

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ: ЛИБЕРАЛЬНОЕ «ОКУЛЬТУРИВАНИЕ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

Специалисты ООН о лекарствах, одежде, коммунальных услугах и других факторах человеческой жизнедеятельности умолчали, здравомысляще полагая, что российское правительство в своей деятельности учтёт эти параметры свыше означенной суммы в 9 000 рублей на человека. Держи карман шире! Минимальная зарплата в РФ в 2011 году на законодательном уровне (!) установлена на уровне 4611 рублей. И это на всё про всё! Как уже понял проницательный читатель, именно этой суммой и «одарили» чиновники работников сельских библиотек за их пассионарный, просветительский, терпеливый труд. Творите, господа библиотекари, за эти гроши «разумное, доброе, вечное...». Может где-то вам и воздастся! Только не в Волгоградской области, не в городе-герое. Здесь правят бал другие интересы, иные ценности и нравы.

Зарплата главы администрации Волгоградской области составляет **3 600 000 рублей в год** (больше чем зарплата Президента РФ !), зарплата волгоградских чиновников – почти **40 000 рублей в месяц**. Такой диспропорции зарплат в бюджетной сфере США в принципе быть не может! Зарплата президента США в год – 290 000 долларов, работника муниципальной библиотеки – 30 000 долларов. **Почти в 10 раз разница, но, ни как не в 80, как в Волгоградской области!** Почув-

ствуйте, как говорится, разницу... Но работники библиотек Волгоградской области не торопятся защищать свои экономические и гражданские права. Давит на женские плечи неуверенность в завтрашнем дне и полное отсутствие поддержки их со стороны, прикормленных властью, профсоюзов и политических партий. А дома семья: дети и безработный муж с двумя высшими образованиями. Хорошо, если ещё не алкоголик... Так и живёт библиотечный корпус области без надежд на лучшее будущее и своё профессиональное развитие.

Плюс, в рамках «оптимизации» федеральных расходов, либеральное правительство РФ переложило на плечи городских и сельских бюджетов финансирование содержания библиотек. Иезуитская мера! **Зачем жечь книги неугодных авторов на кострах, как в достопамятные фашистские времена?! Достаточно обречь библиотеки на выживание...** При

такой зарплате работники библиотек просто разбегутся сами. Книжные фонды быстро устареют. Новые библиотечные технологии не смогут прийти в хутора и станицы. И само понятие библиотеки, как очага культуры, просто исчезнет. А моральное и нравственное одичание областных жителей не заставит себя ждать.

Это и не удивительно. За последние почти 50 лет (дата открытия в области месторождений нефти и газа), так и не произошло газификации всех хуторов и станиц, отсутствуют дороги, водопровод и кана-

лест есть интерес! В Волгоградской области у чиновников такого интереса нет: и без газа обойдутся донские казаки. До большинства населённых пунктов области до сих пор можно добраться только по просёлочным

сотни фольклорных коллективов! На очереди закрытие последнего очага культуры – библиотеки.

А вы твердите во всеуслышание о беспробудном пьянстве сельского населения, о нежелании его за гроши работать на новых «хозяев жизни».

Кстати, рабочие руки таджиков, корейцев и китайцев, вовремя заменили на полях местных бывших колхозников, к всеобщему удовольствию сельхозчиновников и так называемых работодателей от либерализма. Ведь таджику ни библиотека не нужна, ни медпункт, ни детский садик. Просто благодатная жизнь началась у волгоградских чиновников! Ни каких тебе проблем с рабочими-эмигрантами. Только жди лета и выбирай, куда повезти бременное чиновничье тело: толи в

Куршавель, толи в Бали. Денег-то у них не меряно!

Наивные жители области не верили, что можно построить рай в отдельно взятой стране... Оказывается можно. Но, только для отдельно взятых людей. Как оказалось, библиотекари в их число не входят.

Вячеслав Блазний



лизация. Хотя от мест газодобычи до большинства самых отдалённых населённых пунктов области не более 150-200 км. И до сих пор наши селяне топят печи дровами и углём! А вот от Таймыра (цент российской газодобычи) до Западной Европы (5000 км!) трубопроводы провели за 10 лет. Это когда у государства

грунтовыми дорогами. Во многих населённых пунктах закрылись дома культуры, медпункты, отделения почты РФ, резко сократилось число рабочих мест, сельская интеллигенция уезжает в города, сокращается само число хуторов и станиц. Хотя ещё в конце 1970-х годов в Волгоградской области было 28 народных театров и

РАЗГОВОР О НАБОЛЕВШЕМ

Волгоград, как город-герой, славился всегда своими патристическими ценностями, которые поднимали общую культуру города и области на достаточно высокий уровень. Но что сегодня может наблюдать человек, прибывший в славный город? А волгоградцы этого уже просто не замечают.

На тему культуры в Волгоградской области согласился побеседовать с корреспондентом почетный гражданин города Волгограда, народный художник Российской Федерации, художник-скульптор Фетисов Виктор Георгиевич.

Как истинный патриот своей малой Родины, Виктор Георгиевич является автором множества скульптур, посвященных истории родного края и Отечества в целом. Им созданы такие образы как: А. С. Пушкин, Ф. Э. Дзержинский, снайпер В. Зайцев, маршал Г. К. Жуков, военачальники Греков и Таварткиладзе, летчики-испытатели и космонавты В. Федотов, С. Микоян, И. Волков, Ю. Малышев и многие другие. В их число входит памятник секретарю Сталинградского обкома, председателю городского комитета обороны в годы Великой Отечественной войны А.С. Чуянову, сделанный по заказу обкома КПРФ на средства коммунистов области.

Культурный облик Волгоградского региона сегодня, как никогда, волнует Виктора Георгиевича Фетисова. Как деятель культуры, он обеспокоен состоянием со-

временного города: «Почему наш город такой грязный стал? Где цветы и клумбы? Даже деревья высыхают. Почему зеленая трава стала рыжей? А Аллею Героев во что превратили? Мусор сплошной! Ресторан «Шуры – Муры» построили, что в переводе обокрасть и нагадить означает! Этого нельзя



Памятник А. С. Чуянову

допускать! Назовите «Гвардейский»! Что, там от этого готовить хуже будут? Наша культура сегодня на таком уровне, что повлять на нравственность подрастающего поколения, молодежи в положительном направлении никто не в состоянии, вот и люди растут как «бурьяны», государство не озабочено, чтобы вырастить хорошее «злаковое растение». Раньше гармония была. Когда активисты сажали на Аллее Героев деревья, сталинградцы по их примеру брали лопаты и помогали. И таких примеров множество.»

Волнует Виктора Георгиевича сохранение традиций, истории и

что очень важно – русского языка.

Молодежь, в первую очередь, ориентируется на западную культуру и ценности, забывая о богатейшей русской культуре. «Все идет на западный манер, чуждый русскому народу. И никто этого не останавливает. Весь город в иностранных вывесках. Музыку тоже иностранную слушают. А культуру свою надо любить и людей приучать. И прежде всего русский язык любить. Российская культура издавна была всем миром оценена, ею восхищались. Есть искусство близкое русскому человеку, а почему у нас все это русское превращается в вульгарно-русское? Если появлялись творческие работы художников, скульпторов, к примеру, памятники, так они несли заряд нравственный и отражали внутренне содержание человека, прежде всего русского», - говорит Фетисов Виктор Георгиевич.

Сегодня, по большому счету, ничего и не делается со стороны власти и представителей СМИ для поднятия культурного уровня в регионе. С одной стороны, говорят об этом достаточно, но на деле ничего дальше слов не идет, одни прокламации и лозунги. С каждым годом, из-за такого попустительского отношения власти к культуре, накапливается все больше и больше проблем, требующих решения. Руководство области и города перестала интересовать культурная составляющая жизни населения. Их мало беспокоит не только сохранение исторического облика города, но и не поощряется

инициатива творческой интеллигенции. Так, Виктор Георгиевич предложил несколько проектов памятников для города, посвященных людям, прославившим современный Волгоград. Одним из них являлся проект памятника олимпийским чемпионкам под названием «Волгоградский триумф в Афинах», который изображает легкоатлеток, взявших три золотых медали: Е. Исинбаеву, Т. Лебедеву и Е. Слесаренко. Этот проект так и остался проектом. «То, что я делаю – никому не нужно.» - сокрушаясь говорит Виктор Георгиевич.

В мастерской Фетисова - множество проектов, которые остаются невостребованными. Хочется верить, что чиновники от культуры серьезно задумаются над культурным обликом города, города-героя, строящего мирную жизнь, наполненную всесторонним развитием волгоградцев, удовлетворяющим их эстетические потребности...

Но этот выдающийся человек не прекращает попытки преобразования внешнего вида города. Несмотря на свой возраст, он продолжает работать каждый день и создавать новые проекты скульптуры.

Мы, в свою очередь, поздравляем Виктора Георгиевича с 74-им днем рождения и желаем ему долгих лет жизни, крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов. В Волгоградской области так мало таких истинных ценителей русской культуры и искусства как Виктор Георгиевич Фетисов!

Любовь Бирюкова



В. Г. Фетисов

ВЛИЯНИЕ БЛОГОВ НА ОБЩЕСТВО

Блоги стали очень популярны в России, иногда они успешно конкурируют со СМИ и в качестве источников информации, и аналитики, и как площадки для общественных дискуссий.

Новые формы журналистики – блоги или микроблоги, обогащают уже существующие СМИ во всем мире. В той мере, в какой эти источники реализуют основные ценности журналистики, как то надежность, тщательное исследование материала, независимость и преданность читателю, их голос имеет значение. Иногда блоги уязвляют СМИ, зачастую без-



основательно. Получать время от времени такие «уколы» от блогеров полезно. Это держит журналистов в тонусе.

Блогеры ставят перед властью актуальные проблемы, которые касаются каждого из нас, которые мы видим ежедневно в нашей жизни, семьях, дворах, офисах. Как власть реагирует на проявление такой информированности можно судить на примере Волгоградской области, где блогеры неоднократно оказывали влияние на традиционные СМИ и общественное мнение. Год от года к мнению и информации блогеров стараются прислушиваться.

Продолжение следует...

Сергей Мазанов