

КУЛЬТ БЕЗ ЛИЧНОСТИ

16 сентября на НТВ состоялась премьера фильма «Ельцин, 3 дня в октябре»

Общество Фильм — ещё одна попытка канонизации Ельцина. Вслед за присвоением его имени библиотеке и открытием памятников, пришёл черёд и для придворных кинодельцов выполнять заказ власти. Первое, о чём заявили в студии НТВ создатели фильма — это о своей объективности и непредвзятости. Видимо, это следствие мук совести.

Фильм снят в абсолютно верноподданническом ключе. т.е. полностью соответствует сегодняшней официальной и абсолютно шизоидной идеологии: Горбачёв парень хороший, Ельцин тоже, а вот парни из ГКЧП — те негодяи.

Эта идеология абсолютно лжива и противоречит не только историческим реалиям, но и элементарному здравому смыслу. Горбачёв и Ельцин были не единомышленниками, а лютыми врагами (что помнят все, заставшие эту эпоху), никакого разговора по душам и выработки новой концепции Союзного государства быть у них не могло. Разваливающийся Советский Союз пытались поделить рвущиеся к власти местные элиты в лице в т.ч. Ельцина, и старые аппаратчики-перерожденцы, замыслившие перестройку, чтобы занять в новой стране места ротшильдов и рокфеллеров — такие, как Горбачёв. Поэтому между этими двумя падальщиками — между гиеной и шакалом, — не могло быть никакого сговора о том, как делить труп.

Собственно, это-то мы и увидели: молодые и более сильные падальщики отогнали горбачёвых и иже с ним от кормушки. А ГКЧП-сты, пытавшиеся спасти страну, оказались бумажной оградой, которую, почти не заметив, смели с пути стаи падальщиков.

Таким образом, создатели фильма абсолютно сознательно вводят в сознание абсо-

лютно заведомую и явно бредовую ложь. Такой топорной и такой явной промывки мозгов в новейшей истории пока что не было.

О художественных достоинствах фильма распространяться не будем. Их нет. Искренний смех вызывают потуги изобразить Ельцина героем и спасителем Отечества. Экранный Ельцин смотрится смешнее не только чем оригинал, но и чем его изображают пародисты. Смешнее, потому что в фильме изображают его на полном серьёзе. Да ещё

ное мнение о событиях 91 года. 20 лет спустя народ дал оценку произошедшему тогда преступлению. Крушение страны, приведшее к установлению бандитско-олигархического режима, оценивается теперь именно как преступление.

В своём отношении к Ельцину и другим преступникам страна едина как ни в чём другом. Страна, но не власть и её приспешники. Они живут в другой стране, в благополучной и демократической. В стране, в которой каж-

оценке не только 91 года, но и других, не менее важных для России дат. Тот же самый Пивоваров, выступивший в данном случае продюсером, уже снимал пасквили о войне. Та же самая банда порочит весь советский период истории — весь, а не отдельные его страницы объявляются по их мнению ошибкой и преступлением.

Если бы не он, мы бы тут возможно не сидели — вот то, на чём сошлись участники обсуждения почти единодушно. И в этом ответ на все вопросы. Им, этим по-другому улыбающимся, с непонятными нам, живущим

в России, ужимками и чужой мимикой, есть за что благодарить Ельцина. Иначе бы они не жировали, иначе бы не кривлялись они на ТВ. Иначе бы не расходилось их мнение с мнением подавляющего большинства населения страны, на которой они паразитируют.

Пусть они благодарят того, кого мы ненавидим, и ненавидят тех, кому мы благодарны. Но пусть потом и не спрашивают «за что».

P.S. В каждом рекламном перерыве анонсировали

вечернее шоу, которое состоялось на следующий день после премьеры. Даже по российским меркам это невиданная мерзость. Журналисты устроили шоу, сведя вместе двух матерей — мать убитого парня и мать парня, который его убил. И то, что в стране, которая когда-то отличалась высокими моральными устоями, можно безнаказанно устраивать такое, не опасаясь потом ходить по улицам, и не стесняясь глядеть людям в глаза — это тоже заслуга Ельцина.

НТВ-шникам есть за что его благодарить.

Антон Нагинин



Дмитрий Назаров в роли Бориса Ельцина

Борис Ельцин в роли президента России

с пафосом. Решительный и трезвый Ельцин. Красивая Татьяна Дьяченко...

Лишь сами авторы фильма, оказавшиеся неспособными управиться к годовщине события и опоздавшие на месяц оказались способны хвалить свой фильм.

Это сейчас модно — хвалиться и хвастаться. Скромность была в почёте до Ельцина. Сама идея возвеличивания Ельцина, самого презираемого и ненавидимого исторического деятеля за всю историю России, уже говорит о той пропасти, которая отделяет создателей и заказчиков фильма от нас, живущих в России. И на этом, пожалуй, надо остановиться подробнее.

Сегодня вся страна уже выработала еди-

дый может своим трудом добиться всего и осуществить свою американскую мечту. Они — это доля процента населения, оказавшаяся у кормушки волею случая или распахавшая конкурентов, тянувших туда свои жадные шевелящиеся пушистые рыльца.

Они действительно уверены, что живут в стране, которая ездит на опелях и ауди, и живёт в ипотечных квартирах благодаря Ельцину. Уверены совершенно искренне, о чём заявляют с экранов телевидения. Заявляют и от имени всей своей замкнутой узкой тусовки благодарят Ельцина. И уже предлагают показывать этот фильм в школах, чтобы заразить своей чумой молодое поколение.

Страшная пропасть разделяет нас в

ЗА ЧТО БИБЛИОТЕКУ ОБОЗВАЛИ «ЕЛЬЦИНСКОЙ»

В Архангельске открыли читальный зал библиотеки Ельцина

Общество Недавние события, связанные с приездом Путина в Архангельск и Международным Арктическим Форумом, а именно открытие электронного читального зала президентской библиотеки напомнили об одном очень позорном обстоятельстве, бросающем тень на все наше государство.

Дело в том, что одна из трех наших национальных библиотек носит имя великого предателя, военного преступника, палача своего собственного народа Бориса Николаевича Ельцина.

Подписание преступного Беловежского сговора, кровавый разгон парламента, война в Чечне — это далеко не полный список тех преступлений, главным виновником которых был Б. Н. Ельцин. У одних людей это имя вызывает ненависть, у других презрение, у третьих — ужас. Подавляющая часть населения бывшего СССР так или иначе пострадала от его преступной политики — кто-то был ограблен преступной приватизацией и в результате этого не знал, как прокормить свою семью, у кого-то сын погиб в кровавой мясорубке Чеченской войны, кто-то был расстрелян ельцинистами в октябре 1993 года, чьи-то дочери были превращены в проститу-

ток, кто-то просто спился не зная, как жить в условиях новоявленной капиталистической российской действительности.

И лишь немногие, лишь небольшая кучка негодяев сумели извлечь выгоду из всенародного бедствия. Путём разграбления народного хозяйства и его дальнейшей распродажи они сумели нажить огромнейшие капиталы. Предводителем этого сборища преступников стал Б. Н. Ельцин. Видимо, именно эти люди и были инициаторами названия национальной библиотеки именем этого Чудовища. Назвать национальную библиотеку именем Ельцина — это значит проявить неуважение ко всем тем, кто пострадал от его злодеяний.

В нашей истории, да и не только в нашей, есть такие личности, которые вызывают споры. Это такие люди как Петр I, Иосиф Сталин. С одной стороны во время нахождения их у власти проходили репрессии, пострадали невинные люди, но с другой стороны, именно время их правления — это время великих побед, мощнейшего скачка вперед нашей Родины. Время же Ельцина — это время регресса нашей страны во всех сферах жизни нашего общества, уровень жизни населения упал, территория страны уменьшилась, её влияние на мировой арене практически сошло на нет. И не надо говорить о том, что якобы в эту эпоху в нашей стране произошла

демократизация — игнорирование результатов референдума, разгон всенародно избранного парламента, так называемая семибанкирщина — вот доказательства того, что никакой демократизации не было.

В последние годы распространяется стереотип о том, что правление Путина якобы является антиподом правлению Ельцина. Однако описываемые события являются доказательством того, что Путин является не антиподом, а прямым последователем Ельцина. Путин — это Ельцин сегодня, а все те улучшения жизни по сравнению с девяностыми, которые происходили в последние годы, являются поверхностными и производились лишь для того, чтобы сохранить существующий режим.

Я считаю, что именно представители интеллигенции прежде всего должны возмутиться подобным безобразием. Именно они являются главными пользователями библиотек. Прежде всего самая молодая часть



интеллигенции — студенчество — должно выступить против этого позора, потребовать восстановления исторической справедливости. Именно студенчеству придется пользоваться библиотекой, и наверняка студентам будет неприятно осознавать, что им приходится заниматься в библиотеке, названной именем диктатора.

Та власть, которая называет национальные библиотеки именами преступников, сама по себе является преступной и не достойной на существование.

Александр Банев