

На Русский Лад

На защите культурных учреждений Москвы

20 января в Новодевичьем сквере столицы прошёл митинг против политики Департамента культуры в отношении репертуарных театров и других учреждений культуры. На него вышли почти четыреста человек. Активное участие в проведении митинга приняли члены Московского отделения Всероссийского созидательного движения «Русский Лад».

Поддержать актёров, деятелей культуры, сотрудников театров, домов культуры и музеев пришли многие москвичи. И, как обычно, рядом с ними были коммунисты. Отвечал на многочисленные вопросы секретарь МГК КПРФ депутат Госдумы Владимир Родин.

Руководитель столичного отделения ОВД «Русский Лад», депутат Мосгордумы, член фракции КПРФ Владимир Святошенко обратил внимание собравшихся на то, что число учреждений, испытывающих серьёзное давление со стороны чиновников, неуклонно растёт. Среди них не только театры, но и музеи, и дома культуры, и вернисажи, организованные столичными художниками. Он дал обещание, что и фракции коммунистов в Госдуме и Мосгордуме, и набирающее силу общественное движение «Русский Лад» сделают все для того, чтобы носители и проводники богатейших традиций русской и советской культуры, такие, как театр им. Н.В. Гоголя, музей Маяковского, Дворец культуры ЗИЛА, и другие учреждения культуры столицы могли продолжать свою созидательную деятельность.

Резолюция митинга

«Против политики департамента культуры Москвы в отношении репертуарных театров и других учреждений культуры»

г. Москва, 20.01.2013г.

Уже полгода идет борьба актёров и друзей Московского драматического театра им. Н.В. Гоголя за его право на жизнь.

Ситуация с театром Гоголя — не случайный эпизод. Беда коснулась и других театров Москвы — «Центра драматургии и режиссуры им. Казанцева и Рошина», детского театра «Волшебная лампа», Театра кукол на Бауманской, а также Дворца культуры ЗИЛА, а также музея Маяковского. Вопрос об их «реформировании» не является вопросом локального характера. Это проблема всего нашего Российского общества, которое лихорадит от новых и новых антинародных реформ. Народы России все глубже погружаются в пучину безразличия



венности и бескультурья. Все эти процессы происходят, в том числе, и как следствие реконструкции самих основ нашей культуры, уничтожения её фундамента — культурного наследия, переданного нам нашими великими предками.

Мы, участники митинга, представители культуры, обеспокоенные горожане, не будем играть роль безропотной жертвы и не предадим свой храм искусства! Мы выражаем категорический протест против сегодняшней политики Департамента культуры города Москвы в отношении репертуарных театров и других учреждений культуры и требуем:

- от мэра г. Москвы Собянина С.С. провести проверку на соответствие занимаемым должностям руководителей департамента культуры Капкова С.А. и его заместителей;
- обратить особое внимание на ситуацию вокруг театра им. Н.В. Гоголя, музея Маяковского, Дворца культуры ЗИЛА, Центра драматургии и режиссуры им. Казанцева и Рошина, других учреждений

культуры столицы, и оказать содействие в восстановлении прежних условий работы, спектаклей и сохранении музейных ценностей;

- сохранить профиль и творческое направление учреждений культуры;

- запретить реформирование учреждений культуры в многопрофильные или развлекательные центры;

- увеличить финансирование программ, связанных с классической культурой;

- обеспечить условия для сохранения всех учреждений культуры, а также для улучшения их функционирования;

- обеспечить бережное сохранение культурных традиций и достижений Москвы и их всестороннее развитие;

- при проведении реорганизации и принятии решений по реализации программ и нововведений, связанных с основной деятельностью учреждений культуры, предварительно согласовывать все действия с трудовыми коллектива-



ми, уполномоченными представителями профсоюза и творческой общественностью;

- запретить проведение капитального ремонта зданий и помещений, занимаемых учреждениями культуры, при отсутствии технической экспертизы текущего состояния зданий (помещений);

- создать координационный совет по ремонту зданий и реставрации экспозиций, уполномоченный следить за ходом ремонта, реставрации, на момент проведения таковых, и обладающий правом решающего голоса при принятии соответствующих решений органами власти г. Москвы;

- в случае принятия решений о создании развлекательных и проектных центров предоставлять для их деятельности свободные здания, помещения, а не арендуемые действующими учреждениями культуры;

- признать экспозицию музея Маяковского уникальным художественным объектом, создать условия для ее обновления и реставрации, создать на территории музея

зоны «живого музея», литературного кафе поэтов, информационного библио-медиа центра, экспериментального выставочного зала;

- проводить замещения должностей художественных руководителей и директоров учреждений культуры только через конкурсы с четко оговоренными условиями, обеспечивающими сохранение профиля данного учреждения, с учетом мнения творческой общественности и трудового коллектива;

- осуществлять постоянный контроль за соблюдением законодательства РФ, в том числе трудового, в подведомственных учреждениях культуры.

Дополнительно мы требуем от Государственной Думы Российской Федерации приступить к рассмотрению законов о конкурсах для творческих работников только после обсуждения проекта с уполномоченными представителями творческих работников и совместного определения критериев конкурсов и порядка их проведения.

Неделя за неделей

Балалайки для русской армии

Российские офицеры просят отменить распоряжение 90-х годов, действующее до сих пор. Речь идет о приложении к штатам воинских частей, согласно которому в каждой ротной комнате досуга должны в обязательном порядке находиться балалайки, домры и аккордеоны. Казалось бы, вроде ничего плохого в этом нет - солдат имеет право в часы отдыха играть на балалайке и других музыкальных инструментах. Но вот беда - исполнения этого распоряжения требуют в точности, но никаких балалаек в воинских частях уже давно нет. А потому любой инспектор при желании может наказать командира части за невыполнение директивы. Бо-

лее того, видимо, подобные прецеденты уже были - жалобы на «балалаечное» распоряжение в Главное организационно-мобилизационное управление военного ведомства в последнее время участились. Военные считают, что подобные командные «бумаги» могут использоваться для того, чтобы держать на «коротком поводке» неудобных офицеров. Однако вера в разумность оборонного ведомства, просят не превращать армию в балаган и отменить «музыкальное» распоряжение.

Защитим больницу

В Петербурге не утихают протесты по поводу перебазирования Городской клинической больницы № 31 (ГКБ). Вместо больницы планировалось создать базу медицинско-

го обслуживания для переезжающих в Петербург судей Высшего арбитражного и Верховного суда.

И хотя, как заявила Председатель Совета Федерации РФ и экс-губернатор Петербурга Валентина Матвиенко, «никаких решений о расформировании или переезде Городской клинической больницы №31 пока не принималось», народ отнесся крайне недоверчиво к подобным увещаниям и решил своими силами отстаивать больницу. Уже прошло несколько многотысячных митингов в ее защиту. И это понятно: ГКБ является медицинским центром, где установлено уникальное оборудование для лечения онкологических больных, в том числе детей. Ведется активный сбор подписей против расформирования больницы.

Куда утекают деньги

Все еще длится расследование по поводу хищения денежных средств в Минобороны, причем расследование это обрывает все новыми интересными подробностями. Как сообщают СМИ, недавно были выявлены фирмы-двойники, совладельцами которых являются компании, зарегистрированные на Кипре.

Так, были зарегистрированы две фирмы с названием «Безопасность и связь». Причем обе они получали многомиллионные заказы от госструктур...

Анастасия Лешкина
по сообщениям информантов