

Студия патриотического искусства «Союз» приглашает

Мы хотим познакомить читателей с деятелями искусства, неравнодушными к тому, что творится вокруг нас, чьи песни и стихи помогают людям проснуться для жизни и борьбы. Работа десятков исполнителей организована в студии патриотического искусства «Союз», о которой расскажет руководитель ее Анатолий Беляев.



- Анатолий, расскажите, пожалуйста, об истории студии «Союз».

- Основателем студии был Борис Михайлович Гунько. Это настоящая личность, человек эпохи советского возрождения, просветитель, поэт, борец, трибун, он был Человеком с большой буквы во всем.

Предтечей студии была организованная Б. Гунько патриотическая песня «Сопrotивление», в которую вошли Нина Кочубей, Юрий Писарев, Евгений Александров, Ольга Русакова и другие.

Гунько организовывал выступления бригады по Москве, а позже появилась возможность использовать помещение в доме 10 по Большому Харитоньевскому переулку. Этот момент можно считать датой рождения студии патриотического искусства «СОЮЗ», в работу которой сразу включились мы с Николаем Прилепским.

После того, как Бориса Михайловича не стало, студией занимались мы втроем: Людмила Туровская, Владимир Гревцев и я. Позднее Туровская переключилась на собственное творчество, и нагрузку по организационной работе студии взяли на себя Гревцев и я.

Мы продолжили те направления работы студии, которые были у Гунько: сборные концерты, авторские вечера, вечера классики, посвященные одному композитору или определенной теме.

В этом году мы провели вечер «Музыка в жизни В.И. Ленина». Люди слушали, затаив дыхание: они истосковались по настоящей, классической музыке.

- Анатолий, как Вы пришли в бардовскую песню? Вы ведь по первому образованию — математик?

- Да, это верно. С 1976 по 1981 год я преподавал, потом работал инженером. Но я также закончил Воронежское музыкальное училище. Песни начал писать еще в конце 1980-х годов. Поначалу это были песни лирические, но уже в 1993 году, увидев более ярко картину того, что произошло со страной, я обратился к патриотической теме.

«Мы не вышли с тобой из горящего Белого Ада,
Где летели в глаза пепел правды и вечность кадил.
Не ударит салют, не отыщет героев награда,
И нескоро найдут адрес наших могил.

Мы не вышли с тобой и не видели белого флага,
И не видели, как покуражился пьяный ОМОН.
Но мы знали одно - лишь однажды дается присяга,
И целуют лишь раз уголок у знамени...»

Стихи А. Пшеничного, музыка А. Беляева, «Мы не вышли с тобой...».

Жизнь не оставила мне другого выбора. Я видел согбенных нищих старух на улицах Москвы, узнавал все больше про расстрел 1993 года. С началом первой чеченской войны вплотную подошел к тому, чтобы вместо лирической струны во главе угла поставить патриотическую.

Но в моем амплуа осталась и лирика. Мое творческое кредо — лиризм, даже в патриотических песнях.

- Чем за последнее время Вы порадовали своих поклонников?

- Из последних моих песен отмечу «Славянскую песню», «Последний корабль Атлантиды» на стихи Людмилы Туровской, «Свет бессмертия» на стихи Игоря Ляпина.

Своему деду я посвятил песню «Чертова гора» - так называется красивейшее место во Пскове, где он погиб при форсировании реки Великой.

Последнее время я записал цикл сольных пьес для гитары; цикл песен, посвященных городам Москве, Смоленску, Холм-Жирковскому, Бежецку.

- Расскажите, пожалуйста, о людях, которые участвовали и участвуют в работе студии.

- Один из активных участников и любимцев зрителей — Николай Прилепский. Мы часто выступаем вместе, сейчас готовим к выпуску несколько десятков его новых песен.

«Жми на тормоза, сразу за кольцевою.
Ах, эти глаза накануне запыла...
Здесь ржавый бетон, да замки на воротах,
Рабочий район, где не стало работы.

Здесь вспученный пол, и облезлые стены,
И сын не пришел из чеченского плена.
Ребят призывали здесь только в пехоту —
В рабочем квартале, где нету работы.

Мы только мечтаем, морлоки и орки,
Как встретим цветами здесь тридцать четверки.
Вслед бегству Антанты, — здорово, ребята! —
Нам субкоманданте кивнет бородастый.

Под знаменем алым мальчишечьи роты
Прославят кварталы, где нету работы.
Тогда мы узнаем, в чем смысл нашей жизни,
И мачеха злая вновь станет Отчизной!»

Текст В. Емелина (в редакции М. Кропоткина), музыка Н. Прилепского, «В рабочем районе».

Еще один очень активный участник — Алексей Голенков. Разнообразно одаренный, автор более 10 книг о Сталине, исполняет песни под гитару. Автор известнейшей песни «Сиреневый туман».

Участие в концертах принимает Валерий Вешняков — поэт и композитор, замечательный певец и пианист. Сейчас он работает в космической промышленности, но находит время и для выступлений.

Если говорить о студии в нынешнем составе, то есть костяк: Альберт Александрович Лебедев — моя правая рука, активнейший участник всех вечеров, Владимир Ветров (поэт), Ирина Прокофьева (певица), Николай Прилепский, Юрий Писарев, Надежда Диас, Игорь Соломатин (лауреат конкурса Песни Сопrotивления). Со стихами и песнями на стихи Владимира Гревцева (недавно, к сожалению, ушедшего из жизни) выступает его сестра Елена Звень.

Кроме того, есть люди, которых мы приглашаем на концерты. Это участники бригады «Сопrotивление» — Ольга Русакова, Надежда Охрименко, Анатолий Гай, Иван Савельев (советский поэт и прозаик), артист МХАТа Евгений Новиков, Заслуженный деятель искусств СССР Евгений Конов (баянист), Николай Бернс (певец, защитник Белого дома).

Не могу не сказать о моей жене Ирине Прокофьевой, которая всегда помогает мне, как в составлении и реализации программ, так и в подготовке сольных номеров.

- Каковы текущие проекты Вашей студии?

- У нас проходят музыкальные вечера ко всем советским праздникам. Из последних — «Музыка в жизни Ленина», «К 50-летию советской космонавтики», «Россия и Япония — история отношений», авторские вечера В. Ветрова, вечер памяти В. Гревцева, мой авторский вечер в Доме журналиста, замечательный вечер сатиры и юмора в апреле 2012 года.

- Анатолий, какова цель вашей работы, что Студия «Союз» несет людям?

- Мы делаем все, чтобы развить в молодых людях любовь к своей Родине и желание заботиться о ней, защищать ее. Сейчас забывается то хорошее, что было в советское время, оно заменяется понятиями, не свойственными России. Мы боремся и будем бороться, за то, чтобы сохранить лучшее из советской культуры, советского образа жизни.

- Какая публика приходит на Ваши концерты?

- Разумеется, много зрителей старшего поколения, и мы их ценим. Но я радуюсь, когда вижу, что в зале — молодежь.

У нас есть продолжение студии в лице молодых поэтов, но мало молодой публики. Молодые выросли при нынешней власти, сравнивать сегодняшний день им не с чем, они согласны с ним по незнанию. Одна из главных задач студии — пропаганда наших ценностей для молодого поколения.

-А где можно познакомиться с творчеством участников студии «Союз»?

С удовольствием поделюсь с читателями «Правды Москвы» ссылками на наши интернет-сайты: <http://stihiya.org/belyaevgivi/>, <http://stihiya.org/nprilepsky/>. Приходите на наши концерты, мы будем рады увидеть читателей «Правды Москвы» на наших творческих вечерах!

Николай Семенов

Мы обращаемся к тем, кто по праву относит себя к поколению «детей войны». И к тем, кому не безразлична судьба своих сестер и братьев, своих родителей, бабушек и дедушек, кто готов защищать их интересы.

Вступайте в ряды Московской городской региональной общественной организации «Дети войны»!

Поддержите предложенный депутатами-коммунистами проект федерального закона «О внесении изменений в статьи 2 и 20 Федерального закона «О ветеранах», который предусматривает предоставление льгот людям, родившимся в период с 22 июня 1928 года по 9 мая 1945 года.



Справки по телефону:
(495) 319-27-26; Борисова Зоя Владимировна.

ПРАВДА
МОСКВЫ

Учредитель: Московское городское отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Тел. (495) 318-51-73.
Главный редактор Ю.Б. Михайлова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 50-879 от 21 декабря 2010 г.
Адрес редакции: 117452, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 24, корп. 3. Тел. (495) 602-5110.
Электронная почта: pravdamoskvy@mail.ru
www.moskprf.ru

Авторы опубликованных материалов выражают в них собственную точку зрения. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ЗАО «ПК Экстра М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 60 000 экз.
Заказ № 12-09-00455
Подписано в печать 24 сентября 2012 г.
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00