

На русский лад

Детский сад на Русский Лад



Всероссийское созидательное Движение «Русский Лад» занимается изучением уникальности русской культуры, вопросами сохранения самобытности русского народа. Но мало просто изучить культуру и традиции — важно суметь передать это будущим поколениям, важно объяснить каждому ребенку необходимость сохранения отечественной культуры, воспитать любовь к ней. В Москве успешно функционирует уникальная школа № 1073 с этнокультурным русским компонентом образования. А в Зеленограде шагнули и еще дальше — там любовь к Родине и русской культуре начинают прививать не со школы, а уже с детского сада.

В маленькой комнатке детского сада под названием: «Музей славянской сказки» группа участников Центра по защите семьи и детства Всероссийского созидательного движения «Русский Лад» с большим удовольствием прослушала увлеченный рассказ педагога — организатора детского сада, а также руководителя музея Светланы Николаевны Базановой, которой удалось буквально за три года совместно с родителями собрать и разместить в музее образцы старинного русского быта, предметы русских народных промыслов, картины по мотивам русских народных сказок. Многие экспонаты сделаны руками родителей и детей с целью приобщить их к древней культуре предков.

Занятия в комнате-музее проводятся Светланой Базановой в форме бесед, с детьми организуются фольклорные праздники и обрядовые дей-



ствия. Работая по народному календарю, привязанному к временам года, воспитатель помогает детям не только чувствовать и видеть красоту окружающего мира, но и стать его преобразователем. Такие занятия помогают маленьким гражданам сформировать представления о своей стране, еще больше узнавать о ней, о ее традициях. А значит, формируют и патриотизм, и бережное отношение к культуре страны.

Забываются здесь и об эстетическом и художественном воспитании. В помощь музею была создана мастерская «Уголок народных мастеров», в которой дети изучают рус-

ские народные промыслы, причем не просто изучают — пробуют лепить сами дымковскую игрушку или расписывать блюдо под хохлому. Эти поделки не только развивают творческие способности, но и воспитывают привычку к систематическому труду. Важно, что во время занятий в мастерской звучат русские народные мотивы, создающие благоприятную атмосферу для детей.

На территории детского сада создана «Экологическая тропа», позволяющая малышам соприкоснуться с повседневным трудом крестьянина. Они участвуют в посеве, выращивании и уборке урожая (капуста, свёкла, репа и т.д.) Выращенный



урожай используется в традиционных трудовых праздниках, таких, как «Капустница», где дети солят нарубленную взрослыми капусту, жмут и прессуют в кадке.

Такой многогранной воспитательной работой объясняется то, что количество родителей, желающих отдать своих детей в этот детский сад, с каждым годом все увеличивается. Интересно также, что такое желание присутствует не только у русских семей. На будущий год в садике будет уже около 20 % детей другой этнической культуры, хотя родителей в обязательном порядке знакомят с воспитательной направленностью учреждения. Очевидно, что они понимают

важность усвоения их детьми с раннего детства основных традиций страны постоянного проживания.

Удачным соседством детскому саду является средняя школа № 604, на базе которой находится Музей культуры мира. Дошколята в обязательном порядке посещают этот музей, где с удовольствием знакомятся с культурами других народов. Но, как рассказывает Светлана Николаевна, при этом очень любят находить что-то общее с уже известными им элементами родной культуры. Это помогает детям с ранних лет усвоить, что наша страна — это большая многоликая семья разных народов.

А в семье нужно жить дружно.

«Посиделки у Матушки Мокошь»



19 октября 2012 года прошло заседание Семинара «В глубь веков» Центра по возрождению русского национального самосознания и традиций.

Концепция Всероссийского созидательного движения «Русский Лад» предполагает деятельность по возрождению и сохранению родной культуры и древних традиций нашего народа. Народная песня, танец, ремесла на генетическом уровне сохраняют равновесие внутри человека, семьи и общества. Старинные народные обряды берегут единство человека и природы, обогащают опыт предков достижениями сегодняшнего дня. В повторяемости годовых праздников, как в ритме узора или ладе народной музыки, выражена глубинная взаимосвязь космических, планетарных и биологических циклов.

Активные участники Движения «Русский Лад» — Этнокультурный центр «Колосвет», Центр древнеславянской культуры «Сурияница», обрядовый хор «Суроварт» на основе научных исследований разработали оригинальные этнокультурные програм-

мы по проведению славянских праздников, концертные программы, популяризирующие народное искусство, программы по возрождению народных ремесел и многие другие.

Одному из древних осенних славянских праздников «Мокриды Мокоши» было посвящено занятие семинара «В глубь веков», действующего в рамках Центра Движения «Русский Лад»... За окном — дождь, серое небо. Завершилась осенняя страда, убран урожай, сложен в закрома. Октябрь — мокрый месяц, он должен дождем напоить землю для нового урожая. Истари в эти последние октябрьские дни собирается народ в чистых русских избах отпраздновать главный праздник славянской и русской богини Мокошь — Мокриды Мокоши, поблагодарить любимую богиню за хороший урожай. Богиня Мокошь — богиня судьбы, великая труженица, главная пряжа.

На этих посиделках «у Матушки Мокошь» присматривали матери своим сыновьям красивую, достойную и умелую девушку. И как-то совершенно естественно воспринималась всеми

присутствующими сидящая за прямой в красном платье в помещении Движения «Русский Лад» юная Катя, студентка Академии легкой промышленности, будущий дизайнер, которая весь вечер прела тонкие льняные нитки.

Наши предки серьезно относились к оберегам и старались изготовить их по всем правилам, предписанным древними традициями. Одним из основных русских оберегов был отрез ОБЫДЕННОГО полотна. Слово «обыденный» в современном понимании звучит как-то очень просто. Однако изготовление такого полотна было чрезвычайно сложным и доступным немногим мастерам делом: в течение одного короткого осеннего дня (ОБ ДЕНЬ) нужно было обработать лен, изготовить из него пряжу, покрасить нитки и соткать полотно с определенными узорами.

На изготовленное из этого полотна полотенце повитухи клали новорожденного ребенка, «обыденные» пояса надевали мужам, идущим на битву, в рубахах из этого полотна славяне хоронили своих близких.

«Тебя воспеваю, Русь»: творческий вечер Валентины Беляевой

3 ноября 2012 г. в Чеховском центре на Страстном бульваре состоялся творческий вечер Валентины Беляевой — поэта, певицы, члена Союза писателей России и Союза композиторов России, заместителя руководителя Центра по защите семьи и детства Движения «Русский Лад».

Музыкально-поэтический моноспектакль на тему «Тебя воспеваю, Русь», подготовленный и исполненный Валентиной Беляевой, проявил ее высокий профессионализм, тонкость натуры и широту творческих возможностей. В моноспектакле прозвучал целый спектр русской задушевной музыкальной лирики, от самобытного и необычного исполнения песен фольклорного репертуара до романсов и любимых народом песен советского периода. Кроме того, на этом вечере зрители познакомились с Валентиной Васильевной как прекрасным, чутким и граждански ориентированным русским поэтом. Никого не смогли оставить



равнодушными ее идущие от сердца стихи:

Я за то благодарна судьбе,
Что мне выпало русской
родиться,

Что в душе, как в просторной избе,
Вера вечная в лике и лицах.
Что в наследство оставлены мне
Наши вольные реки и речи,
Что в старинном узорном окне
Плавню плавают тонкие свечи,
Что небес моих чистая даль
Так на мамины очи похожа,
А на сердце, как очи, печаль,
И болит моя память. И все же
Я за то благодарна судьбе,
Что к России я кровно причастна,
И несусь, как святыню, в себе
Это горькое, гордое счастье.

Участники вечера, соратники по Движению «Русский Лад», педагог Ираида Гарасько и ветеран авиации Инна Копец искренне поздравили Валентину Беляеву с прекрасным творческим событием в ее жизни, пожелали дальнейших творческих успехов, а также проинформировали присутствующих о большой общественной деятельности, которую она ведет в рамках Центра по защите семьи и детства Движения «Русский Лад».



«Природа и Фантазия»

В Мосгордуме состоялось открытие выставки «Природа и Фантазия», в которой принял участие депутат фракции КПРФ Мосгордумы, руководитель Московского городского отделения Движения «Русский Лад» Владимир Святошенко.

Представленные на выставке произведения мастеров из клуба «Природа и творчество», выполненные из коряг, коры деревьев, травы, сухих цветов, тополиного пуха, листьев, ягод создают удивительные произведения, посвященные истории нашей страны, воспевающие красоту ее природы и людей.

Цель деятельности этого клуба, существующего уже более 50 лет и объединяющего самодеятельных художников, заключается в том, чтобы научить людей видеть истинную красоту и богатство природы. Примечательно, что все желающие до сих пор имеют возможность заниматься в нем бесплатно. «Это островок социализма в столице», — считает Надежда Лишук, председатель совета Общества восстановления и охраны природы города Москвы.