



Как современному молодому человеку определить жизненные ориентиры, если в нашем обществе попорчены все нормы морали, старомодными считаются идеалы справедливости, самопожертвования, помощи ближнему? Если все сферы жизни общества пронизывает иссушающий душу культ наживы?

Культурные ценности, которые усваивает человек в процессе взросления, должны служить ему той нравственной опорой, тем стержнем, которые делают его способным противостоять жизненным трудностям, защитить себя, свою семью и свою Родину. Если такого стержня нет, нет веры в справедливость и надежды на лучшее будущее для себя и своих детей, как человеку жить в этом мире? Вся наша нынешняя жизнь, самые ее основы — экономические, социальные, политические — построены на откровенной лжи и несправедливости. Это не только губительно для человека, его души, это губительно и для страны, это делает наш народ быдлом, покорными рабами, безвольными марионетками правящего режима!

Под видом «деидеологизации» насаждается хаос в умах и душах, разрушается историческая память. Советские символы мирного созидательного труда и Великой Победы пытаются втоптать в грязь, предать забвению.

Мы видим нападки на все, что связано с понятием «советский народ». В современных учебниках истории в разделе о блокаде Ленинграда даже не указано число жертв, всего 12 строк отводится теме обороны Сталинграда, но достаточно места для осуждения «тирании» Сталина! Вперемежку с документальными съемками Гитлера, Риббентропа и других фашистских людоедов в телеэфире мелькают антисталинские, антиленинские, антисоветские сюжеты.

Понятия «труд», не говоря уж о его героизации, в современной идеологии вообще нет.

Ни в одной стране мира общество не допускает такой духовной антисанитарии, какая царит на нашем телевидении. Это безудержная пропаганда золотого тельца и жестокости, пошлости, оплевывание своего прошлого. Царит импортный телевизионный ширпотреб — исключительно западные фильмы, калки с западных телевизионных передач, иноязычные речевые штампы. Мы с усердием идиотов впитываем их массовую, с позволения сказать,

За сохранение и приумножение русского народа

культуру и сажаем на эту иглу молодежь.

То, как в России отметили юбилей наших великих писателей Н.В. Гоголя и А.П. Чехова, — позор для нашей культуры! Что это за современная трактовка, когда в постановке чеховской «Чайки» Аркадина насилует на деревенских подмостках Тригорина? Это глумление!

Какую же роль в процессе духовной деградации нашего народа играют деятели культуры? Самую непосредственную. Подлое искушение больших и быстрых денег велико: многие известные, любимые в народе артисты идут на сделку с совестью и снимаются в низкопробных, антироссийских, антисоветских фильмах, выступают в теле- и радиошоу на сомнительные темы, очерняющие наше прошлое, страну, в которой они получили признание зрителей, престижные премии, почётные звания.

Справедливости ради надо сказать, что есть деятели культуры (их меньшинство), которые не продают свой талант за чечевичную похлебку, не утрачивают связи со своим народом. Честь им и хвала за это!

Так называемая «культурная политика» правительства состоит в том, чтобы расчленив, разобщить и обескровить прежде монолитный народ, сломать духовную общность, воспитанную за десятилетия кропотливой культурной и национальной политики в Советском Союзе. Нет уже того советского народа, который жертвовал собой — не

за деньги, не даже за сто грамм Ленинградской блокадной пайки, — а за то, чтобы страна жила, была жива Родина!

У нас теперь много «народов». Один «народ» — около 300 тысяч человек — лондонский. Этот «народ» ежемесячно вывозит из страны десятки миллиардов долларов! Второй «народ» — испанский, чуть-чуть победнее лондонского, не миллиардеры, а миллионеры. Третий «народ» — на Кипре... И так далее. Они бьют чечётку на гробу Отечества.

А настоящий народ живет на гигантском, пустующем, зарастающем бурьяном пространстве, в недрах которого — кладовые полезных ископаемых, где сосредоточено 30 процентов мировых природных ресурсов.

Как всегда перед выборами, нам говорят, что отныне развитие культуры будет приоритетом в развитии Москвы, что в ближайшие годы на эти цели будет направлено 178 миллиардов рублей. Дай-то Бог!

Но что такое культура? Это не просто строительство музеев, библиотек, театров, кинотеатров. Cultura mentis — возделывание духа. Как крестьянин с потом вспахивает и возделывает землю, так деятель культуры должен возделывать ум, дух, нравственность. Чем нам сейчас возделывать этот дух?

Последние два десятилетия наши власти лихорадочно ищут новую национальную идею. Но русский гений Ломоносов еще 250 лет назад сформулировал главную задачу го-

«Все, чем живет современная цивилизация, — это достижения современной науки. Как они используются — другой вопрос. Те информационные технологии, которые мы создавали, сегодня служат для одурачивания людей, особенно в нашей стране. Нужно всегда помнить слова великого британского философа Френсиса Бэкона о том, что знания — это сила. Но «power» имеет два значения — сила и власть. Так вот, власть должна основываться на знаниях, а не на чем-то другом».

*Жорес Алферов, академик
Российской академии наук, лауреат
Нобелевской премии*

сударства, великую национальную идею: сохранение и приумножение нашего народа. Ломоносов призывал правящую элиту не жалеть средств для сокращения детской смертности, увеличения рождаемости и продолжительности жизни в России. Чтобы добиться этого, он предлагал радикально увеличить число аптек и больниц по всей стране, обеспечить народ качественными лекарствами, отправить русских докторов за границу для освоения передового медицинского опыта.

Ломоносов первым открыл нам богатства и возможности русского языка. Написал первую грамматику, усовершенствовал правила стихосложения, открыв редкое преимущество русского языка перед иностранными — свободную систему ударений. Под его пером русская поэтическая речь впервые зазвучала как дивная музыка — легко, звонко, свободно и мелодично.

Ломоносов считал, что положение народа можно улучшить посредством распространения культуры и просвещения. Он писал, что цель воспитания — формирование человека-патриота, главными качествами которого должны быть высокая нравственность, любовь к науке, знаниям, трудолюбие, бескорыстное служение Родине. Скажите, что из этого устарело?

Обращаясь к фигуре Ломоносова — нашего русского Леонардо да Винчи, мы понимаем: национальные идеи были сформулированы задолго до нас, они выдержали проверку временем и социальными катаклизмами и не стали от этого менее ясными и притягательными.

А мужество, с которым Ломоносов отстаивал свои принципы, пусть будет уроком для всех нас.

Я глубоко уверен, что программа КПРФ, которая основана на праве каждого жителя нашей страны на её недра и ресурсы, на справедливость — единственный выход из сегодняшнего тупика.

*Николай Губенко, актер, режиссер,
бывший министр культуры СССР,
художественный руководитель театра
«Содружество актеров Таганки»*

КПРФ предлагает:

- считать важнейшим критерием оценки деятельности власти культурный расцвет страны. Удвоить бюджетные расходы на эту сферу в течение трёх лет;
- развивать телевидение и кинематограф как источник воспитания моральных ценностей, чувства патриотизма и гражданской ответственности;
- надежно защитить нашу историю от попыток извращать и порочить её, ставить под сомнение подвиги прежних поколений;
- разработать и осуществить масштабные программы защиты языка и традиций русского и всех народов России;
- усилить контроль над сохранностью памятников истории и культуры;
- обеспечить государственную поддержку народной культуры и массового самодеятельного творчества;
- всемерно повышать престиж труда литераторов и музыкантов, архитекторов и художников, актеров и режиссеров, реставраторов и архивистов, работников музеев и библиотек, исследователей истории и культуры;
- помочь в воссоздании влиятельных творческих союзов;
- реализовать семилетнюю программу восстановления закрытых и разрушенных клубов, домов культуры, детских культурных учреждений;
- разработать и реализовать программу адресной поддержки молодых талантов из семей, имеющих ограниченные материальные возможности;
- сформировать из авторитетных деятелей культуры, представителей творческой интеллигенции наблюдательные советы в целях оценки содержания телевизионных и радио-программ, репертуаров театров и кинотеатров, планов книгоиздательств;
- создать Национальный общественный совет по культуре для выработки принципов и путей духовного развития страны.

Из программы КПРФ «Культура — душа народа»

Страну подсаживают на миграцию

Согласно данным опросов, масштабы нелегальной миграции волнуют подавляющее большинство жителей столицы. Причина тому — редкостная неуклюжесть, поистине медвежья косолапость, проявляемая властью в проводимой ею миграционной политике. Политике, которая порождает межнациональную рознь.

Казалось бы, миграционные процессы призваны стимулировать экономику, развивать диалог религий, культур и цивилизаций, укреплять взаимосвязи между народами, превратив миграцию в мощный инструмент развития России. Однако социальные недуги, которые охватили миграционную среду, эти надежды рассеивают.

По мнению коммунистов, миграционная политика в нашей стране должна быть основана на миропонимании, духе единения, коллективизма и державности. Ведь в любом социальном государстве субъектом национальных интересов должно являться коренное население. По стандартам ООН, Россия — моноэтническая страна, т.к. более 80% населения в ней русские.

Однако миграционная политика

у нас «косолапит», проводится в интересах правящей элиты и фактически нацелена на замену коренного населения России мигрантами. Не случайно нам говорят о необходимости воспитания толерантности местного населения к мигрантам и создания объединений мигрантов. Правящая элита пошла по максимально нежелательному и опасному для коренного населения России пути — целенаправленного усложнения этнической структуры славянских регионов и образования в них обособленных, не склонных к интеграции и потенциально враждебных коренному населению общин, а зачастую целых анклавов.

Частично этот план осуществлен. Этнические общины сумели найти общий язык с властью. Но недовольство основной массы населения достигло опасных пределов: угроза социального взрыва по всей России нарастает. Конфликт налично. Народу нужна сильная Россия, способная адекватно отвечать вызовам и угрозам современной эпохи, а правящей элите — дешевые рабочие руки. Страна наводняется бросовой рабочей силой: 40% трудовых мигрантов не имеют профессионального образования, а 20% не владеют не только

какой бы то ни было специальностью, но и русским языком. Эти «специалисты» работают в строительстве, транспорте, общепите и других отраслях, нередко ставя под угрозу нашу жизнь и здоровье.

Одной из наиболее острых проблем для многих москвичей остается обеспечение личной безопасности. Ни для кого не секрет, что около половины преступлений против личности совершается в Москве приезжими.

Все более отчетливо просматривается процесс подсадки страны на миграцию, что является основным признаком тяжелой болезни экономики, и, как следствие, обнищания большей части коренного населения. Ведь только суммы ежегодно переводимых мигрантами из России денег достигают 50 миллиардов долларов, что втрое больше, чем затраты на перевооружение российской армии.

КПРФ считает, что в современной России наблюдается острый дефицит рабочих мест, а вовсе не рабочих рук. Массовая иммиграция неизбежно способствует социальной деградации всего трудового населения России. Недопустимо образование этнически



обособленных общин и анклавов, склонных к росту и усилению. Новая миграционная политика должна учитывать не только экономические и политические, но и духовные факторы. Она должна быть направлена на сохранение самобытности и укрепление мощи народа, духовное единство которого победит все национальные различия и пространственные границы. Пони-

мание необходимости такого пути в обществе растёт.

Власть должна не господствовать, а служить народу. Своей главной целью считая не построение западной демократии для избранных, а сбережение своего народа, его духовных ценностей и территории страны.

*Евгений Доровин,
секретарь МГК КПРФ*