



КУЛЬТУРНЫЕ ИДЕОЛОГИ НЕОФАШИЗМА РЯДОМ С НАМИ

К 70-летию Сталинградской битвы в Эстонии снимут фильм о карательном полицейском батальоне.

Как сообщило информационное агентство «REGNUM» на прошлой неделе, НКО «Эстонский военный мемориал» планирует в 2012 году снять документальный фильм о 36-м Полицейском батальоне (Schutzmannschaft Front Bataillon 36 Arensburg), созданном гитлеровцами в ноябре 1941 года в Хаапсалу (западная Эстония) из этнических эстонцев, принимавшем участие в уничтожении евреев в Белоруссии 1942 года и в Сталинградской битве 1942-1943 годов. В НКО «Эстонский военный мемориал» отметили, что финансировать фильм будут на средства бывшего председателя ГТРК «Удмуртия» Константина Крапчина, а съёмка фильма приурочена к 70-й годовщине Сталинградской битвы. По утверждению НКО, российские журналисты из города Суровикино Волгоградской области, где «сражался 36-ой батальон», планируют сделать сюжет об исторических событиях семидесятилетней давности (причем

Эстонские ветераны фашистской коалиции



снять его планируется уже до Нового года).

Отмечается, что батальон участвовал в Сталинградской битве с 22 ноября 1942 года по 6 января 1943 года. За участие в боевых действиях 42 военнослужащих были награждены гитлеровской наградой «Железный крест» 2 класса. НКО «Эстонский военный мемориал» планирует привлечь в качестве экспертов бывшего министра по регионально-

му развитию Эстонии Валло Рейма, министра обороны Эстонии, председателя союза правых партий «Отечество - Республика» и бывшего премьер-министра Эстонии, историка Марта Лара, Государственный музей-панораму «Сталинградская битва» (Волгоград), Фонд Симона Визенталя.

Какая мерзость! «Меценат» из Удмуртии финансирует фильм про эстонских карателей, а суровикинские журналисты со всех ног бегут снимать про них сюжеты... Эпитеты по отношению к ним напрашиваются исключительно нецензурного характера.

Какими бы «благими намерениями» не руководствовались российские участники этой мерзости, иначе как предателями не назовешь. В отличие от немцев или, скажем, итальянцев, которые осознали свою вину за развязывание второй мировой войны и распространение фашистской чумы и покаяться, для современных эстонцев и некоторых россиян добровольческий карательный отряд - это герои! И мы уверены, фильм

получится как фашистская агитка, так как в современной Эстонии притесняют русских как ни в одной другой европейской стране.

А суровикинским журналистам следует почитать историю второй мировой войны, и, прежде всего, о зверствах фашистов на оккупированных территориях по отношению к мирному населению, может быть, проснется совесть.

Кто же он такой - финансит фашистской пропаганды?

Крапчин Константин Валентинович 1962 г.р. Продюсер из Ижевска, бизнесмен, директор аутсорсингового центра «Легенда» (г.Ижевск ул.Нижняя, 30 тел.: +7 (963) 029-94-35, +7 (3412) 938866, г.Москва Рождественский бульвар, д.20, стр.2 тел.: +7 (905) 5666130 тел.: +7 (495) 6288089). Директор канала ТВС в Ижевске Тел.: +7 (3412) 377-233. В 2004 году состоял в правлении ОАО АФК «Система» г. Москва и ОАО ВАО «Интурист» г. Москва. Предлагаем всем звонить ему, узнавать почему он финансирует фильмы памяти фашистских палачей. Может, родственники какие служили в карательном батальоне? А может, как и многие из нынешней российской «элиты» ненавидит Россию и её народ!? Так это лечит...?

Предлагаю всем патриотам дать свою оценку действиям суровикинских журналистов и подпольного миллионера Крапчина К.В. Отдельно обращаемся к администрации и работникам Музея-панорамы «Сталинградская битва» - как только появятся эмиссары по поводу «36-го Полицейского батальона», дайте знать нашей редакции.

ПАРК им.ЮРИЯ ГАГАРИНА РАЗРУШАЕТСЯ

Недавно старейшему парку имени Юрия Гагарина в Краснооктябрьском районе гограда исполнилось 75 лет. Эта дата была отмечена помпезными праздничными мероприятиями.

. Вот что сказано об этом на сайте мэрии, цитируем: «Сегодня комплекс им. Ю.А. Гагарина — любимое место отдыха жителей Краснооктябрьского района».

О возрождении этого уголка природы в свое время власти говорили много. Из городского бюджета на благоустройство парка было выделено 20 миллионов рублей. Во всяком случае, именно о такой цифре говорили в Волгоградской го-

рубленные деревья, но это уже не важно. Далее мы увидели новую детскую площадку. Но всего одну, на 12 гектарах парка. И выглядит она красочно, и скамейки вроде бы новые. Но скорее смотрится она ложкой меда в бочке дегтя.

Стоит только перевести взгляд — пустошь, старые ржавые карусели, полусухие и полусгоревшие деревья, которые привлекают к себе внимание гораздо сильнее, чем новая площадка. Обещанные центральные ворота, фонтан и видеокамеры в парке отсутствуют.

Глядя на это, сложно себе представить, что в свое время за достижения в

области культуры комплекс дважды удостоивался орденов Ленина, Октябрьской революции и Красного Знамени. А в советское время такие награды просто так не давали! Шутка ли — парк входил в число 300 парков России с уникальными насаждениями.

Станет ли еще когда-нибудь Парк Гагарина

тем местом, о котором с восхищением вспоминают волгоградцы, помнящие его советское прошлое? Думается, для этого нужно совпадение целого ряда условий. Это и политика федеральной власти по отношению к культурным учреждениям. И финансирование городской администрации. И контроль за целевым расходованием этих средств. И добросовестность руководителей парка. И, наконец, требовательность волгоградцев ко всем этим структурам.

(на фото - все, что осталось от карусели в парке им.Юрия Гагарина)



радминистрации летом этого года. Предполагалось установить новые детские качели и карусели, летнюю концертную площадку, центральные ворота, фонтан и даже видеокамеры. За предвыборной чехардой эти разговоры как-то ползубылись, а выделенные средства куда-то разошлись.

Давайте попробуем пройтись по парку и попробовать вычислить, куда же делись деньги? При входе на центральную аллею сразу бросается в глаза красивая тротуарная плитка. Правда, вокруг вы-

ПАМЯТНИК МАТРОСУ ПАНИКАХЕ ПОД УГРОЗОЙ

Во время Великой Отечественной войны Михаил Паникаха по его собственной просьбе был направлен в Сталинград красноармейцем-бронейщиком, хотя форму матроса не снимал. Именно как «матрос Паникаха» они и вошел в историю

2 октября 1942 года в бою при защите завода «Красный Октябрь» красноармеец Михаил Паникаха совершил героический подвиг. На окоп, в котором он находился, двигались вражеские танки. Взяв две бутылки с горючей жидкостью, Михаил пополз в сторону головного немецкого танка. Пуля попала в одну из бутылок, жидкость моментально разлилась по телу бойца и вспыхнула. Вспыхнув факелом, Михаил бросился на решётку моторного люка и разбил об неё вторую бутылку. Немецкий танк остановился. За этот подвиг 9 декабря 1942 года Михаил Паникаха был посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени, а затем и Звездой Героя Советского Союза. Михаила похоронили в глубокой воронке, близ завода «Красный Октябрь».

На месте подвига героя долгое время стоял мемориальный знак с памятной плитой. 8 мая 1975 года на этом месте был воздвигнут памятник (в Краснооктябрьском районе Волгограда на пересечении улицы Таршанцев и проспекта Металлургов).

На сегодняшний день этот памятник находится в удручающем состоянии. С вопросом о реставрации в администрации города и области обращались ветераны, жители района, и даже депутат областной Думы. Переписка жителей с различными ведомствами длится уже почти год, но изворотливые чиновники никак не желают выделять средства.

По иронии судьбы, как сообщил председатель областного комитета по культуре Виктор Гепфнер, виновниками ухудшения состояния памятника являет-

ся именно мэрия города, которая в 2003 году провела возле монумента ремонт теплотрассы. В результате была уничтожена конструктивная особенность постаментов — подсечка, утрачена мемориальная доска. Неудовлетворительно после ремонта было выполнено замощение территории памятника, устройство ступеней.

Замглавы администрации Краснооктябрьского района Денис Бычков в свою очередь заявил, что ремонт теплотрассы был выполнен совершенно в другом месте и памятник затронут не был. Далее он пишет, что «памятник Паникахе входит в список объектов культурного наследия, находящихся на территории Волгоградской области, и подлежащих государственной охране». Какой из этого следует вывод — догадаться не сложно. «Считаем необходимым направить ходатайство в администрацию Волгоградской области на выделение целевого финансирования для проведения реставрационных мероприятий», - считает замглавы администрации района.

По своему отреагировал на ситуацию вице-губернатор Олег Матвейчев. По его мнению памятник не является собственностью ни администрации области, ни мэрии Волгограда, а значит финансироваться не может.

Итак, подведем итог. Комитет по культуре не хочет ремонтировать памятник, так как считает виновными в его разрушении ремонтников, руководство района и города отправляет к губернатору, а губернатор не считает памятник областной собственностью.

Выходит, памятник проявившему героизм во время Великой Отечественной войны молодому матросу оказался никому не нужен. В регионе, который пытается позиционировать культуру как ресурс развития, эта история выглядит очень символично. А памятник продолжает разрушаться.