



Письма наших читателей

БЕСПРЕДЕЛ И ХАЛАТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖИЛЬЦАМ

Здравствуйтесь! На днях столкнулся с очередным беспределом и обманом в УК «НАШ ДОМ КИРОВСКИЙ». Получил платёжку за октябрь месяц 2012 г., в которой указано, что оплата должна производиться за 3-х прописанных жильцов.

С начала 2010 года мы с женой живём в квартире вдвоём и, естественно, платили за двоих в УК «ЕНКОР», где находились все справки и документы, а в октябре 2011 г. нам поменяли управляющую компанию на «НАШ ДОМ КИРОВСКИЙ». Стали приходить платёжки от нее, но ни на одной из них не было указано сколько человек проживает в квартире, и расчёт без моего ведома производился на 3-х человек. Об этом я узнал только сейчас. Начал пересчитывать и оказалось, что меня обманывают уже второй год, по всем видам платежей.

В октябре УК сами себя раскрыли и первый раз за 13 месяцев указали количество проживающих.

13 октября решил пойти разобраться в расчётный центр на Кирова 113, но попасть туда было невозможно - огромная толпа людей стояла около дверей ООО ЦКО -9. Еле пробрался в помещение, а там ещё больше людей. Когда обратился в бухгалтерию, меня еще и обвинили за то, что не предоставил документов о количестве прописанных жителей. Тогда откуда они взяли 3-го человека? Видимо, просто взяли старые данные и печатали липовые платёжки.

А ведь те, кто организовывали эти управляющие компании и контролировали их - сидят сейчас во властных структурах города и области и продолжают нас обманывать. В расчётном центре гудели недовольные жители: «Зачем только голосовали за «едросов»? Давно пора наводить порядок в городе!»

Революции никто не хочет, но надо отправлять в отставку такую власть, КОТОРАЯ РАБОТАЕТ ТОЛЬКО НА СВОЙ КАРМАН!

Анатолий Копко

ЗА ФОТО ПРИЕМНОЙ «ЕДРА» - СУТКИ АРЕСТА



Если в Москве за фотографию «особых объектов» обычно просто выкупают с «места происшествия», то волгоградские полицейские пошли еще дальше. Как потом оказалось, поздравление отечественных прислужников власти с днем полиции, было оставлено на стене городской приемной «ЕДРА»

еще в 20:00. В 23.00 его хотел сфотографировать проходящий мимо человек. В задержании участвовали не только сотрудники в форме и в штатском, но еще и зачем-то ЧОПовец (его видимо приставили охранять написанное, чтобы не стерли раньше времени). Когда полиция составляли протоколы о сопротивлении «законным» требованиям и нецензурной брани, они постоянно жаловались, что мол, из-за надписи «подняли» полгорода. Перетрудились вроде как.

Выпустили незадачливого фотографа только через сутки и то после общения юристов с начальником РОВД (так бы суток было двое). Суд постановил, что причины задержания нет, поскольку «светить» фото надписи полиция не захотели.

Через два дня часть дома была заново покрашена. Естественно, настоящих писателей не нашли, ибо полиция обычно ищет там, где легче, а не там, где может скрываться нарушитель. Так и живем.

Андрей Гордеев

НАРОДНЫЕ ЗНАКИ

Вслед за «Аплеей звезд», пирамидой из покрышек, призывающих областную власть обратить наконец-таки внимание на фактическое отсутствие качественных дорог в г.Волгограде, в Краснооктябрьском районе на улицах Библиотечной, Репина, Титова, и Вишневой Балке появились новые дорожные знаки.

В Волгограде, как известно, есть хорошая традиция называть ямы в честь чиновников. В Краснооктябрьском районе теперь имеется даже целая улица имени губернатора (бывшая Вершинина).

Наш корр.



Мораль и нравственность

ЧЕМ СЛАВИТСЯ РОССИЙСКАЯ ЦЕНЗУРА?

Интернет отныне и присно должен стать белым и пушистым. Задачу по выбеливанию и распушиванию всемирной сети для российских пользователей возложили на Роскомнадзор.

Роскомнадзор – Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Он был образован ещё в начале 2009 года, и до недавнего времени не проявлял себя сколь-нибудь заметно в жизни общества. На слуху название этой организации оказалось после того, как Роскомнадзор внёс в свой «чёрный список» ряд популярных интернет-ресурсов, после чего доступ к ним был временно заблокирован для многих пользователей мировой сети.

Среди пострадавших от полиции нравов такие гиганты, как интернет-библиотека «Либрусек», популярная сетевая энциклопедия «Луркоморье» и крупнейший русскоязычный файлообменник Rutracker.org. Причиной остановки работы этих ресурсов стало нахождение на них информации, попадающей в разряд «запрещённая», согласно Федеральному закону «Об информации, информационных технологиях и защите информации».

Формальной причиной временного закрытия «Либрусек» стало нахождение в ней книги «Поваренная книга анархиста», «Луркоморье» заблокировали, предположительно, за статью о марихуане, а на «Рутрекере» была обнаружена «Энциклопедия суицида». В настоящий момент указанный нелегальный контент со всех ресурсов удалён и сайты работают в обычном режиме.

Но действительно ли указанные материалы из категории «запрещённые» являлись столь общественно опасными, что потребовалось в судебном порядке ограничивать доступ к крупнейшим информационным ресурсам?

В Волгоградской области последние несколько лет наблюдается рост числа зарегистрированных больных наркоманией. Их количество, по данным УФСКН, в нашем регионе составило: 2009 г. – 4177 чел.; 2010 г. – 4435 чел.; 2011 г. – 4577 чел. Наибольшая концентрация наркоза-

висимых в самом областном центре, в г.Волжском, в Городищенском и Михайловском районах. Есть ли прямая зависимость числа наркоманов от развитости Интернета, госнаркоконтроль не сообщает.

Как говорилось выше, статья о марихуане на Луркоморье в настоящий момент отсутствует, и на соответствующий запрос появляется надпись «СТАТЬЯ ЗАБЛОКИРОВАНА ПО РЕШЕНИЮ ФСКН». Но на сайте есть другие материалы с описанием наркотических веществ, эффекта их воздействия и, главное, последствий от употребления. И здесь данному ресурсу смело можно выписывать премию «За пропаганду здорового образа жизни».

Или возьмём запрещённую теперь «Энциклопедию суицида».

Согласно данным росстата, за 2011 год в России было зафиксировано 30 566 случаев самоубийств. Люди идут на этот шаг либо по причине каких-то психических заболеваний, либо же, что гораздо чаще, от безысходности в решении важной проблемы. И едва ли кто из самоубийц вообще подозревал о существовании «Энциклопедии суицида»...

Такая же ситуация и с «Поваренной книгой анархиста».

Едва ли кто станет спорить, что упомянутые в нашей статье материалы и прочие «родственные» им «произведения» действительно стоило бы запретить. Но блокировать из-за одной-двух статей работу крупного ресурса - это уже явный перебор.

А теперь небольшое наблюдение. Одно из многих.

Так уж повелось, что понятие «свобода» многие наши СМИ трактуют весьма своеобразно. Вот, например, можно ли утверждать, что безобидная песня на самом безобидном радио пропагандирует алкоголизм, наркоманию и суицид? Чтобы

доказать это, нужно зафиксировать факт трансляции песни и собрать компетентную комиссию из лингвистов и филологов. Команда языковедов проанализирует текст композиции и напишет экспертное заключение. И только потом с этими документами, а также группой свидетелей можно обращаться в суд и бороться за чистоту нравов подрастающего поколения. Или, на худой конец, жаловаться в Министерство культуры. Иначе - никак.

В Волгограде на частоте 95.7 FM вещает замечательное «Детское Радио». Это прекрасно, что детишки могут слушать хо-

нительнице, к её творчеству, но детишки - весьма специфичная категория слушателей, и почти всю информацию, так или иначе закодированную в текстах песен, они, в силу особенности своей психики, понимают как призыв к действию. Т.е. буквально. Тем более, что «личный состав» целевой аудитории Детского радио находился в большинстве своём на канникулах, и число детишек, засидевшихся за игрушками в праздники традиционно выше обычного.

Так о чём же пела в этот вечер Юлия Чичерина своим малолетним слушателям? Кроме некоторых безобидных лирических песен, в подборке «лучшего» были и такие, слушать которые родители своим отпрыскам явно бы не посоветовали.

Песня «Offlon»
«...Шоколадные конфеты,
Телевизионные рассветы,
Капли кофе, сигареты,
Не доступен абонент.
И, где ты, с кем ты?»

А вот ещё одна: «Уходя-уходи». В ней рассказывается про наркомана, умирающего в больнице от передозировки наркотиков. Посыл композиции оцените сами:

«Холодный душ, холодные пальчики...

В серых домах - серый рассвет.
По больничному потолку - солнечные зайчики

И белые лица на белой стене...»

И песня «Врачи» также явно не предназначена для нежных детских ушек. Хотя, видимо, ди-джеи «Детского радио» считают иначе.

«Голова увенчана полотенцем

смоченным
Руки на поручни, госимущество испорчено

Мягкое вспорото, стены опорочены

Врачи огорчаются: тяжело вздыхаю

Пялятся, пялятся – я подыхаю...»

РОСКОМНАДЗОР! Ты где?!

Максим Евдокимов
(Материал публикуется в рамках гранта по проблемам морали)

