям, но совсем по-другому звучащих в данном случае, – культ Пушкина.

И да будет жив этот светлый дух любви к поэзии Пушкина, ее благоговейного почитания среди нас как символ национальной гордости, как знак высокого достоинства народа – культ, последствия, которого были и будут только благотворными и прекрасными.

А. ТВАРДОВСКИЙ

К ЧААДАЕВУ

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желанье,
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Шовариц, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Литература

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрійского столпа.

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей
Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и
ныне дикий
Шунгус, и друг степей калмык,

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.



Ночь с 18 на 19 мая. В прямом эфире ТВ транслируется финал конкурса «Евровидение 2013». Достаточно много времени прошло, прежде чем я всё-таки взялась записать свои впечатления от той беспокойной ночи.

Кстати, частенько так делаю, ибо давно убедилась в том, что первые впечатления, хотя и являются самыми сильными, на самом деле редко способны вложить в себя в полной мере всё то, что увидел, прочувствовал и пережил человек, став свидетелем любого события, будь то явление природы или яркое зрелище, созданное умелыми мастерами. Вот и в этот раз специально не стала излагать свои соображения о нынешнем конкурсе по горячим следам, чтобы на них, не дай Бог, не отразилась усталость от бессонной ночи. Что ни говори, взгляд с расстояния обычно более демократичен, и не так колюч, как тот, который мгновенно реагирует на любой раздражитель.

За последние лет двадцать или чуть больше российского обывателя постепенно приучили к различного рода шоу, которые незаметно вытеснили, выдавили из нашей жизни всё то, что некогда определяло массовую, а точнее – народную культуру. А в ней, как бы сегодня ни отрешивались от этого даже те, кто некогда сам вошёл в золотой фонд национальной культуры, определяющими характеристиками всегда были художественность, содержательность и высокого качества исполнительское мастерство музыкантов, певцов и актёров. Вот уж что трудно порой отыскать в современных шоу!

Да и потом, конкурс – это всегда соревнование, а оно без зрителей и болельщиков просто невыносимо, особенно, если учесть, что в нём есть представители твоей страны. Как же не поболеть за своего? Это сочтут, по крайней мере, непатриотичным!

Наконец, во все времена народу нужны были хлеб и зрелища. Без того и другого – ну, просто никуда! С этим бесмысленно спорить.

Хотя, конечно же, зрелище зрелищу – рознь! Но ведь ящик в ту конкретную ночь своему потенциальному зрителю ничего другого взамен не предлагал. Телевидение словно специально ос-

вободило эфир для единственного общеевропейского зрелища, ослепляющего, потрясающего своим невероятно громким звуком, множеством ярких постановочных эффектов и умопомрачительными нарядами участников и, как дополнение, чего нельзя не признать, – хорошими голосами.

Вот только в толк не возьму, «Евровидение» – это какой конкурс: конкурс на лучшую песню, на лучшего исполнителя или всё-таки конкурс на самое яркое шоу?

Если соревнуются песни, то в нашем традиционном русском понимании в них должны оцениваться, в первую очередь, две составляющие: музыка и текст, где и то, и другое одинаково значимы; во вторую же очередь – мастерство певца. Именно он, исполнитель, должен отыскать наиболее подходящие голосовые средства, способные показать малейшие музыкальные нюансы и оттенки, а также продемонстрировать особую артистическую работу, которая поможет донести до слушателей глубину и содержательность текста. Лично мне представляется, что только такой подход к критериям способен выявить, чья же песня была на самом деле лучшей. Тогда мне тем более не понятно, почему на конкурсе «Евровидение» поголовно все конкурсанты (за незначительным исключением) поют на иностранном языке. Чувства, переживания, наконец, смысл, содержащийся в песенном тексте на чужом языке способны оценить и передать лишь те, кто длительное время проживали в иноязычной среде, и владеют иностранным, чаще английским языком, в совершенстве. А если композитор написал музыку на стихи выдающегося поэта, то тут с певца вообще особый спрос, ибо высокая поэзия требует специального осмысления. Значит ли это, что на данном конкурсе словесная сторона песни вообще мало что значит? В этой связи у меня возникает ещё один вопрос: если певец представляет на конкурсе не себя лично, как гражданина вселенной, а певца определённой страны, почему он тогда не поёт



на своём родном языке?

Думаю, у меня есть единомышленники, которые, как и я, считают, что певец, предлагая прослушать песню, будь то в шикарном зале или у костра, ставит перед собой задачу: достучаться до слушателей. Это же возможно лишь тогда, когда в песне слова органично соединяются с музыкой, а певец поёт её не только голосовым аппаратом, но и душой. Не уверена, что это возможно, если поёшь на чужом, пусть и добросовестно выученном языке.

Но, раз уж все певцы такие знатоки английского, пусть себе поют на нём! Тогда, во избежание предвзятости, политических и географических предпочтений, может, лучше вообще не объявлять, откуда прибыл конкурсант? Зачем обозначать, какую страну представляет тот или иной исполнитель? Дать каждому из них номер и предложить многочисленным зрителям и членам жюри голосовать за понравившийся номер, а никак не за певца и тем более, не за песню, и, уж, конечно, не за страну – чем не вариант?

Так вот, с расстояния в несколько дней мой вывод таков: всё-таки это был конкурс отдельных маленьких шоу – каждое в три минуты, объединившихся в одно большое красочное действо, победителем в котором мог стать лишь тот, кто в большей степени соответствует образу героя шоу, а не представителю песенного искусства.

Разве может подобное действо быть в принципе конкурсом, если в своём исконном смысле слово «шоу» означает:

«развлекательная программа», а подсудно предполагает наличие в ней элементов чего-то показного, мишурно-блестящего, рассчитанного на внешний эффект, а никак не на внутреннее содержание и исполнительскую культуру в целом?

И выходит, что голос тут дело второе, если не третье, четвёртое, ... десятое.

Потому, наверное, трудно было бы представить на подобном конкурсе таких замечательных певцов, как Эдит Пиаф, Марио Ланца, Рафаэль, Анна Герман или Валерий Ободзинский, каждый из которых проживал спетую им песню, как проживают на сцене жизнь своего героя талантливые драматические актёры. Любой из них для современного конкурса Евровидения наверняка стал бы, так сказать, «неформатом», хотя исполнительским мастерством они могли бы поспорить с любым из нынешних конкурсантов. Без прыжков и ужимок, без подтанцовки, мельтешащей на заднем плане, без световых и электронных спецэффектов, без баснословной дороговизны костюмов, унизанных стразами, без донельзя обнажённых (чуть ли не до нижнего белья) ног любой исполнитель сегодня на таком празднике будет казаться лишним. Да и ощущать себя он станет человеком, случайно на эту огромную сцену забредшим. А если ещё точнее, он будет восприниматься как путник, попросту заблудившийся в пространстве и во времени.

Татьяна ЛЕУХИНА,
г. Знаменск

«СКАЗКА» И БЫЛЬ...

Три с лишним года назад я об этом уже писал в местной городской прессе. Но тема по-прежнему не потеряла своей актуальности.

Многим известна произошедшая недавно в Знаменске трагедия. Курсант второго курса Волгоградской академии МВД Камил Сикрат-оглы Алекперов, мастер спорта, чемпион России по рукопашному бою, нанес тяжкие телесные повреждения молодому мужчине, с которым ранее не был знаком, возле кафе «Меркурий». Случилось это 18 мая в 4.30 утра (обратите внимание на время).

В результате пострадавший получил закрытую черепно-мозговую травму, переломом черепа, впал в кому. А через неделю скончался в больнице Ахтубинска, так и не придя в сознание. 27 мая К. Алекперову было предъявлено обвинение по статьям 109 и 111, ч.4, предусматривающим наказание от 5 до 15 лет лишения свободы. Следствие разберётся, как всё случилось, что предшествовало конфликту с трагическим финалом, были ли молодые люди при этом трезвыми. Но факт остаётся фактом: один погиб, жизнь второго исковеркана, горе пришло в две семьи...

И снова в криминальных сводках фи-

гурирует «Меркурий»!

Окна кухни и одной из комнат моей квартиры выходят на проспект 9 Мая. Вид – как раз на это кафе и рядом расположенные гостиницы. Когда-то, в годы Советской власти, силами войсковой части на этом самом месте было построено кафе «Сказка», которое с удовольствием посещали в дневное и вечернее время и взрослые, и дети, бабушки и дедушки с внуками и внучками. Давно уже всё переменялось кардинально. Клиенты здесь собираются поздним вечером и отдыхают до шести утра. В какое бы время ночью – в два, в три, в четыре часа – ни посмотрел в окно, обязательно увидишь пяток-десяток молодых людей, отирающихся возле этого заведения, о чём-то ведущих «задушевные» разговоры. Летом, при открытых окнах, порой уже не разговоры слышны, а матерные «разборки». Кто-то вышел покурить на воздухе, кто-то ещё только собирается зайти в «заведение». Некоторые спешат за угол, где темнее: надо полагать, по малой надобности. Отдельные фигуры явно нетрезвые, покачиваются.

Причём от погоды ничего не зависит: картинка одна и та же – и когда на улице тепло, и когда холод, промозглая сырость. Не один уже год это продолжает-

ся. И так – ночь за ночью, до шести утра. Горожане уже на работу с утра пораньше спешат, а эти прожигатели жизни – по домам. Отсыпаться. Ведь человеку для сна необходимо в сутки 6-8 часов. Значит, будут спать часов до 14-15 дня. Значит, не работают, не учатся. А где деньги берут на свой ночной отдых? У родителей? Выходит, махнули те рукой на выросших своих чад, ничего уже поделаться не могут, смирились с таким их «режимом»?

Местная власть не раз и не два уже строго грозилась пальчиком хозяевам знаменских ночных увеселительных заведений. Мол, и жильцам соседних домов покоя от них нет, и проспиртованы они насквозь, и криминальны. Городская милиция (теперь уже полиция) усиливала меры по поддержанию общественного порядка. Спиртное официально перестали в них продавать, ввели режим ограничения его продажи в магазинах. А ссоры, драки и прочие «художества» продолжают. И учащаются с наступлением летних каникул у студентов, курсантов и школьников.

Ни для кого не секрет, что во всевозможных ночных клубах, как поганки, расплодившихся по всей России, молодёжь ищет и находит способы себя одурманить, наркотики по-прежнему в ходу. И печально известная «Хромая лошадь», когда три с половиной года назад в дыму и пламени погибло 156 молодых людей, которым жить бы ещё и жить, всем памятна.

Вот я и думаю: неужели власть настолько бессильна, что невозможно («кедровские» законы не позволяют) закрыть эти заведения на замки в ночное время? Помнится, сокрушался когда-то тогдашний наш мэр Виктор Лих на страницах официальной прессы: мол, я бы и рад, я – всей душой, да законы не позволяют... Так добивайтесь через депутатов Государственных дум отмены этих законов! Ведь 90 процентов населения вам сердечное спасибо скажут! И не только Знаменска – всей России!

Я официально обращаюсь к нашему депутату Астраханской областной Думы В.И. Лобанову: добивайтесь положительного решения этого вопроса! С тем, чтобы областная Дума направила в Москву своё мнение или проект закона по этому поводу. 24.00 – и всё, и закрытие до утра. Какие-то исключения могут быть, но только как исключения.

А пока что – слышим правильные и красивые речи с официальных трибун о необходимости улучшения и усиления воспитания молодого поколения. Кто бы возражал? Давайте улучшать и усиливать. Но давайте и необходимые административные меры принимать. Чего и кого стесняться?

Геннадий РОСТОВСКИЙ,
г. Знаменск

СТАТЬЯ ВЫПЛАТА ПЕНСИОННЫХ НАКОПЛЕНИЙ

С 1 июля 2012 года вступил в силу Федеральный закон от 30.11.2011 № 360-ФЗ "О порядке финансирования выплат за счет средств пенсионных накоплений". В связи с этим у пенсионеров возникают вопросы: что такое пенсионные накопления и кто имеет право на выплаты этих средств?

Пенсионные накопления - это страховые взносы, учитываемые на индивидуальном лицевом счете застрахованного лица. Застрахованное лицо - это гражданин, зарегистрированный в системе обязательного пенсионного страхования и имеющий СНИЛС - страховой номер индивидуального лицевого счета. Но не каждое застрахованное лицо имеет пенсионные накопления.

Источники формирования пенсионных накоплений.

1. **Страховые взносы**, поступившие на финансирование накопительной части трудовой пенсии по старости, и доходы от их инвестирования. Эти средства уплачиваются каждым работодателем за своих работников 1967 года рождения и моложе. Также в период с 2002 г. по 2004 г. работодатели уплачивали страховые взносы на накопительную часть трудовой пенсии работникам: мужчинам 1953 года рождения и моложе и женщинам 1957 года рождения и моложе. Эти граждане также могут претендовать на выплаты пенсионных накоплений.

2. **Дополнительные страховые взносы** на накопительную часть трудовой пенсии и доходы от их инвестирования. Эти средства граждане самостоятельно уплачивают в рамках специальной государственной программы финансирования пенсии. Принять в ней участие может любой россиянин с 14 лет, зарегистрированный в системе обязательного пенсионного страхования.

3. **Взносы работодателя**, уплаченные в пользу застрахованного лица, и доходы от их инвестирования. Работодатель может как третье лицо вступить в государственную программу и уплачивать дополнительные взносы за своих работников независимо от их возраста.

4. **Взносы на софинансирование** формирования пенсионных накоплений и доходы от их инвести-

рования. Российское государство поддерживает граждан в их намерении формировать будущую пенсию и софинансирует пенсионные накопления. Участники программы государственного софинансирования в течение года вносят от 2 000 до 12 000 рублей на свой пенсионный счет. На каждую внесенную тысячу государство доплачивает еще тысячу рублей.

5. **Средства (часть средств) материнского (семейного) капитала**, направленные на формирование накопительной части трудовой пенсии, и доходы от их инвестирования. Женщины, имеющие право на материнский капитал, могут направить эти средства на формирование накопительной части своей трудовой пенсии.

Все выше перечисленные средства могут быть увеличены посредством инвестирования. Инвестирование - это деятельность управляющих компаний по управлению средствами пенсионных накоплений граждан. Управляющие компании - это финансовые компании, работающие на фондовом рынке. Управляющая компания вкладывает средства пенсионных накоплений в ценные бумаги, банковские депозиты и другие объекты инвестирования. Гражданин может самостоятельно выбрать управляющую компанию и доверить ей свои пенсионные накопления.

Пенсионные накопления могут выплачиваться не только Пенсионным фондом РФ, но и негосударственными пенсионными фондами (НПФ). НПФ - это некоммерческая организация социального обеспечения, выполняющая различные функции по негосударственному пенсионному обеспечению и обязательному пенсионному страхованию. НПФ аккумулирует средства пенсионных накоплений, ведет учет этих средств, организует их инвестирование, а также назначает и выплачивает накопительную часть и другие виды выплат за счет средств пенсионных накоплений.

Итак, теперь Вы понимаете, что такое пенсионные накопления, и знаете, какие средства есть на Вашем индивидуальном лицевом счете. Как и когда можно воспользоваться своими пенсионными накоплениями?

Закон предусматривает следующие виды выплат, осуществляемых

за счет средств пенсионных накоплений застрахованным лицам:

- **единовременная выплата средств пенсионных накоплений;**

- **срочная пенсионная выплата;**

- **накопительная часть трудовой пенсии по старости.**

Накопительная часть трудовой пенсии по старости может быть исчислена за счет всех вышеперечисленных источников формирования пенсионных накоплений, устанавливается пожизненно.

Срочная пенсионная выплата может быть сформирована за счет дополнительных страховых взносов, взносов работодателя, взносов на софинансирование, средств материнского капитала. При этом пенсионер вправе самостоятельно определить источник формирования срочной пенсионной выплаты и направить указанные средства либо на накопительную часть либо на срочную пенсионную выплату. Кроме того, пенсионер может установить срок данной выплаты. Однако он не может быть менее десяти лет.

Единовременная выплата устанавливается в следующих случаях:

- если гражданин, достигнув пенсионного возраста, не имеет права на трудовую пенсию по старости из-за отсутствия пяти лет страхового стажа.

- если рассчитанный размер накопительной части составил 5 % и менее по отношению к размеру трудовой пенсии по старости (включая страховую и накопительную части), рассчитанному на дату назначения накопительной части трудовой пенсии по старости (в том числе досрочной).

В любом случае обращение за выплатой пенсионных накоплений возможно только после возникновения права на пенсию по старости (в том числе досрочной).

А.Ю. ТЮРИНА,

Заместитель начальника отдела назначения, перерасчета пенсий и оценки пенсионных прав застрахованных

Любую информацию можно получить по телефону «горячей» линии Управления Пенсионного фонда РФ в Советском районе г. Астрахани 59-01-57, а также на сайте www.pfrf.ru.

А ВЫ ЧИТАЛИ АДАМА СМИТА?

Со школьных лет мы помним, что Евгений Онегин (роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин») читал Адама Смита и «мог судить о том, как государство богатеет и почему не надо золота ему».

Вероятно, пушкинский герой хорошо усвоил три принципа экономической теории капитализма, которые вывел Адам Смит:

1. В обществе господствует

корыстный интерес.

2. Своекорыстие увеличивает общественное благо.

3. Государство не вмешивается в экономику, её регулирует рынок.

Как по-вашему, прогрессивно ли такое общество?

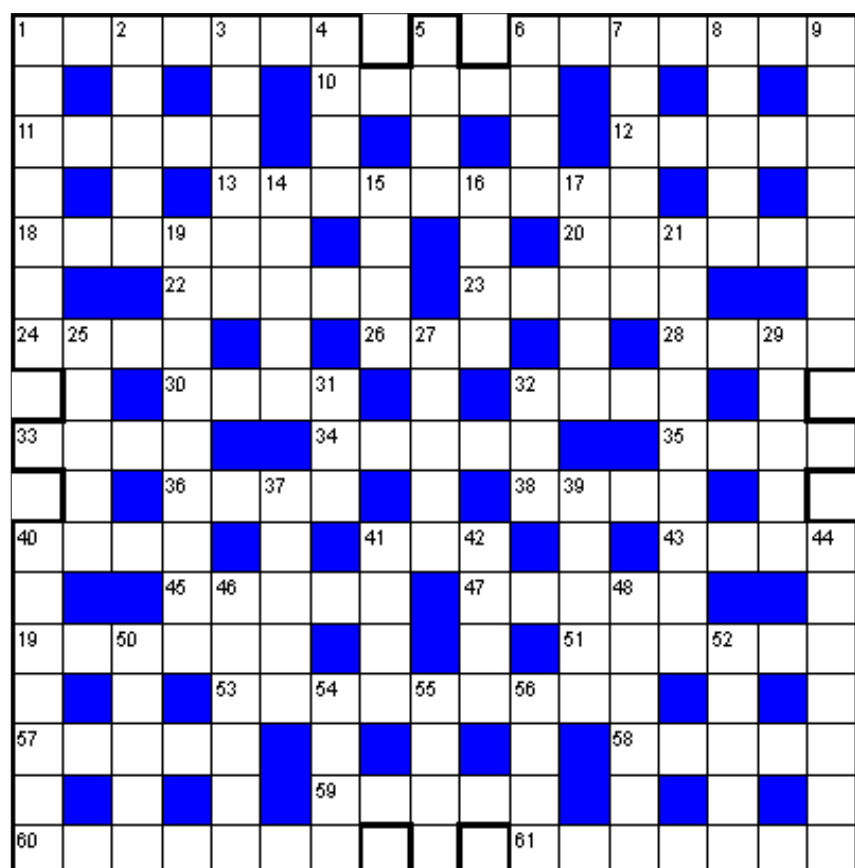
Присылайте ответы по телефону. Контактный телефон 706-109.

Социологическая служба ОК КПРФ.

Божий суд

Отпетый мошенник, Борис Березовский,
Из жизни ушел не совсем по-геройски.
Не в честном бою, не в солдатской траншее,
А в пене шампуня, с веревкой на шее.
Такая вот смерть олигарху не снилась -
Для этого разве богатство копилось?
Пред Богом предстанет он чистым и голым,
Любимый полицией и Интерполом.
Бразилия, Франция и Нидерланды
Мечтали дать Боре тюремной баланды.
Но тот был гурман и любитель пельменей,
Поэтому бежал быстрее оленей.
С чего началось накопление денег?
Украл как-то Боря на улице веник.
Его он продал с барышом пионерам -
Талант в нем сидел к криминальным аферам!
Где б он ни работал, все делал красиво:
Мочой разбавлял Жигулевское пиво.
Писал, что бычки все сгорели в пожаре,
Хотя был бычок лишь в одном экземпляре.
Его окружали друзья-нувориши,
С душою такой же, убогой и нищей.
Лужков, Абрамович и прочие воры.
Богатства России скрывали в оффшоры.
Народу не дали снять с жуликов скальпы.
Лужков и Батурина прячутся в Альпах.
А вот Абрамович живет в океане:
Флотилия яхт у Романа в кармане!
Придет их черед, их судьбу подытожит
Не суд наш карманный, а праведный, божий.
Тогда никому не покажется странным,
Что смерть олигарху грозит даже в ванной!

Геннадий АЛЕКСАНИН



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Горняк по-старому. 6. Работа «спустя рукава». 10. Свечение вокруг головы святого. 11. Церковная аксиома проведения ритуала. 12. Она следует за иголкой. 13. Большой магазин разных товаров в СССР. 18. Легендарный корабль революции. 20. Устройство для движения вперед-назад. 22. Плавающий знак на фарватере реки. 23. Расчет расходов на мероприятие. 24. Высыхающее море-озеро. 26. Насекомое - образец талии. 28. Конечность моржа и аквалангиста. 30. Губы у поэта. 32. Домик в горах Швейцарии. 33. Призыв к действию. 34. Особая ценность певца. 35. Река в Ленинграде. 36. Передвижение на колесах. 38. Юбка шотландца. 40. Весенний пышный цветок. 41. Гуляш по-татарски. 43. Синяя ягода. 45. Вторая книга Торы. 47. У нас он что дышло: куда повернул, туда и вышло. 49. Крупное сито. 51. Палка в руке лектора, учителя. 53. Член партии Путина-Медведева. 57. Начало реки. 58. Пастушковый журавль. 59. Способ изготовления крупных деталей, колоколов. 60. Лодка на каналах Венеции. 61. Антипод мечтателя.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Двигатель торговли, бьющий по нервам. 2. Отдающий почку погибающему. 3. «Вилла» дворовой собаки. 4. Маленькая лошадка. 5. Собрание граждан Новгорода для решения важных вопросов. 6. Накопившиеся ненужные вещи. 7. Дощечка для закрепления положения перелома руки. 8. Место впадения реки в море. 9. Отравляющее вещество раздражающего действия. 14. Набегание волны на пологий берег. 15. Напиток из винограда. 16. Отличие людей по цвету кожи. 17. Во всем мире её диаметр 13 метров. 19. Поражающий

фактор ядерного взрыва. 21. Имя первой женщины-космонавта. 25. Автогонки по бездорожью. 27. Искусственная подделка под бриллиант. 29. Перемещение в бок. 31. Крупная ядовитая жаба. 32. Кратковременное нервное потрясение. 37. Выручка за проданную продукцию. 39. Соблазн. 40. Автостоянка «по-иностранному». 41. Столица Йеменской республики. 42. Рисунок мороза на окнах. 44. Сорняк, в быту называется царица. 46. Прозрачный строительный и поделочный материал. 48. Невеста кузнеца Вакулы. 50. Между блондином и брюнетом. 52. В ПДД они бывают круглые, треугольные, квадратные и восьмигранные. 54. Тонкий шпиль на куполе здания. 55. Жесткая шерсть в мехе. 56. Река, на которой встретились в 1945г. советские и американские войска.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №21.

По горизонтали: 1. Осень. 9. Облик. 12. Намордник. 13. След. 14. Обух. 15. Осло. 17. Стол. 18. Пресс. 19. Карат. 20. Рост. 22. Плащ. 24. Картина. 27. Арбалет. 30. Пулково. 31. Чилим. 32. Камин. 33. Белизна. 34. Молоток. 36. Карабас. 37. Анти. 39. Кара. 40. Стопа. 43. Аскет. 46. Евро. 48. Мята. 50. Гнев. 51. Кляп. 52. Аферистка. 53. Анонс. 54. Вальс.
По вертикали: 2. Сатир. 3. Насос. 4. Андорра. 5. Ямал. 6. Ярд. 7. Кнут. 8. Околица. 10. Бухта. 11. Искра. 16. Ост. 17. Суп. 21. Студент. 23. Лаванда. 25. Амико. 26. Трико. 28. Арама. 29. Ежиха. 35. Кашевар. 36. Каракас. 38. Иго. 39. Кум. 41. Талон. 42. Погон. 44. Сопка. 45. Ересь. 47. Ржев. 49. Яхта.



ПОНЕДЕЛЬНИК 10 ИЮНЯ

ОРТ

5.00, 9.00, 12.00, 3.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.15 Контрольная закупка
9.45 «Жить здорово!» 12+
10.55 Модный приговор
15.00, 18.00, 1.00 Новости
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровья!» 12+
14.00 Другие новости
14.25 Понять. Простить 12+
15.15 «ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ». Т/с 16+
17.00 «Я подаю на развод» 16+
18.50 «Давай поженимся!» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ». Т/с 16+
23.30 «Вечерний Ургант» 16+
0.00 «Познер» 16+
1.25 Х/ф «КОМАНДА 49: ОГНЕННАЯ ЛЕСТНИЦА» 16+

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00 «1000 мелочей»
9.45 «О самом главном»
10.30 «Кулагин и партнеры». 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Местное время. Вести
11.50, 14.50, 4.45 Вести. Дежурная часть
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
13.00 «Дело Х. Следствие продолжается». Ток-шоу. 12+
15.00 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
16.00, 17.30 «ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!»
18.30 «Прямой эфир». 12+
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «ТОЧКА ВЗРЫВА». 12+
0.30 «Девчата». 16+
1.10 Вести +
1.35 Х/ф «40 000 ФУТОВ». 16+

НТВ

6.00 «НТВ утром»
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 ЧП. Обзор за неделю 16+
10.50 «До суда» 16+
11.55 Суд присяжных 16+
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» 16+
14.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
15.30, 18.30 Обзор. ЧП
16.25 «Прокурорская проверка» 16+
17.40 «Говорим и показываем». 16+
19.30 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+
23.15 «Сегодня. Итоги»
23.35 «КРАПЛЕННЫЙ» 16+
0.35 «СТЕРВЫ» 18+
1.30 «Точка невозврата». 16+

КУЛЬТУРА

7.00 «Евроньюс»
10.00 «Наблюдатель»
11.15 «МИМИНО». Х/ф
12.50 «Код Айтматова». Д/ф
13.30 «Куаруп - потерянная душа вернется». Д/ф
14.20 «Линия жизни»
15.10 «Пешком...»
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
15.50 Шолом-Алейхем. «ТЕВЬЕМОЛОЧНИК». Телеспектакль. Часть 1-я
17.25 XII Московский пасхальный фестиваль
18.25 «Мировые сокровища культуры»
18.40 Academia
19.45 Главная роль
20.05 Сати. Нескучная классика
20.45 «Ни о чем не жалею... Тихон Хренников». Д/ф
21.25 «Музейные тайны»
22.15 «Тем временем»
23.00 «Те, с которыми я...»
23.50 «Рут Вестхаймер». Д/ф
0.40 Концерт Лос-анджелесского филармонического оркестра

ПЯТЫЙ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10 Живая история: «Направление «А» 16+
7.00 «Утро на «5» 6+
9.45, 18.00 «Место происшествия»

10.30 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ 2». Т/с. 3-8-я серии 16+
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ». Т/с. 16+
20.30 «СЛЕД». Т/с. 16+
23.10 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова 16+
0.15 «Место происшествия. О главном» 16+
1.15 «Правда жизни». Спец. репортаж 16+
1.45 «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ» 12+ Х/ф
3.40 «МИСС МИЛЛИОНЕРША» 12+ Комедия

РЕН ТВ

5.00 «ЗМЕИНЫЙ ПОЛЕТ» 16+
5.30 «Под защитой». 16+
6.00 «Шоу Луни Тюнз-2». 6+
6.30, 13.00 Званный ужин. 16+
7.30 «Смотреть всем!» 16+
8.30, 12.30 Новости «24». 16+
8.45 Х/ф «НА СТРАЖЕ СОКРОВИЩ». 16+
10.40 Х/ф «ВТОРЖЕНИЕ». 16+
14.00 «Засуди меня». 16+
15.00 «Семейные драмы». 16+
16.00 Не ври мне! 16+
18.00 «Верное средство». 16+
19.00 «Экстренный вызов». 16+
19.30, 23.30 Новости «24». 16+
20.00 «Военная тайна». 16+
22.00 «Живая тема». 16+
23.00 «Экстренный вызов». 16+
23.50 Х/ф «ФАНФАН-ТЮЛЬПАН». 16+
1.45 «НАСТОЯЩЕЕ ПРАВОСУДИЕ: ПРИЗРАК». 16+

ВТОРНИК 11 ИЮНЯ

ОРТ

5.00, 9.00, 12.00, 3.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.15 Контрольная закупка
9.45 «Жить здорово!» 12+
10.55 Модный приговор
15.00, 18.00, Новости
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровья!» 12+
14.00 Другие новости
14.25 Понять. Простить 12+
15.15 «ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ». Т/с 16+
16.10 «Я подаю на развод» 16+
17.00 «Поле чудес»
18.50 «Давай поженимся!» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ». Т/с 16+
23.30 «Вечерний Ургант» 16+
0.10 «ПО ВЕРСИИ БАРИ» 16+
2.35 Х/ф «ГДЕ УГОДНО, ТОЛЬКО НЕ ЗДЕСЬ» 16+
4.50 «За кулисами «Большой разницы»

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00 «1000 мелочей»
9.45 «О самом главном»
10.30 «Кулагин и партнеры». 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Местное время. Вести
11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
13.00 «Дело Х. Следствие продолжается». Ток-шоу. 12+
15.00 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
16.00, 17.30 «ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!»
18.30 «Прямой эфир». 12+
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. 16+
22.50 «НА ВСЮ ЖИЗНЬ». 12+

НТВ

6.00 «НТВ утром»
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 Чистосердечное признание 16+
10.50 «До суда» 16+
11.55 Суд присяжных 16+
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» 16+
14.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
15.30, 18.30 Обзор. ЧП
16.25 «Прокурорская проверка» 16+

17.40 «Говорим и показываем». 16+
19.30 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+
23.15 «Сегодня. Итоги»
23.35 «КРАПЛЕННЫЙ» 16+
0.35 «СТЕРВЫ» 18+
1.30 Главная дорога 16+
2.00 «Чудо техники» 12+
2.35 Дикий мир 0+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроньюс»
10.00 «Наблюдатель»
11.15 «ВАЛЕНТИНА». Х/ф
12.55 Сати. Нескучная классика
13.40 «Музейные тайны»
14.25 «Ни о чем не жалею... Тихон Хренников». Д/ф
15.10 «Мой Эрмитаж»
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
15.50 «ТЕВЬЕ-МОЛОЧНИК». Часть 2-я
17.25 А. Микита, Б. Гребенчиков. Оратория «Семь песен о Боге»
18.40 Academia
19.45 Главная роль
20.05 Власть факта
20.45 «Больше, чем любовь»
21.25 «Музейные тайны»
22.15 «Игра в бисер»
23.00 «Те, с которыми я...»
23.50 «СТАЛЬНЫЕ МАГНОЛИИ». Х/ф
1.45 «Pro memoria»

ПЯТЫЙ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10 Живая история: «Герои, вмерзшие в лед» 12+
7.00 «Утро на «5» 6+
9.45, 15.00, 18.00 «Место происшествия»
10.30 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ 2». Т/с. 9-12-я серии 16+
16.00 Открытая студия
17.00 «Вне закона» 16+
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ». Т/с. 16+
20.30 «СЛЕД». Т/с. 16+
23.10 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» 12+ Комедия
1.00 «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ» 12+ Х/ф
2.35 «ЗАВЕЩАНИЕ ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ» 12+ Х/ф
4.15 «Вне закона» 16+
5.15 «Прогресс» 12+ Тележурнал о науке

РЕН ТВ

5.00 Х/ф «ОДНАЖДЫ ПРЕСТУПИВ ЗАКОН». 16+
5.30 «Под защитой». 16+
6.00 «Шоу Луни Тюнз-2». 6+
6.30, 13.00 Званный ужин. 16+
7.30, 9.00 «Документальный проект». 16+
8.30, 12.30 Новости «24». 16+
12.00 «Экстренный вызов». 16+
14.00 «Засуди меня». 16+
15.00 «Семейные драмы». 16+
16.00 Не ври мне! 16+
18.00 «Верное средство». 16+
19.00 «Экстренный вызов». 16+
19.30, 23.30 Новости «24». 16+
20.00 «Территория заблуждений». 16+
22.00 «Пища богов». 16+
23.00 «Экстренный вызов». 16+
23.50 «ЧЕСТЬ ДРАКОНА» 16+
1.40 «НАСТОЯЩЕЕ ПРАВОСУДИЕ: ПРИЗРАК». 16+

СРЕДА 12 ИЮНЯ

ОРТ

6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости
6.10 Василий Шукшин в фильме «Мы, двое мужчин» 12+
7.50 Марина Ладынина, Сергей Лукьянов в фильме «Кубанские казаки»
10.10 Кино в цвете. «Весна на Заречной улице»
12.15 Приключенческая комедия «Дачная поездка сержанта Цыбули»
13.40, 15.15 Х/ф «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»
17.00 Лауреат премии «Золотой орел-2013». Максим Суханов, Андрей Панин в фильме «Орда» 16+
19.25 «ДОстояние Республики». Лучшее
21.00 «Время»
21.30 Легендарный фильм в цвете. «ОФИЦЕРЫ»
23.15 Юбилейный концерт Николая

Расторгуева и группы «Любэ»
1.05 «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ» 16+
3.10 Х/ф «ПОЖАР» 16+

РОССИЯ

4.50 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»
6.50 Х/ф «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ»
8.45 Х/ф «СУДЬБА»
12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий РФ
13.00, 14.20 Х/ф «ЯЩИК ПАНДОРЫ» 12+
14.00, 20.00 Вести
17.00 «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна». 16+
18.55, 20.20 Х/ф «МАРШ-БРОСОК: ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». 12+
23.00 «Россия молодая». Праздничный концерт. Трансляция с Красной площади
0.30 Х/ф «4 ТАКСИСТА И СОБАКА-2». 12+
3.25 Комедия «УСТРИЦЫ ИЗ ЛОЗАННЫ». 16+

НТВ

6.05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
7.00 «КОДЕКС ЧЕСТИ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
8.15, 10.20, 13.25 Боевик «КОДЕКС ЧЕСТИ» 16+
19.20 «КОДЕКС ЧЕСТИ». 16+
0.05 Х/ф «СИБИРЯК» 16+
2.00 Квартирный вопрос 0+
3.05 «АЭРОПОРТ» 16+
5.00 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроньюс»
10.00 «КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА». Х/ф
11.40 «Легенды мирового кино»
12.10 Россия, любовь моя!
12.40 «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА»
14.00 «Илья Глазунов. Российская академия живописи, ваяния и зодчества». Д/ф
14.40 «Наши любимые песни». Концерт на Красной площади
16.30 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». Х/ф
17.40 К 100-летию со дня рождения Тихона Хренникова.
«Романтика ромаса»
18.35 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ». Х/ф
20.15 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь Светланы Немолаевой
21.35 Вспоминная Булата Окуджаву. «Целый век играет музыка»
22.20 «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ». Х/ф
0.55 Николай Носков. Лучшие песни

ПЯТЫЙ

6.00 «Кот Леопольд», «Илья Муромец (Пролог)», «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» 0+ Мультфильмы
7.40 «МОЛОДОЙ ВОЛКОДАВ». Т/с. 1-3-я серии 16+
10.00, 18.30 Сейчас
10.10 «МОЛОДОЙ ВОЛКОДАВ». 3-12-я серия 16+ Продолжение сериала
19.00 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» 12+ Комедия
20.50 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» 12+ Комедия
22.35 «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» 16+ Комедия
1.15 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» 12+ Комедия
3.10 «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА» 12+ Х/ф
ВЕК НАЧИНАЕТСЯ». 12+

РЕН ТВ

8.00 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН: ЗНАКОМСТВО». 12+
9.30 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН: КРОВА-

ВАЯ НАДПИСЬ». 12+
10.50, 2.30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: КОРОЛЬ ШАНТАЖА». 12+
12.10, 3.50 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА». 12+
13.30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: ОХОТА НА ТИГРА» 12+
14.50 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ». 12+
17.50 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: СОКРОВИЩА АГРЫ». 12+
20.45 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ». 12+
23.50 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН: ЗНАКОМСТВО» 12+
1.15 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН: КРОВАВАЯ НАДПИСЬ». 12+

ЧЕТВЕРГ 13 ИЮНЯ

ОРТ

5.00, 9.00, 3.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.15 Контрольная закупка
9.45 «Жить здорово!» 12+
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00, 18.00 Новости
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровья!» 12+
14.00 Другие новости
14.25 Понять. Простить 12+
15.15 «ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ». Т/с 16+
16.10 «Я подаю на развод» 16+
17.00 «Свадебный переполох» 12+
18.50 «Давай поженимся!» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 Х/ф «ФОРСАЖ 5» 16+
0.00 Музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». День 1-й
1.55 Х/ф «КУЗИНА БЕТТИ» 16+
4.00 «Тамара Гвердцители. «Я трижды начинала жизнь с нуля» 12+

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00 «1000 мелочей»
9.45 «О самом главном»
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Местное время. Вести
11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
13.00 «Дело Х. Следствие продолжается». Ток-шоу. 12+
15.00 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
16.00, 17.30 «ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!»
18.30 «Прямой эфир». 12+
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «АПОФЕГЕЙ» 12+
22.50 Программа «Поединок» 12+
0.25 «Валентина Терешкова. Чайка и Ястреб»
1.25 Вести +
1.50 «Честный детектив». 16+
2.25 Х/ф «ХУЛИГАНЫ-2». 16+

НТВ

6.00 «НТВ утром»
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 «Медицинские тайны» 16+
10.50 «До суда» 16+
11.55 Суд присяжных 16+

АРООО «Союз советских офицеров», Астраханский обком КНРФ с прискорбием извещают о смерти ветерана Вооружённых Сил СССР, активного сторонника КНРФ
Демченко Дмитрия Кузьмича.
Память об этом славном человеке навсегда сохранится в наших сердцах.
Выражаем глубокое соболезнования родным и близким покойного.

13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» 16+
14.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
15.30, 18.30 Обзор. ЧП
16.25 «Прокурорская проверка» 16+
17.40 «Говорим и показываем». 16+
19.30 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+
23.15 «Сегодня. Итоги»
23.35 «КРАПЛЕННЫЙ» 16+
1.35 «Дачный ответ» 0+
2.35 Дикий мир 0+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00 «Наблюдатель»
11.15 «Лето Господне»
11.45 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ». Х/ф
13.25 Важные вещи. «Берет Фиделя Кастро»
13.40 «Музейные тайны»
14.25 «Владимир Грамматиков! Со скольких лет ты себя помнишь?» Д/ф
15.10 «Письма из провинции»
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
15.50 Ж. Сименон. «МЕГРЭ КОЛЕБЛЕТСЯ». Телеспектакль. Часть 1-я
17.20 «Комик-Трест» в пути...»
17.50 А. Рыбников. Симфония №6
18.40 Academia
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Гении и злодеи
21.15 «Музейные тайны»
22.00 «Неистовая Дина Верни»
22.40 «Культурная революция»
23.50 «СКАЖИ, ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ МЕНЯ, ДЖУНИ МУН». Х/ф

ПЯТЫЙ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10 Живая история: «Маскарад для космодрома» 12+
7.00 «Утро на «5» 6+
9.45, 15.00, 18.00 «Место происшествия»
10.30 «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ» 12+ Х/ф
12.30 «ЗОЛОТАЯ МИНА» 12+
16.00 Открытая студия
17.00 «Вне закона» 16+
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ». Т/с. 16+
20.30 «СЛЕД». Т/с. 16+
23.10 «Женатый холостяк» 12+
Лирическая комедия
1.00 «Выйти замуж за капитана» 12+
Лирическая комедия
2.45 «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ» 12+ Х/ф

РЕН ТВ

5.00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА». 12+
5.10 «Жить будете». 16+
5.30 «Под защитой». 16+
6.00 «Шоу Луни Тюнз-2». М/с. 6+
6.30, 13.00 Званный ужин. 16+
7.30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: ОХОТА НА ТИГРА» 12+
8.30, 12.30 Новости «24». 16+
8.45 «ОХОТА НА ТИГРА». 12+
9.00 Х/ф «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ». 12+
12.00 «Экстренный вызов». 16+
14.00 «Засуди меня». 16+
15.00 «Семейные драмы». 16+
16.00 Не ври мне! 16+
18.00 «Верное средство». 16+
19.00 «Экстренный вызов». 16+
19.30 Новости «24». 16+
20.00 «Тайны мира» с Анной Чапман». 16+
21.00 «Эликсир молодости». 16+
22.00 «Какие люди!» 16+
23.00 «Экстренный вызов». 16+
23.30 «Что случилось?». 16+
23.50 Х/ф «БЕССЛАВНЫЕ УБЛЮДКИ». 16+

ПЯТНИЦА 14 ИЮНЯ

ОРТ

5.00, 9.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.15 Контрольная закупка
9.45 «Жить здорово!» 12+
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00, 18.00 Новости
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!» 12+
14.00 Другие новости
14.25 Понять. Простить 12+
15.15 «Проспект Бразилии». 16+
16.10 «Я подаю на развод» 16+
17.00 «Жди меня»
18.50 «Человек и закон» 16+
19.50 «Поле чудес»
21.00 «Время»
21.30 «ЖИВАЯ СТАЛЬ» 12+
0.00 «Белые ночи Санкт-Петербурга». День 2-й
1.55 Х/ф «ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ» 16+
3.45 Х/ф «РУБИН ГУД» 12+

РОССИЯ

5.00 Утро России
8.55 Мусульмане
9.05 «1000 мелочей»
9.45 «О самом главном»
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Местное время. Вести
11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть
12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
13.00 «Дело Х. Следствие продолжается». Ток-шоу. 12+
15.00 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
16.00, 17.30 «ПОЦЕЛУИТЕ НЕВЕСТУ!»
18.30 «Прямой эфир». 12+
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «АПОФЕГЕЙ» 12+
22.50 Х/ф «ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ». 12+
0.50 «КОНТРАБАНДИСТ» 16+

НТВ

6.00 «НТВ утром»
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 Спасатели 16+
10.50 «До суда» 16+
11.55 Суд присяжных 16+
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» 16+
14.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
15.30, 18.30 Обзор. ЧП
16.25 «Прокурорская проверка» 16+
17.40 «Говорим и показываем». 16+
19.30 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+
23.20 «КРАПЛЕННЫЙ» 16+
1.20 Дикий мир 0+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00, 15.40, 19.30, 23.10 Новости культуры
10.20 «МУЖЕСТВО». Х/ф
11.45 «Отец русского комикса. Юрий Лобачёв». Д/ф
12.25 «Алтайские кержаки»
12.55 Черные дыры. Белые пятна
13.40 «Музейные тайны»
14.25 Гении и злодеи
14.55 «Мировые сокровища культуры»
15.10 «Личное время»
15.50 «МЕГРЭ КОЛЕБЛЕТСЯ». Часть 2-я
17.20 Билет в Большой
18.05 Игры классиков. Давид Ойстрах
19.00 Смехоностальгия
19.50 «Искатели»
20.35 «ПИСЬМО НЕЗНАКОМКИ». Х/ф
22.15 «Линия жизни»
23.30 «Культ кино». «ДОМ ИЗ ПЕСКА И ТУМАНА». Х/ф

ПЯТЫЙ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 Сейчас
6.10 «Момент истины». Программа А.Караулова 16+

7.00 «Утро на «5» 6+
9.35 «День ангела» 0+
10.30 «Женатый холостяк» 12+
Лирическая комедия
12.30, 1.45 «ХОЗЯИН ТАЙГИ» 12+
14.00 «ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ» 12+
Детектив
16.00 «ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ» 12+
Детектив
18.00 «Место происшествия»
19.00 «СЛЕД». Т/с. 16+
3.20 «ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ» 12+
Детектив
5.05 «ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ» 12+

РЕН ТВ

5.00 Х/ф «ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА-2». 16+
5.40 «Жить будете». 16+
6.00 «Шоу Луни Тюнз-2». М/с. 6+
6.30, 13.00 Званный ужин. 16+
7.30 «Документальный проект» 16+
8.30, 12.30 Новости «24». 16+
9.00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: СОКРОВИЩА АГРЫ». 12+
12.00 «Экстренный вызов». 16+
15.00 «Семейные драмы». 16+
16.00 Не ври мне! 16+
18.00 «Верное средство». 16+
19.00 «Экстренный вызов». 16+
19.30 Новости «24». 16+
20.00 «Тайны мира» с Анной Чапман». 16+
21.00 «Странное дело». 16+
22.00 «Секретные территории» 16+
23.00 «Смотреть всем!» 16+
0.00 Х/ф «СОВОКУПНОСТЬ ЛЖИ». 16+
2.30 Х/ф «ПРОВАЛ ВО ВРЕМЕНИ». 16+

СУББОТА 15 ИЮНЯ

ОРТ

5.50 Х/ф «НЕПОДСУДЕН» (В 6.00 – Новости)
7.35 «Играй, гармонь любимая!»
8.20 Дисней-клуб
8.45 «Смешарики»
9.00 Умницы и умники 12+
9.45 «Слово пастыря»
10.00, 12.00, 18.00 Новости
10.15 Смак 12+
10.55 «Коммунальный рай»
12.15 «Идеальный ремонт»
13.10 «Абракадабра» 16+
15.20 «Форт Боярд» 16+
16.55 «Отпуск с риском для жизни»
18.15 «Угадай мелодию»
18.55 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 «Куб» 12+
21.00 «Время»
21.20 «Сегодня вечером» 16+
23.00 «Что? Где? Когда?»
0.00 Фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». Финал

РОССИЯ

5.30 Комедия «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!»
7.30 «Сельское утро»
8.00, 11.00, 14.00 Вести
8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести
8.20 «Минутное дело». Развлекательная программа
9.25 Субботник
10.05 «Погоня». Интеллектуальная игра
11.20 Вести. Дежурная часть
11.55 «Честный детектив». 16+
12.25, 14.30 «НАЙДЕНЫШ-2». 12+
16.50 Субботний вечер
18.55 Шоу «Десять миллионов»
20.00 Вести в субботу
20.45 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ». 12+
0.35 «СЛЕПОЙ ГОРИЗОНТ». 16+
2.40 «КОСМИЧЕСКИЙ ДЖЕМ». 16+

НТВ

5.30 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»

16+
7.25 Смотр 0+
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Золотой ключ» 0+
8.45 «Государственная жилищная лотерея» 0+
9.25 «Готовим» 0+
10.20 Главная дорога 16+
10.55 Кулинарный поединок 0+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.20, 19.20 «УГРО-4» 16+
21.15 «Русские сенсации». 16+
22.15 Ты не поверишь! 16+
23.15 «Луч Света» 16+
23.45 «Реакция Вассермана» 16+
0.20 «Школа злословия». 16+
1.05 «Казнокрады» 16+
2.05 «ГРУ: тайны военной разведки» 16+
3.00 «АЭРОПОРТ» 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00 Библийский сюжет
10.35 «СЫН». Х/ф
12.05 Большая семья
13.00 Пряничный домик
13.25 «ПРИНЦЕССА С МЕЛЬНИЦЫ». Фильм для детей
15.10 «Летучий корабль». М/ф
15.35 «Огненное зерно. История о перце». Д/ф
16.20 «Вслух». Поэзия сегодня
17.05 «Больше, чем любовь»
17.45 Концерт группы «Кватро»
18.35 «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ». Х/ф
20.15 «Белая студия». Сергей Маковецкий
21.00 Большой джаз
23.10 Смотрим... Обсуждаем... «Стандартная операционная процедура». Д/ф
1.45 Мультфильм для взрослых

ПЯТЫЙ

7.00 Мультфильмы. 0+
9.35 «День ангела» 0+
10.00, 18.30 Сейчас
10.10 «СЛЕД» 16+ Т/с
19.00 «Правда жизни». Спец. репортаж 16+
19.30 «ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ». 1-4-я серии 16+
Детектив
23.00 «МОЛОДОЙ ВОЛКОДАВ». 1-6-я серии 16+ Т/с
4.30 «МИССИЯ В КАБУЛЕ» 12+

РЕН ТВ

5.00 Х/ф «СОВОКУПНОСТЬ ЛЖИ». 16+
6.45 «ТУРИСТЫ». 16+
9.45 «Чистая работа». 12+
10.30 «Территория заблуждений». 16+
12.30 Новости «24». 16+
13.00 «Военная тайна». 16+
15.00 «Странное дело». 16+
16.00 «Секретные территории». 16+
17.00 «Тайны мира» с Анной Чапман». 16+
18.00 «Представьте себе». 16+
18.30 «Репортерские истории». 16+
19.00 «Неделя». 16+
20.00 «Танцы на граблях». Концерт М. Задорнова. 16+
22.15 «Вечерний квартал». 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 ИЮНЯ

ОРТ

6.00 – Новости)
7.40 «Армейский магазин» 16+
8.15 Дисней-клуб
8.40 «Смешарики. ПИН-код»
8.55 «Здоровье» 16+
10.00, 12.00 Новости
10.15 «Непутевые заметки» 12+
10.35 «Пока все дома»
11.25 Фазенда
12.15 «Среда обитания» 12+
13.10 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»
15.05 «ДЕТИ ДОН КИХОТА»
16.30 «Призвание». Премия лучшим врачам России
18.20 Музыкальный фестиваль

«Голосающий КиВиН» 12+
21.00 «Время»
22.00 «Вышка» 16+
0.00 «СОБЛАЗНИТЕЛЬ» 16+
2.20 Х/ф «ПЕРЕВАЛ МИЛЛЕРА» 16+

РОССИЯ

5.35 Х/ф «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ»
7.30 Сам себе режиссер
8.20 «Смехопанорама»
8.50 Утренняя почта
9.30 «Сто к одному». Телеигра
10.20, 14.20 Местное время
11.00, 14.00 Вести
11.10 «КРЫЛЬЯ АНГЕЛА» 12+
13.20 «Смеяться разрешается»
14.30 «Смеяться разрешает»
Продолжение
16.00 Т/с «СВАТЫ-5». 12+
20.00 Вести недели
21.30 Х/ф «НЕВЕСТА МОЕГО ЖЕНИХА». 12+
23.30 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым». 12+
1.20 «СПРОСИТЕ СИНДИ» 16+
3.15 Х/ф «МАШИНА ВРЕМЕНИ». 16+

НТВ

6.00 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
8.15 «Русское лото» 0+
8.45 Их нравы 0+
9.25 Едим дома 0+
10.20 «Первая передача». 16+
10.55 «Чудо техники» 12+
11.25 «Поедем, поедим!» 0+
12.00 «Дачный ответ» 0+
13.25 Следствие вели... 16+
14.20 «Очная ставка» 16+
15.20 Своя игра 0+
16.15 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» 16+
18.20 ЧП. Обзор за неделю
20.00 Чистосердечное признание 16+
20.35 «Центральное телевидение» 16+
21.30 «Железные леди» 16+
22.20 «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+
1.15 Дикий мир 0+
2.10 «ГРУ: тайны военной разведки» 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.35 «БОЛЬШАЯ РУДА». Х/ф
12.00 «Легенды мирового кино»
12.30 Россия, любовь моя!
12.55 «НИ СЛОВА О ФУТБОЛЕ»
14.05 «Капризная принцесса». Мультфильм
14.25, 0.45 «Живая природа Франции»
15.20 «ГЕРОИЧЕСКАЯ СИМФОНИЯ. ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН». Х/ф
16.45 «Кто там...»
17.10 «Ночь в музее». Интеллектуальная игра
18.00 Программа «Контекст»
18.40 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА». Х/ф
20.50 Всеволод Шилиовский. Творческий вечер в Доме актера
22.00 Опера «КНЯЗЬ ИГОРЬ»
1.40 «Мировые сокровища культуры»

ПЯТЫЙ

10.00 Сейчас
10.10 «Истории из будущего» 0+
11.00 «ДЕТЕКТИВЫ» 16+ Т/с
17.30 «Место происшествия. О главном»
18.30 «Главное»
19.30 «ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ». 5-8-я серии 16+ Т/с
23.00 «МОЛОДОЙ ВОЛКОДАВ». 7-12-я серии 16+ Т/с

РЕН ТВ

5.00 «Вечерний квартал». 16+
7.40 «Танцы на граблях». Концерт Михаила Задорнова. 16+
9.40 «ЭНИГМА». 16+
23.45 «Неделя». 16+
0.50 «Репортерские истории». 16+
1.20 Х/ф «ОРУЖЕЙНЫЙ БАРОН». 16+
3.40 Х/ф «ИМИТАТОР». 16+



“Астраханская правда”.
Учредитель - Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель - ООО «Редакция газеты «Астраханская правда». Адрес издателя: 414000, г. Астрахань, ул. Ленина, д. 23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ30-00100 от 3 ноября 2010 года.

Председатель редакционного совета А.Н.КОЧКОВ.
Редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В соответствии с “Законом о печати” письма читателей используются по усмотрению редакции.
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора.
При перепечатке ссылка обязательна.
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д. 23/20.
E-mail: krgf@astranet.ru тел 51-26-13.
Компьютерный набор и верстка редакции.
Номер подписан в печать 5.05.13.
По графику в 12.00. Фактически в 12.00
Отпечатано в ООО «Издательство «Миг». Адрес: г. Астрахань, ул. Бакинская, 79
Тел. 51-63-59.

Заказ № 182. Тираж 1700 экз. Цена договорная.