

МОЛОДЁЖНЫЙ ФРОНТ

www.kprf-kaliningrad.ru

Калининградская
ИСКРА



Газета Калининградского
областного отделения
«Коммунистическая партия РФ»

№ 139
июнь 2011



Это Революция!

«...Куба, январь пятьдесят девятый,
Заправки фирмы «Шелл» огнём объаты.
Толпы ликующих людей -
Вива Революция, вива Фидель!
Бородачи всего за три года
Сделали из Кубы Остров свободы -
Листовка, мачете, автомат на плече,
Звенит над всей планетой: «Будем как Че!»»
Группа «Дом Советов»



У монумента «Мать-Россия» состоялся концерт в честь дня рождения символа Кубинской революции Эрнесто Че Гевары, родившегося 14 июня 1928 года.

В четвёртый раз в центре Калининграда состоялось это яркое событие: выступили молодые музыканты, играющие в разных стилях – от хип-хопа до панк-рока и металла, как известные в городе, так и начинающие. Впервые выступавших было целых восемь команд: «Кардан», «Бруствер», «Time To Split», «Чекист», «Провокация Звука», DJ BastArt, хип-хоп проект «Da Ol Skul SoulJazz». А в завершение шоу по традиции выступила панк-группа «Дом Советов», славящаяся своими остросоциальными бунтарскими песнями. Помощь в организации праздника оказал областной комитет КПРФ. По сравнению с прошлым годом зрителей заметно прибавилось, сама атмосфера фестиваля была наполнена позитивом и, без сомнения, запомнится участникам надолго! Организаторы уже задумываются, чем удивить публику в следующем году.

Борис ОЙСКИЙ

Калининград отметил «День Че»!



НОВЫЙ СТАРТ

Состоялось отчетно-выборное собрание Калининградского областного отделения Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Российской Федерации. Избрано новое руко-

водство, распределены зоны ответственности, прочерчен план работы. В форуме принял участие член ЦК ЛКСМ РФ.

Место продвинутой молодежи - в ЛКСМ! Выход на нас: 89527923065, e-mail: newstart@mail.ru

Сергей Севостьянов, первый секретарь Калининградского ОК ЛКСМ РФ

На Кубе издали непубликовавшийся



ДНЕВНИК ЧЕ ГЕВАРЫ

ру, идентичность и политическую действительность». По словам Марии дель Кармен Ариет, координатора Центра исследований Че Гевары, часть записей команданте за 1956-1958 годы оказалась утрачена. Тем не менее эту потерю удалось некоторым образом восполнить, в чем исследователям помог лидер Кубинской революции Фидель Кастро.

В книге объемом более 300 страниц представлены не только дневниковые заметки революционера, но и копии документов той эпохи, включая повстанческие газеты, военные распоряжения и фотографии.

Аргентинец по происхождению и врач по профессии, Че Гевара быстро завоевал авторитет в кубинской Повстанческой армии, став одним из лидеров революционного движения. Отряд под его руководством успешно боролся с армией Батисты, несмотря на ее превосходство в численности и технике. Подтверждением военных и организаторских способностей революционера может служить тот факт, что всего около трехсот его бойцов сумели взять город Санта-Клара – крупный транспортный узел в центральной части Кубы, который защищал трехтысячный гарнизон правительственных войск и бронепоезд.

После победы революции Че Гевара некоторое время занимал высокие посты в кубинском правительстве, однако в 1965 году вновь вернулся в окопы.

В 1997 году останки революционера и нескольких его товарищей были обнаружены в боливийском селении Вальеграде. В том же году их доставили на Кубу и торжественно перезахоронили в Санта-Кларе в специально построенном мемориальном комплексе.

Певец Витас снялся в фильме к юбилею китайской компартии

Российский поп-певец Витас снялся в фильме «Создание партии», приуроченном к 90-летию Коммунистической партии Китая. Картина повествует о событиях 1917-1921 годов, когда происходило становление коммунистического движения в Китае. Витас сыграл роль Григория Войтинского — советского политического деятеля, который действовал в Поднебесной от имени Коминтерна. Важное место в фильме занимает любовная линия, которая повествует о молодом Мао Цзэдуне и его жене Ян Кайхуэй. Музыкальное творчество Витаса пользуется в Китае большой популярностью. В свою очередь продюсер Витаса Андрей Пудовкин заявлял, что Китай занимает особое место в концертной деятельности российского певца.



РАЗБЕРЕМСЯ В ПОНЯТИЯХ

ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА

Капиталистическое производство основано на наёмном труде. Наёмные рабочие лишены средств производства (капитала) и под угрозой голодной смерти вынуждены продавать свою рабочую силу капиталистам. Рабочая сила это не что иное, как совокупность физических и духовных способностей, которыми располагает человек и которые он пускает в ход, когда производит материальные блага. Выходит, что наём рабочего капиталистом - это просто покупка-продажа товара (рабочая сила): рабочий продаёт свою рабочую силу, капиталист её покупает.

Наняв рабочего, капиталист получает его рабочую силу в своё полное распоряжение. Капиталист применяет эту рабочую силу в процессе капиталистического производства, в котором и происходит возрастание капитала.

Как и всякий другой товар, рабочая сила продаётся по определённой цене, в основе которой лежит стоимость этого товара. Какова эта стоимость?

Чтобы рабочий сохранял способность к труду, он должен удовлетворять свои потребности в пище, одежде, обуви, жилище. Удовлетворение необходимых жизненных потребностей есть восстановление израсходованной жизненной энергии рабочего — мускульной, нервной, мозговой, восстановление его работоспособности. Далее, капитал нуждается в непрерывном притоке рабочей силы; вследствие этого рабочий должен иметь возможность содержать не только самого себя, но и свою семью. Этим обеспечивается воспроизводство, то есть постоянное возобновление, рабочей силы. Наконец, капитал нуждается не только в необученных, но и в квалифицированных рабочих, умеющих обращаться со сложными машинами, а получение квалификации связано с определёнными затратами труда на обучение. Поэтому издержки производства и воспроизводства рабочей силы включают также известный минимум затрат на обучение подрастающих поколений рабочего класса.

Из всего этого вытекает, что стоимость товара (рабочая сила) равна стоимости средств существования, необходимых для содержания рабочего и его семьи.

Номинальная заработная плата есть сумма денег, получаемых рабочим за проданную капиталисту рабочую силу. Реальная заработная плата есть заработная плата, выраженная в средствах существования рабочего; она показывает, какое количество средств существования и услуг может купить рабочий на свою денежную заработную плату. С развитием капитализма реальная заработная плата понижается.

Рабочий должен бороться за повышение заработной платы. Капиталисту всегда выгодно ее понижать.

В каждой стране тот или иной уровень заработной платы устанавливается на основе закона стоимости, в результате борьбы между пролетариатом и буржуазией.

Отклонения заработной платы от стоимости рабочей силы имеют свои границы.

Минимальная граница заработной платы при капитализме определяется чисто физическими условиями: рабочий должен иметь такое количество средств существования, которое абсолютно необходимо для его жизни и воспроизводства рабочей силы. При падении заработной платы ниже этой границы происходит ускоренный процесс прямого физического разрушения рабочей силы, вымирания рабочего населения. Это находит своё выражение в сокращении среднего срока продолжительности жизни, снижении рождаемости, повышении смертности среди рабочего населения как в капиталистически развитых, так и особенно в колониальных странах.

Максимальной границей заработной платы при капитализме является стоимость рабочей силы. Степень приближения среднего уровня заработной платы к этой границе определяется соотношением классовых сил пролетариата и буржуазии.

В погоне за увеличением прибыли буржуазия стремится снизить заработную плату ниже границы физического минимума. Рабочий класс борется против урезок заработной платы, за её увеличение, за увеличение гарантированного минимума заработной платы, вве-



дение социального страхования, за сокращение рабочего дня. В этой борьбе рабочему классу противостоят класс капиталистов в целом и буржуазное государство.

Упорная борьба рабочего класса за повышение заработной платы началась вместе с возникновением профессиональных организаций. Раньше всего она развернулась в Англии, а затем и в других капиталистических и колониальных странах.

По мере формирования пролетариата как класса рабочие для успешного ведения экономической борьбы объединяются в профессиональные союзы. В результате этого предпринимателю противостоит уже не отдельный пролетарий, а целая организация. С развитием классовой борьбы наряду с местными и национальными профессиональными организациями создаются международные объединения профсоюзов. Профсоюзы служат школой классовой борьбы для широких масс рабочих.

Капиталисты со своей стороны объединяются в союзы предпринимателей. Они подкупают продажных вожakov реакционных профсоюзов, организуют штрейкбрехерство, раскалывают рабочие организации, используют для подавления рабочего движения полицию, войска, суды и тюрьмы.

Одним из действенных средств борьбы рабочих за повышение заработной платы, сокращение рабочего дня и улучшение условий труда при капитализме является стачка (забастовка). По мере обострения классовых противоречий и усиления организованности пролетарского движения в капиталистических и колониальных странах в стачечную борьбу втягиваются многие миллионы рабочих. Когда рабочее в борьбе против капитала проявляет решительность и упорство, экономические стачки вынуждают капиталистов к принятию условий бастующих.

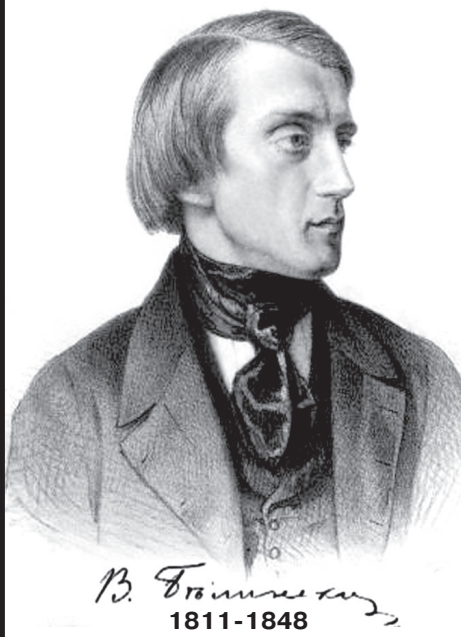
Только в результате неослабной борьбы рабочего класса за свои жизненные интересы буржуазные государства бывают вынуждены издавать законы о минимуме заработной платы, о сокращении рабочего дня, об ограничении детского труда.

Экономическая борьба пролетариата имеет большое значение: при правильном, классово выдержанном руководстве профессиональные союзы оказывают успешное сопротивление предпринимателям. Но экономическая борьба рабочего класса не может уничтожить законов капитализма и избавить рабочих от эксплуатации и лишений.

Признавая важное значение экономической борьбы рабочего класса против буржуазии, марксизм-ленинизм учит, что эта борьба направляется лишь против последствий капитализма, а не против коренной причины угнетённого положения и нищеты пролетариата. Этой коренной причиной является сам капиталистический способ производства.

Только путём революционной политической борьбы рабочий класс может уничтожить систему наёмного рабства — источник его экономического и политического угнетения.

К 200-ЛЕТИЮ В.Г. БЕЛИНСКОГО



Под народом более разумеется низший слой государства, - нация выражает собою понятие о совокупности всех сословий государства. В народе ещё нет нации, но в нации есть и народ.

Сущность всякой национальности состоит в её субстанции. Субстанция есть то непреходимое и вечное в духе народа, которое, само не изменяясь, выдерживает все изменения, целостно и невреждимо проходит чрез все фазисы исторического развития. Это зерно, в котором заключается всякая возможность будущего развития. В субстанции заключается причина, почему один может быть великим поэтом и не может быть даже посредственным математиком, а другой в состоянии изобрести паровые машины и не в состоянии сварить себе горшка щей или зашить дыру на платье. Каждый народ имеет свою субстанцию, как и каждый человек, и в субстанции народа заключается вся его история и его различие от других народов.

Россия до Петра Великого была только народом и стала нацией вследствие толчка, данного ей её преобразователем.

Какие хорошие свойства русского человека, отличающие его не только от иноплеменников, но и от других славянских племён, даже находящихся с ним под одним скипетром?

Бодрость, смелость, находчивость, сметливость, переимчивость - на обухе рожь молодит, зерна не обронит, нуждоу учится калачи есть, - молодечество, разгул, удалство, - и в горе и в радости море по колено!

Нам, русским, нечего сомневаться в нашем политическом и государственном значении: из всех славянских племён только мы сложились в крепкое и могучее государство и как до Петра Великого, так и после него, до настоящей минуты, выдержали с честию не один суровый экзамен судьбы, не раз были на краю гибели и всегда успевали спастись от неё и и потом являться в новой и большей силе и крепости. В народе, чуждом внутреннего развития, не может быть этой крепости, этой силы. Да, в нас есть национальная жизнь, мы призваны сказать миру своё слово, свою мысль.

В. БЕЛИНСКИЙ

Белинский - главный представитель интеллигенции, жадно искавшей путей к истине, справедливости и красоте в течение 30-х годов XIX века и нашедшей определённое решение в следующем десятилетии.

Это имя окружено для нас ярким ореолом борца и мученика за правду-истину и правду-справедливость. Понятно, что возненавидели его палачи и прихвостни системы официального мещанства: они поняли, что Белинский - это знамя победы русской интеллигенции над тёмными, обезличивающими силами; что если в разгаре эпохи мещанства, в эпоху торжества адуевщины, безличия и пошлости русская интеллигенция могла выдвинуть из своей среды такого человека, как Белинский, то это предвещало собою близкую гибель мещанства от нарождающихся свежих и живых сил. И они были правы. Белинский был знаменем русской интеллигенции, и на знамени этом было написано: «Сим победиши!»

ИВАНОВ-РАЗУМНИК

КИТАЙСКИЕ СТУДЕНТЫ: ГЛОБАЛЬНОЕ ПРИСУТСТВИЕ

Китай вышел на первое место в мире по числу обучающихся за рубежом студентов. По данным на конец 2010 года, сообщило министерство образования КНР, за границей получают знания 1,27 млн китайцев. Из них в прошлом году поступили на учебу 285 тыс., что на 24% больше, чем годом ранее. Большинство китайских граждан, получающих образование за пределами страны, обучаются за свой счет. В России учатся немногим более 20 тыс. китайских студентов,



подавляющее большинство - за свой счет. Многие выбирают столичные вузы, однако немало их в других российских городах - Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде,

Белгороде, Новосибирске, Чите, городах российского Дальнего Востока. Российских студентов в Китае сейчас более 10 тыс.

Андрей КИРИЛЛОВ

КРАСНАЯ ЛИРА

Напряги мозги, человечество, растолкуй про мои мытарства. Почему я, любя Отечество, костерю свое государство? Не ответил мир ошарашенный, промычал, что нет прецедента. То есть нет аналога нашему историческому моменту. Вот и я гляжу: дело темное. Разломали страну, как булку. К сердцу Родины многотонному люди-крошки прилипли будто. Кто прикрыть собою старается. Кто ручки втихую греет. Кто - народ, тот, понятно, мается. Ну а прочий люд богатеет. Я и сам, как расколот надвое и в душе под орех разделан. Не скажу, что всех больше надо мне, Но в стране до всего мне дело. И беру за грудки правительство. И даю президенту жару. Я имею свой вид на жительство в русской части земного шара. И попробуй заедь по морде мне. Эй, чиновничья грязь, раздайся. Я живу у себя на Родине, а чиновники - в государстве. Вот и разница вся как будто, но огромна она, как бездна. Разломали страну, как булку, а народ не зовут к обеду. От разрыва сердце не лечится. Вот ведь русской судьбы коварство: помирять от любви к Отечеству, матеря свое государство.

Леонид КОРНИЛОВ

Не враждуй с низким человеком, ведь он имеет врагов лишь среди ему подобных. Не угождай благородному мужу, ведь он не оказывает услуги из корысти.

БУДДИЙСКАЯ ПРИТЧА

ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ

Однажды, когда Будда со своими учениками отдыхал в тенистой прохладе деревьев, одна куртизанка подошла к нему. Как только она увидела Божественное лицо, сияющее небесной красотой, она влюбилась в него и в экстазе, с распростёртыми объятиями, громко воскликнула:

— О, прекрасный, сияющий, я люблю тебя!

Ученики, давшие обет безбрачия, были очень удивлены, услышав, что Будда сказал куртизанке:

— Я тоже люблю тебя, но, любимая моя, прошу, не притрагивайся ко мне сейчас.

Куртизанка спросила:

— Вы называете меня любимой, и

я люблю вас, почему же вы запрещаете мне прикасаться к вам?

Великий Мастер ответил:

— Любимая, я повторяю, что сейчас не время, я приду к тебе позже. Я хочу проверить свою любовь!

Ученики подумали: «Неужели Учитель влюбился в куртизанку?»

Несколько лет спустя, когда Будда медитировал со своими учениками, он внезапно воскликнул:

— Мне нужно идти, любимая женщина зовёт меня, теперь я действительно ей нужен.

Ученики побежали за Буддой, который, как им показалось, был влюблён в куртизанку и бежал, чтобы встретиться с ней. Все вместе они прибыли к тому де-

реву, где встретили куртизанку несколько лет назад. Она была там. Её некогда прекрасное тело было покрыто язвами. Ученики остановились в растерянности, а Будда взял её измождённое тело на руки и понёс в больницу, говоря ей:

— Любимая, вот я пришёл, чтобы проверить свою любовь к тебе и исполнить своё обещание. Я долго ждал возможности проявить свою подлинную любовь к тебе, ибо я люблю тебя, когда всякий другой прекратил любить тебя, я обнимаю тебя, когда все твои друзья не желают прикасаться к тебе.

После излечения куртизанка примкнула к ученикам Будды.



АКУНИН В СТИЛЕ ДИЗЕЛЬ-ПАНК



Российских зрителей в этом году ждёт громкая кинопремьера - новый приключенческий фильм с популярными актёрами в главных ролях.

События фильма «Шпион» происходят весной 41-го года. Накануне Великой Отечественной германская разведка проводит многоходовую операцию, цель которой - убедить советское руководство в том, что войны не будет.

Противоядерный бункер-42 в центре Москвы - идеальная съёмочная площадка для фильма в жанре дизель-панк, о том, каким могло бы быть прошлое, если бы история пошла бы по другому пути. Но при этом обстановка подлинная.

Большинство зданий, в которых происходит действие фильма, для истории так и остались «бумажной архитектурой». Это проекты Родченко, Мельникова... В воображаемой Москве начала

40-х на месте Храма Христа Спасителя возвышается Дом Советов с 30-метровой статуей Ленина. Курсируют двухэтажные троллейбусы. Впрочем, как раз это - историческая правда - на таком транспортном средстве можно было прокатиться по столице в 1937 году.

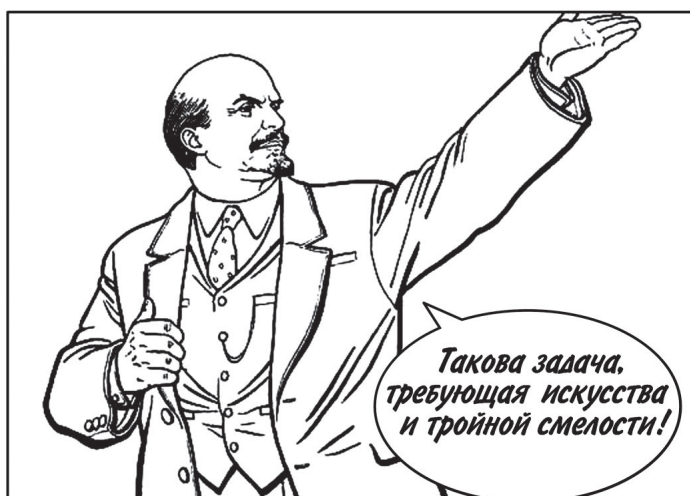
Яркую обертку фильма создатели «Шпиона» намерены наполнить смыслом. Литературной основой стала книга Бориса Акунина «Шпионский роман».

Первые сцены фильма снимали на кондитерской фабрике «Красный Октябрь». Безымянный нарком, очень похожий на Лаврентия Берия, принимает у себя руководство НКВД. Кстати, у главных исторических персонажей, которых в советское время подбирали крайне тщательно, в этом фильме роли только эпизодические. С кандидатурой Сталина вообще долго не могли определиться. Гитлера играет немецкий актёр, который по-русски не говорит.

Смотри наше видео на politpros.tv

politpros tv

Продолжение. Начало в №137



КНИГИ ПРОРЫВА

КУДА ВЫ КАТИТЕ?



Новая книга Проханова «Алюминиевое лицо» может расшевелить даже малочитающих калининградцев.

Главная героиня романа – наша землячка, жена одного из руководителей страны. Другой герой – столичный плейбой,

вдохновенно тестирующий и рекламирующий иномарки.

Перед ним, российскими автолюбителями и жителями сверхавтомобилизованного Калининграда автор ставит ряд вопросов. Можно ли на диске от БМВ въехать в рай? Чем отличаются африканцы, продававшие свои души за стеклянные бусы, от граждан РФ, заваленных четырехколесными игрушками? Куда несется фура-дура по отечественному бездорожью?

Читателю запомнится когорта колоритнейших персонажей: предсказатель Арон Нострадамович Глобштейн, направляющий мыслетворчество народных масс, толстомаясы священник-экуменист отец Антон и генерал ФСБ Лагунец, сосущий могильный леденец.

Живо прописаны образы бритоголового костолома Корнея, бомжеватого одноглазого оборотня и есенинской коровы, убиваемой промышленным роботом.

Своим великолепным художественно-политическим памфлетом Проханов как бы дописал второй том «Мертвых душ» о России начала 21-го века. Кризисной, беснующейся, смраднокапиталистической.

Игорь РЕВИН



ВСТУПАЙ В КПРФ!

КРАСНАЯ ЛИНИЯ СВЯЗИ:

91-85-90,

8-921-00-78-003

8-952-79-23-065

e-mail: saguni@yandex.ru

Учредитель - Калининградское областное отделение политической партии КПРФ

Газета зарегистрирована в Балтийском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати и СМИ. Свидетельство о регистрации ПИ № 4-138 от 27.09.2002 г.

Редколлегия газеты: Б.М. Пономарев, А.В. Корнилов, А.А. Лунин, В.М. Матвеев, А.Г. Дударов

И.о. главного редактора: И.А. Ревин.

Адрес редакции: Калининград, пр-т Победы, 70. Тел. 91-85-90, 53-35-31. e-mail: saguni@yandex.ru www.kprf-kaliningrad.ru

Отпечатано в ФГУП «Издательство и типография газеты «Страж Балтики» Минобороны России, г. Калининград, ул. С. Тюленина, д.15 с фотоформ (печатных форм), изготовленных в типографии.

Время подписания в печать по графику в 12.00. Номер подписан в 9.00 16.06.2011. Дата выхода: 16.06.2011. Заказ 4773. Тираж 15 000. Распространяется бесплатно.